"Look, I want to change the music business right? I want to change all tha . . . But it'll take years. I'll have to do it more skilfully this time. But it'll be with a vengeance. And they won't know."
NEW MUSICAL EXPRESS
PiL
PiL
PiL in Bochum und Düsseldorf
nterview mit THE MOB aus
ndon
RS-FESTIVAL in Amsterdam
EMONIUM und TOTE HOSEN
enlo
Ami-Punk
Tapes- und Plattenbesprechungen
Kurz vorgestellt:
SS-ULTRABRUTAL (Hamburg)
STUNDE X (Düsseldorf)
PLEBS (Siegen)
und
Fotos, Montagen, Spaß, Monta-
gen, Schwachsinn und Vieles mehr!
PUNK....ZINE

# FALSCHMELDER-DECONTROL

NR.4

150-

"Look, I want to change the music business right? I want to change all that . . . But it'll take years. I'll have to do it more skilfully this time. But it'll be with a vengeance. And they won't know."

NEW MUSICAL EXPRESS

PUBLIC Image LTD

PiL

Inhalt:


PIL in Bochum und Düsseldorf
Interview mit THE MOB aus London
WYERS-FESTIVAL in Amsterdam
PANDEMONIUM und TOTE HOSEN in Venlo
Ami-Punk
Tapes- und Plattenbesprechungen
Kurz vorgestellt:
SS-ULTRABRUTAL (Hamburg)
STUNDE X (Düsseldorf)
PLEBS (Siegen)
und
Fotos, Montagen, Spaß, Montagen, Schwachsinn und vieles mehr!


Pics: PHOTOFEATURES

PUNK....ZINE

# TACh LEUTe!

VOR EUCH LIEGT ALSO DER VIERTE FALSCHMELDER - UND HINTER MIR WIEDER MAL EN GEHÖRIGES STÜCKCHEN AN ARBEIT: MIT DER HAND GESCHRIEBENE ARTIKEL MUSSTEN OFTMALS MÜHSAM ENTZIFFERT, IN DIE MASCHINE GEHÄMMERT UND ZU GUTER LETZT EINIGERMASSEN LAYOUTET WERDEN!
WAAAUUUHHH, MANCHE LEUTE HABEN 'NE HANDSCHRIFT, DIE HIN UND WIEDER DEN EINDRUCK MACHT, ALS SEI EIN BLINDES HUHN ZUVOR DURCH EIN TINTENFASS UND ANSCHLIESSEND ÜBER EIN BLATT PAPIER GELATSCHT...
ABER WAS SOLL ES, ICH FINDE ES TROTZDEM GEIL, DASS HIER WIEDER MAL VIELE BEITRÄGE EINGEGANGEN SIND!
WIE SOLL ES NUN WEITERGEHEN, GEHT ES ÜBERHAUPT WEITER? ICH HAB JA MAL GESCHRIEBEN, DASS ES VOM FALSCHMELDER NUR VIER AUSGABEN GEBEN WIRD UND DANACH IRGEND ETWAS ANDERES, NUR POLITISCHES, WAS MIT PUNK ÜBERHAUPT NIX MEHR ZU TUN HAT! ABER - VERFLUCHT UND HINGEKOTZT - ZEIGE MIR JEMAND EINE SACHE, DIE FASZINIERENDER, DIE AUFREGENDER, DIE INTERESSANTER IST ALS PUNK...
AUCH AUF DIE GEFAHR HIN MICH LÄCHERLICH ZU MACHEN: PUNK IST WIE 'NE DROGE, LOCKEND, VERFÜHRERISCH, MACHT SÜCHTIG, ABHÄNGIG - MAN KOMMT DAVON EINFACH NICHT MEHR LOS!
WER SICH WIE ICH - ZUNÄCHST ZÖGERND UND IMMER WIEDER ZURÜCKSCHRECKEND - DEM EIGENTLICH AUF MICH DOCH (AUF GRUND VON ELTERNHAUS UND ERZIEHUNG) ABSCHRECKEND WIRKENDEN PHÄNOMEN PUNK GENÄHERT (78-79), ABER DANN OHNE RÜCKSICHT AUF VERLUSTE DEN KOPFSPRUNG IN DIESE HERRLICH CHAOTISCHE, LAUTE, BUNTE, WAHNWITZIGE UND LEBENDIGE WELT GEWAGT HAT, DER KANN DAS NICHT EINFACH ABWERFEN, VERGESSEN...
MEIN GERADE RUNTERGETIPPTES GESCHREIBSEL MAG FÜR EUCH WIE 'NE PERSÖNLICHE "LIEBESERKLÄRUNG" AN DIE PUNK-BEWEGUNG KLINGEN - ICH WILL EUCH ETWAS VERRATEN, ES IST AUCH SO ZU VERSTEHEN!
UND DESHALB MACH ICH WEITER, WIRD ES AUCH WEITERHIN DEN BERÜCHTIGTEN FALSCHMELDER GEBEN, WERD ICH EUCH AUCH WEITERHIN MIT UNSEREN STRASSENSTORIES NERVEN, WERD ICH AUCH WEITERHIN SACHEN BRINGEN, DIE MANCHMAL NUR DEM GEFALLEN, DER SIE GESCHRIEBEN HAT - UND DESHALB HOFFE ICH AUCH, DASS DIE LEUTE, DIE BISHER AM FALSCHMELDER MITGEARBEITET HABEN, AUCH WEITERHIN MITMACHEN WERDEN!
WIE SOLL DER FALSCHMELDER IN ZUKUNFT AUSSEHEN, ÄUSSERLICH UND VOM INHALT HER?
LEIDER IST DAS DIN A 5 FORMAT (OBWOHL BEIDSEITIG KOPIERT) NICHT SO GUT ANGEKOMMEN, WIE DIE ERSTEN BEIDEN AUSGABEN, DESHALB DIESMAL WIEDER EIN DIN A 4 QUERFORMAT (WAS MIR DIE KOPIERERERI ERLEICHTERT!)!
IN ZUKUNFT WIRD ES ABER (HOFFENDLICH!) MEHR PLATTEN UND TAPESBESPRECHUNGEN UND -KRITIKEN GEBEN UND DABEI WIRD ES SICH NICHT IMMER NUR UM REINE PUNKMUSIK HANDELN. EBENSO WERDEN WIR UNS AUCH BEI DEN KONZERTBERICHTEN NICHT MEHR NUR AUF PUNK BESCHRÄNKEN, SONDERN (WIE Z.B. IN DER NR.3 ÜBER SPK UND IN DIESER AUSGABE ÜBER PIL) AUCH VON ANDEREN INTERESSANTEN KONZERTEN BERICHTEN (SOFERN SICH ÜBERHAUPT JEMAND FINDET, DER DIESES UND JENES KONZERT ÜBERHAUPT BESUCHT!).
PREISLICH GESEHEN WIRD DER FALSCHMELDER AUCH WEITERHIN (JE NACH SEITENZAHL) BEI 1,50 oder 2,00 DM LIEGEN UND SOMIT FÜR MICH 'NE SACHE SEIN, DIE MEHR SPASS MACHT ALS "GEWINN" BRINGT!

I wANT BaCK to SEVENty-Seven IN the Seventh POGO-HEaVEN

**18 Neue Titel Mit:**
**Buttocks, Upright Citizens, SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops, Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror, Blut + Eisen**

Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252

**AB MITTE NOVEMBER**

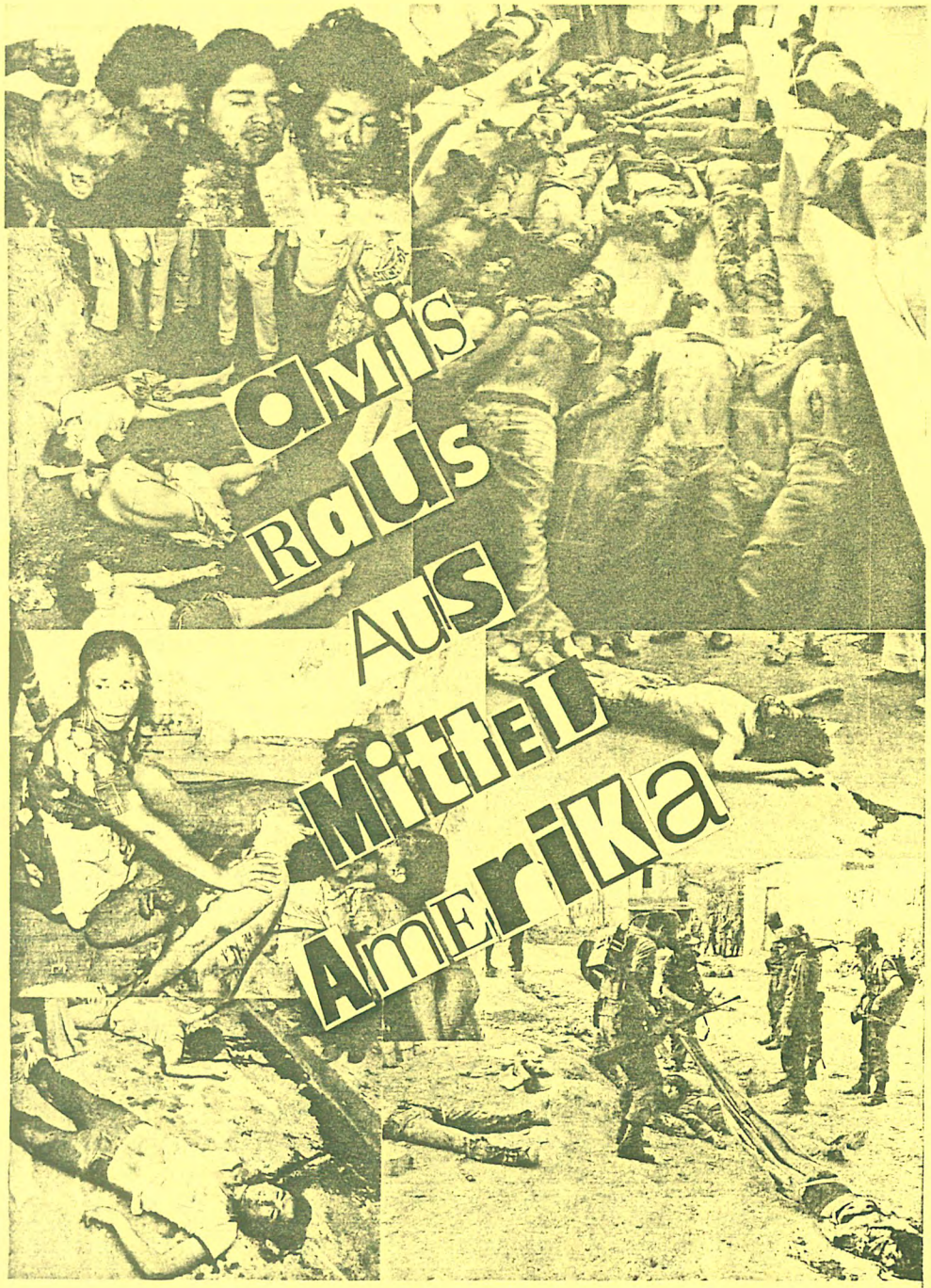
Auch Neu:
SS-Ultrabrutal Vertr. Nr.: 08-2250
MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
Razzia LP Vertr. Nr.08-2251
TAG OHNE SCHATTEN ab Anfang Dezember

**18 Neue Titel Mit:**
**Buttocks, Upright Citizens, SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops, Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror, Blut + Eisen**

Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252

**AB MITTE NOVEMBER**

Auch Neu:
SS-Ultrabrutal Vertr. Nr.: 08-2250
MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
Razzia LP Vertr. Nr.08-2251
TAG OHNE SCHATTEN ab Anfang Dezember




SO, NUN MUSS ICH AN DIESER STELLE ERST MAL WAS KLARSTELLEN, DENN IM FALSCHMELDER NR.3 HAB ICH LEICHTSINNIGERWEISE ETWAS GESCHRIEBEN, WAS ZU MISSVERSTÄNDNISSEN FÜHREN KANN: IM ZUSAMMENHANG MIT NEM BILDSTREIFEN VOM GUTEN ARNE AUS ROTENBURG (...ganz herzliche Grüße!) HAB ICH GESCHRIEBEN: "...wenn sich leute schon wegen 'nem bild bescheissen..."! DA ICH MITTLERWEILE SELBER FESTSTELLEN MUSSTE, MIT WELCHER INBRUNST GEWISSE LEUTE DIE GERÜCHTEKÜCHE AM BRODELN HALTEN (...schlimmer als 'ne horde waschweiber!), hier folgende FESTSTELLUNG: DER ARNE HAT SICH AUF KEINEN FALL BESCHISSEN (...mon dieu, dat hört sich ja saublöd an!), SONDERN SOGAR FÜR DIESE AUSGABE DES FALSCHMELDER NEN SZENE-BERICHT ÜBER ROTENBURG GESCHRIEBEN (...herzlichen dank, arne!).
EBENSO GLAUBE ICH, DASS ARNE NIX DAGEGEN HAT, WENN ICH HIER NUN SEINE MEINUNG ZU UNSEREM OHL BERICHT (FM 3 "ZIMMERMANNS LIEBLINGSPUNX" ZUR DISKUSSION STELLE:
"...der ohl-bericht ist scheisse. ohl bringt gute texte, die eben nicht die typische punkmeinung bringen, die sicherlich veraltet und hohl ist. anarchie ist geil - geht nicht! kommunismus ist auch geil - geht aber auch nicht. ohl versucht das klarzumachen und die antistaatsstimmung ein bischen einzudämpfen (Halt, Arne, hier muß ich mal 'ne Frage dazwischenwerfen: Wer züchtet den hier 'ne Antistaatsstimmung, die Punx mit ihrer Texten - oder nicht doch die Politiker, die diesen Staat als Selbstbedienungsladen betrachten, in dem sie einerseits BAFÖG, Arbeitslosengeld, Sozialhilfe und Renten kürzen, und andererseits fast einstimmig ihre Abgeordnetendiäten usw. erhöhen! NEIN, diese antistaatsstimmung ist das Resultat einer durch und durch zynischen und menschenverachtenden Politik! Okay, weiter mit Arnes Text!). und was wird dann geschrieben? scheisse! keine punks! das heisst also, dass ich nur drei riff's bringe und tausendmal schreie "ich will anarchie,,,scheißt auf die bullen...bringt kohl um..." und ich bin 'ne tolle punkgruppe.
wenn ich aber wirklich was neues konstruktives bringe, dann ist es kein punk mehr??? wie sagte doch die andrea??? haste selber im fanzine (GERADE IST MEINE KATZE IM SCHLAF VOM SESSEL GEKIPPT, JETZT SITZT SE AUFEM BODEN UND KUCKT SAUBLÖD AUSSE WÄSCHE!!!) stehen! ...nicht in der jacke...! ohl soll nur gegen den osten singen? genauso stuss!
-stürmt die amerikanische botschaft- (ANMERKUNG VON MIR: damit meint OHL die amerikanische Botschaft in Teheran zur Zeit der Geiselnahme von US-Botschaftsangehörigen und CIA-Agenten durch iranische Revolutionsgarden. 'Stürmt die Botschaft und befreit die Geiseln", beinhaltet also der Text von OHL!) -schlagt die nazis windelweich-! es gibt drei reguläre ohl-lp's und davon ist eine gegen die nazis (?), eine gegen rechts und staat (also nicht unbedingt gegen ultrarechts, wie die erste) und eine halt ultralinks...warum also zimmermanns lieblingsgruppe??? ich halts für scheisse, absolute scheisse."
DAS WAR ALSO NUN ARNES PRO-OHL-STELLUNGNAHME! WIE IST EURE MEINUNG ZU OHL? WÜRD UNS MAL INTERESSIEREN! ALSO SCHREIBT!
DER LOTHAR H. AUS HAMBURG BEZEICHNET UNS IN EINEM LESERBRIEF ALS "destruktive rote Säue", die en pUNK...ZINE MACHEN, UM DEN LEUTEN "kommunistische Parolen" UNTERZUJUBELN. ICH HAB DIESEM LIEBENSWERTEN MITMENSCHEN SEIN GELD ZURÜCKGESCHICKT UND IHM EMPFOHLEN, DOCH IN ZUKUNFT LIEBER DEN bayernkurier ODER BESSER DIE nationalzeitung ZU LESEN. (HÄ HÄ HÄ, DER GÜHLI LIEST FAST JEDEN MORGEN DIE BILD-ZEITUNG ZU FRÜHSTÜCK!)

"...nichts gegen Musikberichte/gruppen etc, doch der erste falschmelder war politischer..."
schrieb K.L.H. AUS HOFHEIM. TJA, DAS IST IMMER SONE SACHE MIT DER SCHEISS POLITIK, DEN EINEN IST ES ZUVIEL, DEN ANDEREN ZUWENIG. ALSO LEUTE, IHR SEID WIEDER MAL GEFRAGT: MEHR ODER WENIGER POLITIK, ODER SO WIE BISHER??
STEFAN VOM ADSW SCHREIBT: "...die nr.1 hat mir nicht besonders gefallen...die nr.3 dagegen

PUNX AM ST. GEORGE PLACE IN NEW YORK CITY

find ich wirklich gut, ich stimme zwar nicht mit allen sachen überein (warum auch?) aber die aufmachung und die vielfalt gefallen mir. Nicht gefallen haben mir: krefeld-artikel und oldenburg-artikel, der besteht nämlich nur aus sauferei und arroganz...aber diese sachen werden durch andere artikel mehr als wett gemacht!"
TJA, STEFAN, DAS WERFEN UNS AUCH DIE SOGENANNTEN ALTSTADT-PUNX VOR, DASS WIR ARROGANT WÄREN! ALSO DER GÜHLI MEINT DAZU, JE HÖHER DU DIE NASE TRÄGST, UM SO SAUBERER IST DIE LUFT DA OBEN! NEE, MAL IM ERNST, WER UNS KENNT ODER WER UNS HIER MAL BESUCHT HAT, DER KANN BESTÄTIGEN, DASS WIR ALLES ANDERE ALS ARROGANT SIND, SONDERN EIN SEHR "GASTFREUNDLICHES HAUS FÜHREN". ABER LOGISCH DASS ES AUCH ARSCHLÖCHER MIT BUNTER LEDERJACKE UND IRO GIBT (BESONDERS WENN SE NOCH EXPLOITED AUF DER JACKE STEHEN HAM!) UND MIT SOLCHEN LEUTEN WILL MAN HALT NIX ZU TUN HABEN. DER DIRK D. AUS DÜSSELDORF SCHREIBT: "...und dann schick mir mal die nr.3, die nr.1 und ca. zweimal die nr.2!" TUT MIR LEID JUNGE, HÄTTEST WENIGSTENS PORTO BEILEGEN MÜSSEN, PORTO ZAHL ICH NÄMLICH NUR FÜR AUSTAUSCH-ABOS UND FÜR LEUTE DIE IM KNAST SITZEN.
DA ICH MIT MEINEM VORWORT IRGENDWANN MAL INS BUCH DER REKORDE KOMMEN WILL, STRECKEN WIR DIE GANZE SACHE UND RASSELN ERST MA DIE GRUSSLISTE RUNTER (AUF DASS DIE SEITEN VOLL WERDEN!).
HERZLICHE GRÜSSE AN PETRA VOM HEXENTANZ (hoffentlich ist dir meine katze nicht im gesicht rumgesprungen!), AN FLIP, AN SITTENSTROLCH (du sahst aus wie ein schicki!) NEBST FREUNDIN, AN MICHAEL K. UND KUMPEL AUS BERLIN 21 (schade dass ihr abends nicht mehr im hof ward, ist noch ganz lustig geworden!), AN NORBERT VON DER DTJ UND MICKY (am sonntag hattet ihr doch bestimmt einen kater, was?), an MAT VON PANDEMONIUM (dank für die mdc-plakate!), AN ALBERT ASTHMA (FRANK) UND WILLI PLUMP (BERND) (manchmal bin ich sehr schreibfaul, frank!), AN T+K M. VOM TRENDSETTER (tja, mod müsste man sein, dann säh man immer so schön anständig aus!), AN WINNES R. VON DER TÖDLICHEN TAFELRUNDE (war ich besoffen oder hab ich dich wirklich beim pil-konzert getroffen, hä?), AN MARIO B. VON DEN SEX TEENS (bei dir wusste ich es auch nicht genau, deshalb musste ich anrufen!), AN JÜRGEN B. AUS BOTTROP (einer der ersten FALSCHMELDERleser, bleib uns treu!); AN UTE W. AUS HANNOVER (das paket ist zurückgekommen?), AN NAGEL (die chaos-tag dokumentation ist klasse geworden!), AN KAMIKAZE IN BREMEN, AN M.N. VOM WEIRD SYSTEM (dank für den kram!), AN SS-ULTRABRUTAL, AN HENNING (wann gibts das näxte blaue auge, hä?), AN GERD UND MELANIE (sucht euch endlich en paar vernünftige leute und macht musik!), AN EDGAR K. (in deiner badewanne fühl ich mich am wohlsten!), AN J+L P. AUS RASTEDE (jaaaa, aber in meinem chaos kann es manchmal schon etwas länger dauern!), AN UWE N. UND MICHAEL S. IN WEILERSBACH (wie hat euch die weihnachtsmusik gefallen, hä hä!), AN STEFAN VON DER ADSW (heute friert mir der arsch, der scheiss ofen will nicht richtig ziehen!), AN PETRA UND GUIDO (tja, das fahr-

ASSASSIN b/Marcus Kluge
Livländische Str. 2
1 Berlin 31

CRESIII b/Paula Jay Josharz
Erichstr. 4
4650 Gelsenkirchen
Erstklassiges Avantgarde-Fanzine. Ein Xerox-Kunstwerk. Selten und teuer.

HAAR b/Mas Müller b/Antja Fels
Mehringdamm 65
1 Berlin 61
Das ultrageniale Fanzine des bekannten Multikünstlers

REPORT b/Christian Balke
Friedrich-Löffler-Weg 84
33 Braunschweig
Sehr sauber gemachtes, gut lesbares Punkzine

M4 b/Bernd Schell
Steinheimerstr. 4
6229 Walluf
Lebensnahes Zine aus dem Rheingau

TANZFORM ALLEIN b/Peter Janetzky Friedrich-Ebert-Str.28
2970 Emden
Neodada angehauchtes Unterhaltungszine

DIE KATASTROPHE b/ Graf Haufen
Havelmatensteig 6
1 Berlin 22
Ein Muß für alle Kassettenfans. Umfassend und treffsicher

DER SKALP b/Helmut Westerfeld
Am Kalkhügel 10
4516 Schledehausen
Wald- und Wiesenfanzine der Sonderklasse

DRECK b/Christian Schmidt
Detmolder Str. 83
4800 Bielefeld
Wenig Musik. Viele Ideen. Presseparodistisches Zine

IRRE b/Mathias Lang
Kurfürstenstr.21
6782 Ranstein-Miesenbach
Klassisches deutsches Musikzine

Und jetzt noch die Adressen von drei Fanzinefachgeschäften, die auch versenden:
UNTERM DURCHSCHNITT
Durchschnitt 15
2000 Hamburg 13

235
Oberauelerstr. 1
5202 Hennef

SCHEIßLADEN
Großbeerenstr. 50
1 Berlin 61

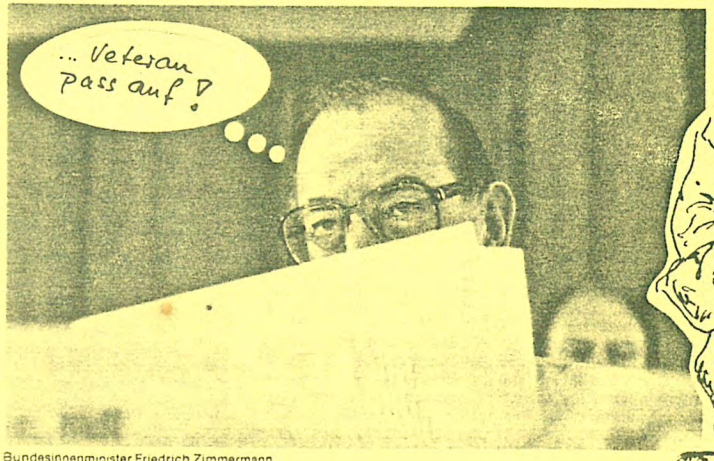
Sherlock Preiswert

**Überwachung total:**
**Der neue Personalausweis**
Nika Hardmann

Wichtige Informationen zur aktuellen Diskussion um die 'fälschungssichere' und maschinenlesbare Eintrittskarte in den Computerstaat. Es wird aufgeräumt mit dem Argument, der neue Ausweis diene hauptsächlich der 'Terroristenfahndung'.
Er wird nicht fälschungssicher sein - aber dafür computerlesbar. Und damit eröffnet er die Möglichkeit der totalen Massenkontrolle. »*Wesentlich gefährlicher als die Volkszählung*« urteilt denn auch der ehemalige Bundesdatenschutzbeauftragte Bull.
Der Hang nach vollkommner staatlicher Kontrolle des einzelnen, verknüpft mit den vielfältigen Möglichkeiten einer Ausnutzung in Handel, Wirtschaft und Verkehr, das sind die Hauptinteressen an dieser milliardenteuren Plastikkarte.

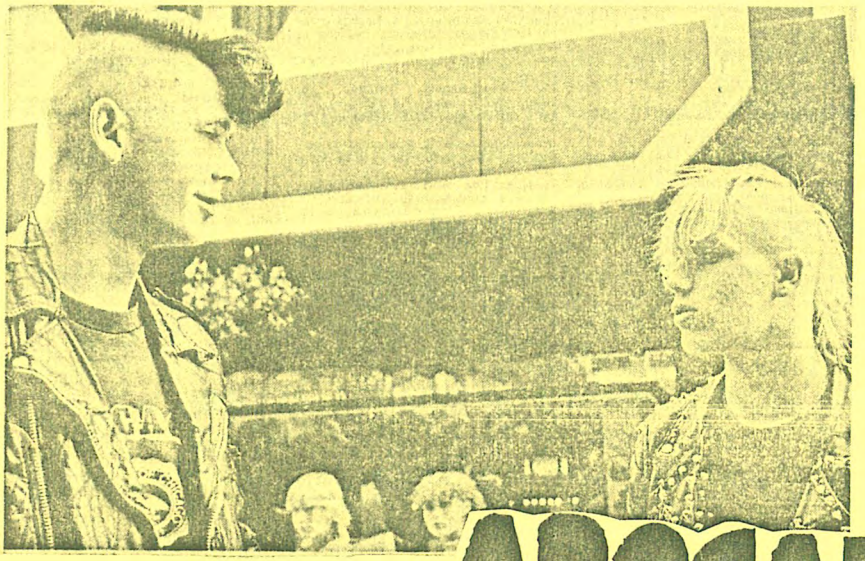
128 Seiten, Paperback
ISBN 3-923478-06-2
Preis DM 7,80
Bestell-Nr. 107

**Verlag Die Werkstatt,**
Düstere Eichenweg 5, 3400 Göttingen




Bundesinnenminister Friedrich Zimmermann

rad ist ja nu leider verbrannt!), an SURO UND FRAU, AN ESME (und ich hab doch keine blume für hildegart gekauft!), AN LUIS TRINKER (wenn der falschmelder raus kommt bist du endlich wieder frei!), AN LENA (wir frieren uns hier den Arsch ab und du sitzt jetzt unter Palmen, schäm dich!), AN K.H.T. VOM ANTI-SYSTEM, AN SVEN B. AUS BRÜHL, AN MARTIM N. AUS MEPPEN (wo ist den das?), AN ELLI UND ANDREA, AN CHRISTOPHER A. AUS HATTERSHEIM, AN EDUARD S. (das mit grenada wundert mich überhaupt nicht, mich wundert eigentlich überhaupt nix mehr!),AN ROBERT Z. AUS WINTERTHUR (danke für dein Zine, supeer!), AN DIETER J. AUS ENNS, AN THOMAS B. AUS SPRINGE (hast ja echt lange warten müssen, aber hatte deine Adresse verschlampt!), AN DIRK E. AUS HAMBURG (noch was für die Gerüchteküche: Ich hab mir 'ne neue Bundeswehrhose gekauft!), AN MARKUS H. AUS SULLINGEN (wenn ihr schon 'ne Gruppe seid, dann schickt mir nicht nur Texte, so gut sie auch sind, sondern auch ein paar Infos über euch, okay!), AN FLOCKY AUS NÜRNBERG, AN THOMAS LENZ AUS BAUMBERG (was machen die UNENTWEGTEN?), AN SCHATTING, AN MARTIN K. AUS KREUTAL (Gruß auch an die anderen!).
DESWEITEREN GRÜSSE ICH TOBIAS M., AGI Z., JOGI N. aus REBSTEIN, AN MATTHIAS R. AUS ANSBACH, ANDREAS V. AUS G.M.HÜTTE, URS V. INNE SCHWEIZ, GERHARD K. AUS BÜRSTADT, SYLVIA N. IN HAMBURG, ROLF ST. IN BÜHLERTAL, STEPHAN RAMMI IN THAYNGEN, HENNING P. IN KLAUSDORF, HELMUT K. VON NORMAHL, STEPHAN D. IN TÜBINGEN, AN GUIDO H. AUS GLADBACH, DIE LEUTE VOM PORREE, MICHAEL L. AUS BERLIN, ZZZ HACKER, MATTHIAS VOM IRRE, PETER G. AUS NEUHAUSEN, DIE GANZE TAZ-REDAKTION, DIE LEUTE VOM THEATERWERK SAN FRANZISCO-BERLIN (als da wären Bonnie Showers, Chris Kammler und Susan Curtis! Beim Premierenempfang fühlte ich mich ein wenig deplaciert unter sovielen "schönen" Menschen!).
Jetzt mal LEUTE, DIE ICH NICHT GRÜSSE, SONDERN DENEN ICH DIE PEST ANNEN HALS WÜNSCHE!
DAS WÄREN FAST ALLE KÖLNER SKINS, XAO SAFTSCHECK ODER SCHÜTTELSCHECK (beim PIL-Interview ist ist dir bestimmt einer flöten gegangen, wa? Na ja, unser FALSCHMEIDER kostet genau so viel wie deine Platten und W I R werden unseren Kram wenigstens los!)!



IM HINTERGRUND LÄUFT GERADE DIE NEUE U.K. SUBS "FLOOD OF LIES" UND - EHRLICH GESAGT - DIE GEFÄLLT MIR ÜBERHAUPT NICHT (jetzt wird mich der gühli bestimmt steinigen!). DA ICH KEINE LUST HABE JETZT MEINE ADRESSENLISTE DURCHZUGEHEN, WEN ICH NUN GEGRÜSST UND WEN ICH NICHT GEGRÜSST HABE, GRÜSSE ICH NUN GANZ BESONDERS HERZLICH ALL DIE, DIE ICH VERGESSEN HABE ZU GRÜSSEN! UFFFF! ABER GANZ BESONDERS GRÜSSE ICH NUN NOCH MICHAEL KRÄHE AUS DÜSSELDORF (hab mich im FM 3 en bischen im ton vergriffen!)!
MÜLLEIMER-RECORDS HABEN NUN NEN GANZ GUTEN SAMPLER "ULTRA HARDCORE POWER" RAUSGEBRACHT, AUF DEM DIE GRUPPEN NORMAHL/BLUTTAT/HERBÄRDS/ INFERNO UND CHAOZ Z VERTRETEN SIND! KANN MAN NUR JEDEM KRACHFAN WÄRMSTENS EMPFEHLEN.
mülleimer/keßlerstr.8/
7030 böblingen

# APOCALYPSE CHAOS

UND NOCH WAS FÜR LOITE, DIE ES BESONDERS SCHNELL UND LAUT MÖGEN, NE PLATTE DIE SCHON EN BISCHEN ÄLTER IST, ABER TROTZDEM IN MEINE PERSÖNLICHE HITLISTE AUFGENOMMEN WURDE UND ZWAR EN FRANZÖSISCHEN SAMPLER "apocalypse chaos" MIT DEN GRUPPEN komintern sect, kidnap, reich orgasm UND no pub. ALS ANSPIELTIPS KANN ICH EUCH AUF DER A-SEITE "ethylique" VON "reich orgasm" UND AUF DER B-SEITE "no ss" von der GRUPPE "kidnap" EMPFEHLEN! WIE GESAGT, SCHON EN BISCHEN ÄLTER, ABER VOLL POWER!
CHAOS PRODUCTIONS/ 26 FAUBOURG st vincent
45000 orleans, france

EIN AKT FURCHTBAREN VANDALISMUS UND ROWDIETUMS HAT SICH IM NOVEMBER HIER AUF DER STRASSE ABGESPIELT, EIN UNGEHEUERLICHER AKT, DER DIE GRUNDLAGEN UNSERES DEMOKRATISCHEN GEMEINWESENS ERZITTERN LIESS UND ES DESHALB VERDIENT, HIER DOKUMENTIERT ZU WERDEN!
BARRIKADEN AUF DER KIEFERN- UND FICHTENSTRASSE!
JA HERRSCHAFTEN, WO LEBEN WIR DENN HIER? MAN STELLE SICH VOR JEDER WÜRDE BARRIKADEN BAUN, DANN GINGE JA NIX MEHR, DIESE UNSERE STRASSEN IN DIESEM UNSEREM LANDE SIND FÜR DIE AUTOS DA UND NICHT UM BARRIKADEN ZU BAUN, IHR NAPFSÜLZEN! ALS ANSTÄNDIGER PUNK TRAUT MAN SICH JA SCHON NICHT MEHR ÜBER DIE STRASSE! ES MUSS WIEDER AUFWÄRTS GEHEN MIT UNSERER WIRTSCHAFT, SAGTE BIRNE (HÄÄÄÄ? ACH SO, NA JA!) SAGTE DIESER UNSER BUNDESKANZLER UND DESHALB MÜSSEN AUCH TAG UND NACHT DIE LKWs ÜBER UNSERE STRASSE ROLLEN, KAAAAPIIIIEEEERT? NEIN, MAN KANN DIESEN FRECHEN ANGRIFF AUF UNSERE FREIHEITLICH DEMOKRATISCHE

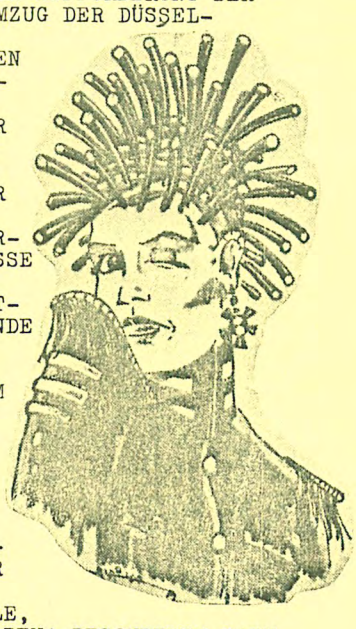
DER III. IRRE SAMPLER IST DA: ein herz in not
c-60 mit gedrucktem cover und infoblatt, 10 DM
mit musik aus australien, england und der brd
u.a. poison dwarfs, part form, atlantikschwimmer,
dino martini, bgs, parts unknown, ich...
matthias lang, kurfürstenstr. 21
6792 ramstein-mie. 1 / tel.:06371/51810
IRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRRE

Wir freuen uns, ★
Euch zur gemeinschaftlichen Begehung
einer Straftat aufrufen zu können:

**zur mitArbeit!**

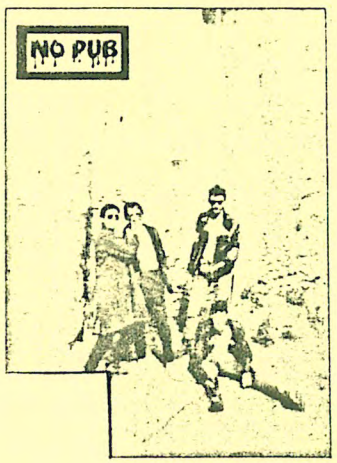
MITARBEIT...KEIN LEERES WORT!
AN EUCH LIEGT ES, WIE UNSER ZINE AUSSIEHT! JEDER BEITRAG IST WILLKOMMEN, OB ER UNS GEFÄLLT, SCHEISSEGAL, HAUPTSACHE ER GEFÄLLT EUCH!

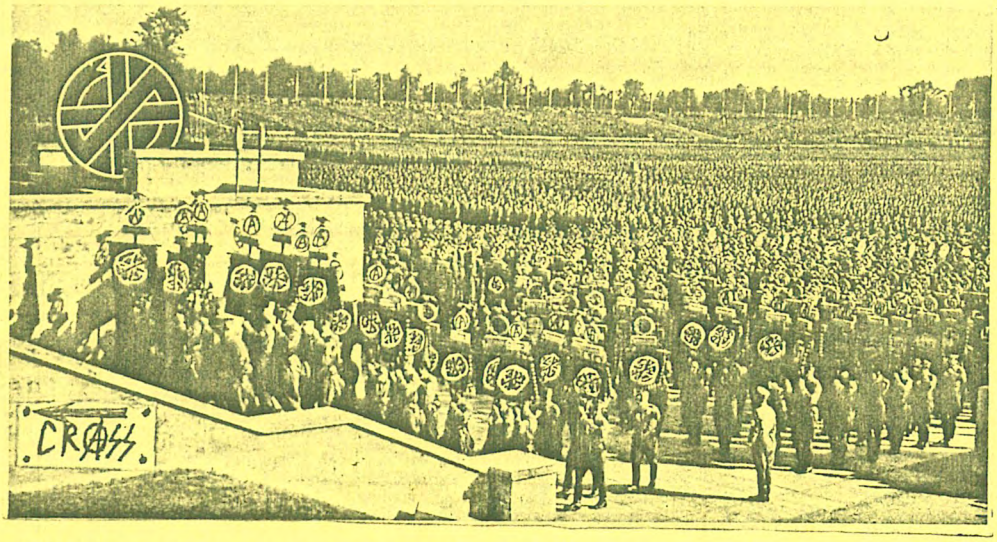
STRASSENVERKEHRSORDNUNG NUR AUFS SCHÄRFSTE VERURTEILEN! WIE DEM POLIZEIBERICHT ZU ENTNEHMEN WAR, FLÜCHTETEN DIE TÄTER NACH ERFOLGTER STRAFTAT INS ZAKK, WO ZUM GLEICHEN ZEITPUNKT EIN FRIEDENSFEST STATTFAND. TROTZ SOFORTIGER ABRIEGELUNG DER FICHTEN- KIEFERNSTRASSE DURCH STARKE KRÄFTE UNSERER POLIZEI, GELANG ES DEN BEAMTEN NICHT DIE STRAFTÄTER ZU ERMITTELN. TROTZ MEHRMALIGER AUFFORDERUNG DER BEAMTEN WEIGERTEN SICH DIE TÄTER DAS ZAKK ZU VERLASSEN, SO DASS SICH DER ALARMZUG DER DÜSSELDORFER SCHUTZPOLIZEI WIEDER UNVERRICHTETER DINGE ZURÜCKZIEHEN MUSSTE.
SO WEIT IST ES ALSO IN DIESEM UNSEREM LANDE SCHON GEKOMMEN, DASS AUFFORDERUNGEN UND ANORDNUNGEN UNSERER ÜBERSTUNDENGESTRESSTEN ORDUNGSKRÄFTE EINFACH NICHT BEACHTET WERDEN. DIES IST DAS RESULTAT DER SYSTEMATISCHEN AUTORITÄTSUNTERGRABUNG DER SOZIAL-LIBERALEN (was...wie...oh gott, hab ich vergessen!) ÄÄHH...DER ABGEWÄHLTEN SOZIALISTISCHEN REGIERUNG UNTER BRANDT UND SCHMIDT! ABER DANK UNSERES NEUEN BUNDESKANZLERS WERDEN WIR DIE WENDE SCHON PACKEN, JAWOLL, UND GEMEINSAM MIT UNSEREM VEREHRTEN INNENMINISTER ZIMMERMANN WERDEN WIR DIESES UNSER LAND SCHON WIEDER AUF VORRRDERRRMANN BRRRINGEN, JAWOLLLL! MIT WELCH EINER FREUDE UND WELCH EINEM EIFER UNSERE POLIZEIBEAMTEN NEUERDINGS IHREN DIENST VERRICHTEN, BEWEIST DOCH DIE VERHAFTUNG VON ZWEI STRAFTÄTERN AUF DER KIEFERNSTRASSE 25. OBWOHL DIE BEIDEN GESUCHTEN BEREITS GEFASST WAREN, KONNTE NICHTS DEN EINSATZEIFER UNSERER BEAMTEN STOPPEN, DIE UNTER EINSATZ IHRER STIEFELSPITZEN SÄMTLICHE WOHNUNGSTÜREN IN DER 25 UND TEILWEISE IN DER 23 AUFTRATEN. IN DIESEM LANDE WIRD NICHT MEHR GEKLOPFT, SONDERN EINGETRETEN, HERRRRRSCHAFTEN!
GENUG DES SCHWACHSINNS, LEUTE, DER WIND WEHT UNS INS GESICHT!
DA SOVIEL MATERIAL HIER EINGEGANGEN IST, HAT SICH LEIDER DAS ERSCHEINUNGSDATUM UNSERES FALSCHMELDERS MAL WIEDER UM NEN MONAT VERZÖGERT, ABER DAFÜR IST ER MAL WIEDER REICHLICH UMFANGREICH UND VIELFÄLTIG GEWORDEN, UND ICH HOFFE NUR, DASS ER EUCH AUCH EIN WENIG GEFÄLLT! DA ES ABER EINIGE LEUTE GIBT, DIE DEN FALSCHMELDER ALS "KÄSE" BEZEICHNEN, HAB ICH EUCH HIER NEN KÄSEPICKER HINGEKLEBT UND WÜNSCHE SOMIT UNSEREN KRITIKERN "GUTEN APPETIT", AUF DASS IHNEN DER FALSCHMELDER NOCH RECHT LANGE IM MAGEN LIEGE ODER BESSER NOCH, IHNEN IM HALS STECKEN BLEIBE!



AN DIESER STELLE NEN HERZLICHEN DANK AN ALLE, DIE AN DIESEM FALSCHMELDER MITGEARBEITET HABEN! BESONDEREN DANK AN UNSERE STÄNDIGEN "MITMACHER" GÜHLI, BORIS, EDUARD, ALBERT ASTHMA UND NATÜRLICH MILOS, DER JETZT VOLL HIER EINGESTIEGEN IST, WESHALB SICH DER FALSCHMELDER AB DIESER AUSGABE AUCH "falschmelder-decontrol" nennt. EINIGE LEUTE AUS UNSEREM KREIS HIER, SIND JA VOLL GEGEN DIESE ZUSAMMENARBEIT UND WOLLTEN DAS "decontrol" EINFACH ÜBERPINSELN, ABER DA HAB ICH NICHT MITGESPIELT! GERADE WEIL WIR UNS NICHT NUR AUF DÜSSELDORF UND UMGEBUNG BESCHRÄNKEN WOLLEN, SONDERN NE ÜBERREGIONALE SACHE MACHEN, FIND ICH ES GUT, DASS MILOS JETZT HIER MITMACHT!

SO, JETZT MA WAS ANDERES, BEGINNE MIT EINEM GRUSS AN SVEN B. AUS BRÜHL! DER SVEN HATTE MICH WEGEN NEM FALSCHMELDER ANGESCHRIEBEN UND ICH HAB IHM DANN AUCH EINEN GESCHICKT UND IHM IN NEM BRIEF GESCHRIEBEN, DASS ICH JA EIGENTLICH NIX NACH KÖLN SCHICKE USW! HEUTE BEKAM ICH DANN NEN BRIEF VOM SVEN, AUS DEM ICH NEN WICHTIGEN ABSATZ ZITIEREN MÖCHTE: "Womit wir beim nächsten thema wären: feindschaft zwischen d-punx und k-punx! Ich find's echt beschissen, daß es sowas gerade bei punx gibt. Das ist doch die hohlheit in sich. Hier ist allerdings auch seit jeher im umlauf, die d-Punx seien arrogant, hätten nur






die neuesten, teuersten Klamotten an usw. und so fort...
Ich hoffe nur, daß der eingebildete Kampf zwischen den Städten mal langsam vergessen wird. Denn: Wir können es uns nicht leisten, daß wir uns untereinander bekriegen.
UNITE, UNITE!!!"

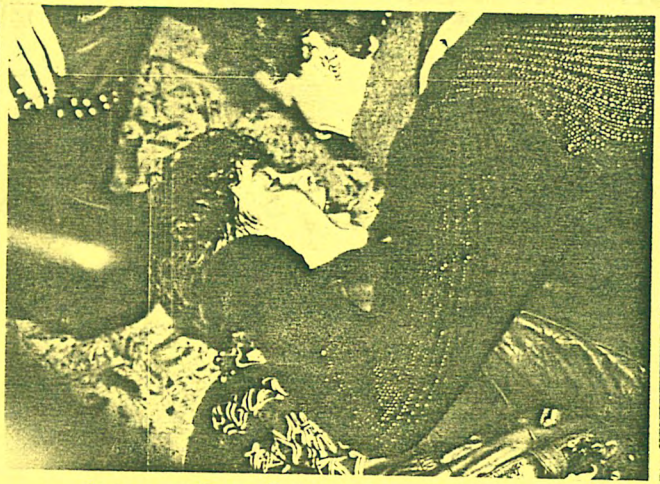
OKAY, SVEN, ALS IHR KÖLNER AM 25. DEZEMBER HIER BEI UNS AUF DER KIEFERNSTRASSE WARD, UM MIT UNS ZUM MDC-KONZERT NACH VENLO ZU FAHREN, DA HABEN WIR GEMERKT, DASS ES KÖLNER GIBT, DIE GANZ IN ORDNUNG SIND UND EUCH IST SICHER AUFGEFALLEN, DASS NICHT ALLE DÜSSELDORFER LEUTE SCHICKI-ARSCHLÖCHER SIND! KLAR, IDIOTEN GIBT ES IN JEDER STADT, OB IN DÜSSELDORF ODER BERLIN, KÖLN ODER HAMBURG!
EINES IST SICHER, FALLS ES MIT DEM OSTERFESTIVAL IN BRÜHL KLAPPT, SIND WIR NATÜRLICH DA! VIELLEICHT KÖNNEN WIR JA AUCH MAL EN KÖLN-DÜSSELDORFER TREFFEN ORGANISIEREN!
AM 10.12.83 STAND MAL WIEDER EN KONZERT AUF UNSEREM PLAN UND ZWAR SPIELTEN IN HILDEN IN DER TEESTUBE:

# TOXOPLASMA!

MEHR ODER WENIGER BEALKT (Gühli würd natürlich wieder sagen: Ehr mehr als weniger!) FUHR ALSO DER KIEFERN-CLAN MIT DER S-BAHN IN RICHTUNG HILDEN, WAS SICH ALS ZIEMLICH CHAOTISCH HERAUSSTELLTE, DA KEINER GENAU WUSSTE, WELCHE BAHN WIR EIGENTLICH NEHMEN MUSSTEN (Ich bin natürlich in die falsche Bahn gestiegen), ABER IRGENDWIE LANDETEN WIR DANN DOCH ETAPPENWEISE IN DER TEESTUBE, KMKMK IN DER ES - DEM HIMMEL SEI GEDANKT - AN DIESEM ABEND WENIGSTEN BIER GAB!
WAS GIBT ES GROSS ZU SAGEN, DIE MEISTEN VON EUCH HABEN TOXOPLASMA SICHER SCHØN IRGENDWO SPIELEN SEHEN UND HAM SICH EIN EIGENES URTEIL GEBILDET. IM GEGENSATZ ZU KÖLN, WO SIE ALS VORGRUPPE VON BAD BRAINS GESPIELT HABEN, HAM SE MIR AN DIESEM ABEND SEHR GUT GEFALLEN. ZWEIMAL HAM SE IHREN GANZEN SET RUNTERGESPIELT, KKKKKKKWKK UND DANN EINIGE LEUTE VON UNS AN DIE INSTRUMENTE GELASSEN. FAZIT: ES WAR EIN GELUNGENES WOCHENENDVERGNÜGEN!

WOLLTE IN DIESER AUSGABE NEN LÄNGEREN BERICHT ÜBER DAS WYERS FESTIVAL IN AMSTERDAM SCHREIBEN, ABER IRGENDWIE HAB ICH DAZU KEINE GROSSE LUST UND JEMAND ANDERES, DER DARÜBER BERICHTET (OBWOHL WIR MIT ACHTZEHN LOITEN DA WAREN) HAT SICH AUCH NICHT AUFTREIBEN LASSEN. ALSO BESCHRÄNK ICH MICH JETZT HIER AUF NE KURZE SCHILDERUNG UND BRING HINTEN IRGENDWO FOTOS VOM FESTIVAL.
DAS WYERS IN AMSTERDAM IST EIN RIESIGER BESETZTER GEBAÜDEKOMPLEX DIREKT AM HAUPTBAHNHOF UND MIT DIESEM FESTIVAL SOLLTE DIE ZWEIJÄHRIGE BESETZUNG GEFEIERT WERDEN. FÜR MICH VERLIEF DIESER GANZE A-DAM AUFENTHALT ÄUSSERST FRUSTRIEREND. ALS WIR NACHTS GEGEN DREI IM WYERS ANKAMEN, WAR DER ERSTE ABEND SCHON GELAUFEN! DA ALSO NIX MEHR LOS WAR, HAB ICH MIT EINIGEN KID-PUNX (DIE WARN HÖCHSTENS DREIZEHN) GESOFFEN BIS ZUM EXZESS. IRGENDWIE LIEF ICH DANN DER FLOH IN DIE ARME, DIE MICH ZU EINEM TAXI SCHLEIFTE. ALS WIR DA ANKAMEN, WO ICH PENNEN WOLLTE, HAB ICH DAS TAXI BEZAHLT UND IM VOLLSUFF BEIM AUSSTEIGEN MEINE GANZE KOHLE VERLOREN. GÜNTER GRUSE WAR PLEITE, TOTAL! SCHEISSE! DER ZWEITE SCHOCK: DA

Balduin will aus dem „Ratinger Hof" wanken ....



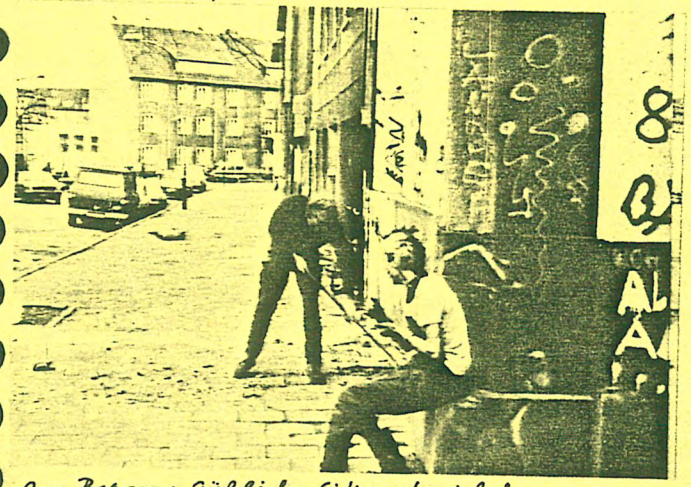
.... und legt sich auf die Schnauzitze (Hähähä!)

Kiefernstr. 13

wo ich pennen wollte, da hatte sich schon der rest vom kiefernmob eingenistet! FUCK OFF! Achtzehn stück mensch - in zwei kleinen räumen, da mußteste ja die paranoia kriegen! Und alle mußten die schuhe ausziehen, oh je, oh je! Welch ein höllischer gestank! PUNKMOTTO: wo es stinkt, da laß dich nieder! Na ja! Am anderen morgen trieb es uns alle zum flohmarkt, hab da unheimlich billige killernieten gesehen - und war pleite, scheisse! Am abend gings dann wieder ins WYERS, wo unter anderem die SERIOUS DRINKING aus england spielten. Hab mir von denen jetzt die Platte "THE REVOLUTION STARTS AT CLOSING TIME" gekauft und muß sagen, im WYERS ham se mir besser gefallen, kam mehr fun rüber, na ja, war ja auch live! Die punks und skins pogten und gröhlten die lieder mit, wärend fast alle düsseldorfer in irgendwelchen ecken rumhingen und vor sich hin bröselten. Nee, hab keine lust mehr darüber zu schreiben, waren drei unheimlich ätzende tage, irgendwie gingen wir uns alle auf die nerven und äääääää ödeten uns an. Ich war jedenfalls froh, als ich schließlich wieder in düsseldorf war! Hab sogar auf B.G.K. verzichtet, obwohl ich diese niederländische pogo-gruppe gerne gesehen hätte, aber ich konnte echt nicht mehr! Dafür konnten wir uns einige wochen später in venlo ne gute holländische gruppe reinziehen - und zwar PANDEMONIUM aus venlo. Wer den holland-sampler "ALS JE HAAR MAAR GOED ZIT...Nr.2" besitzt, kennt die gruppe sicher! Sind unheimlich gut und schnell, die leute! Topstück von PANDEMONIUM "WIR FAHREN GEGEN NAZIS!" Wer die gruppe kennenlernen will, hier die adresse: PANDEMONIUM, POSTBUS 1680, VENLO, NIEDERLANDE! Vor kurzem haben die leute ne single gemacht und ein saugutes Tape. Außerdem sind die auch immer scharf auf gigs. Nach PANDEMONIUM spielten unsere düsseldorfer lokalmatadore "DIE TOTEN HOSEN".

So, nun was zum PIL-KONZERT: Einige leute werden sicher immer noch auf die PIL-fotos warten, tja, is mir ja schrecklich peinlich, aber ich hab die unentwickelten filme weggeschmissen, ich IIIIddddIIIIooooT!!! Das war ein Versehen, verdammter Scheisse, ich hab das gar nicht gemerkt! Die einzigen fotos, die ich habe, sind bilder von konzertbesucher, was-n scheiss!
Kann man nix machen, dummheit muß bestraft werden!!!!!

Wer uns loben oder kritisieren will, schreibt an:
DIE FALSCHMELDER-DECONTROL c/o Günter Gruse, Kiefernstraße 13
4000 Düsseldorf, Tel.
0211/7337447



Am Besen: Gühli! Sitzend: ich!

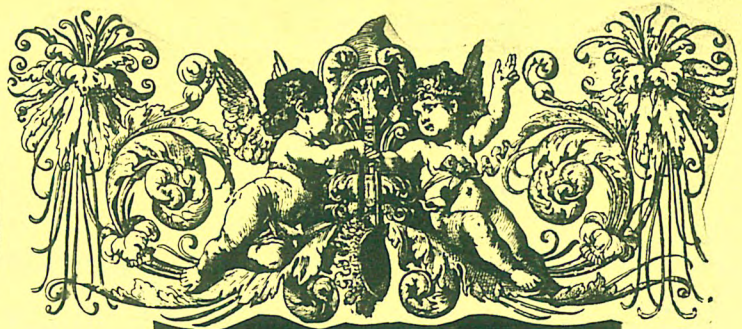
## Solidaritäts-Konzert für die Krefeld-Gefangenen

mit **Daily Terror** Punk aus Braunschweig
**Matsche, Wörks u. Pullrich** Kabarett aus Leverkusen
**Testung Warenstift** Rheinisch-Bergischer Rock
**Toxoplasma** Punk aus Berlin/Neuwied
**Der Wahre Anton** Stegreiftheater Köln
**K 14** Punk aus Köln
**Hautnah** aus Darmstadt

am 11.2.84 um 17 Uhr
in "Die Börse", Wuppertal-Vohwinkel, Viehhofstr. 125

SERIOUS DRINKING im Wyers im Amsterdam

So, loite, inzwischen habt ihr sicher gemerkt, daß mein sogenanntes Vorwort ne Sache ist, in die ich alles reinklatsche, was mir gerade so einfällt und da mir gerade en paar Plattenkurzkritiken vom GÜHLI aufen Schreibtisch flatterten, knall ich den Kram halt jetzt gleich in die Schreibmaschine:



LPs!LPs!LPs!LPs!.....

- CRUCIFIX aus USA auf CORPUS CHRISTI: geil!
- RUDIMENTARY PENI auch auf CORPUS CHRISTI: geil!
- THE BLOOD: sehr gepflegt!
- DISTRUCTIONS Finnen auf ROR (ÄTZ): super!
- DISCHARGE Maxi und Single: zum Kotzen!
- VARUKERS: Frag mich was daran der neue Kult ist!

Der Finnenkram bei ROR alles ganz gut, dafür kann man sich die deutschen Sachen, die bei ROR rauskommen, nicht reintun!

- BLUTTAT LP: Gute Einfälle, aber die ewigen Bundeswehrtexte nerven. Die Olle singt besser als der Typ!

An dieser Stelle nun ein herzlichen Dank an alle Leute, die mir so lange und ausführliche Briefe geschrieben haben. Leider konnte ich noch nicht alle beantworten, da mir manchmal einfach die Zeit dazu fehlt und ich in den vergangenen zwei Monaten vollauf mit diesem FALSCHMELDER beschäftigt war, der ja schließlich irgendwann mal fertig werden mußte. Lena hat mir ja angeboten, mir die Postbeantwortung abzunehmen, aber irgendwie find ich das nicht gut, kann ich mir ja gleich ne Sekretärin anschaffen (Oh je...!). Nee, irgendwann bekommt ihr Antwort, meistens dann, wenn ihr nicht mehr damit rechnet, okay! Wie ihr vorne gelesen habt, gibt es am 11.2. in der Wuppertaler "BÖRSE" ein Solidaritätsfest für die Gefangenen von Krefeld. Wer Lust hat, kann bis 15.00 Uhr wieder hier auf der Kiefernstraße auflaufen, damit wir möglichst viele Leute sind, die gemeinsam nach Wuppertal fahren. Wer früher kommt, so gegen Mittag, kann auch noch einen schlucken! Übernachtungsmöglichkeiten ham wir auch genug (nur Schlafsäcke mitbringen!).

*„Fast jede Nacht haben wir Randale"*

RP 18.11.

# Barrikaden auf der Fichtenstraße

## Streifenwagen mit zerstochenen Reifen

Von unserem Redaktionsmitglied Alfred Beck

Wenn die Düsseldorfer Schutzpolizei ihren „Alarmzug" zusammenstellt, muß schon etwas Besonderes vorgefallen sein: Dann werden alle Beamten aus den sechs Schutzbereichen, die nicht durch aktuelle Ereignisse gebunden sind, meist mit Blaulicht und Martinshorn an den Einsatzort geschickt. Ein solcher Alarmzug wurde in der Nacht von Dienstag auf Mittwoch, wenige Minuten nach Mitternacht, zusammengestellt. Ziel der Streifenwagen und Zivilfahrzeuge war die Fichtenstraße in Oberbilk.

Dort hatte eine Gruppe junger Erwachsener zwischen 20 und 30 Jahren, offensichtlich unter Alkoholeinfluß, „Randale gespielt". Ein Bauzaun war auf 50 Metern Länge umgerissen worden, aus Balken, Brettern und leeren Öltanks gebildete Barrikaden lagen quer über der Fahrbahn, einige Oldtimer waren in Brand gesetzt worden, geöffnete Hydranten spien armdicke Wasserstrahlen auf die Straße. Als die Polizei eintraf, flüchtete die Gruppe vor den Beamten – in das Haus der ZAKK-Initiative an der Fichtenstraße, wo gerade eine Friedensfete stattfand.

Die Lage am frühen Mittwochmorgen war schnell bereinigt: Das Friedensfest wurden nach Verhandlungen eines Verantwortlichen mit der Polizei beendet, die Gäste, gebeten oder ungebeten, kamen auf die Straße und wurden von der Polizei zur Person befragt oder, wenn kein Ausweis vorhanden war, kurzfristig zur Wache mitgenommen. Eine Stunde nach Einsatzbeginn konnte der Alarmzug wieder aufgelöst werden, kehrte an der Fichtenstraße nächtliche Ruhe ein.

Daß diese Ruhe ebenso kurzfristig wie trügerisch ist, davon sind jedoch die Anwohner der tristen Gegend rund um die Fichtenstraße überzeugt. „Fast jede Nacht haben wir Randale", bestätigt ein Beamter des zuständigen Schutzbereichs 4, „mit nur einem Streifenwagen trauen wir uns bald nicht mehr hierher." Ein Polizeiwagen mit durchstochenen Reifen blieb bereits auf seinen Felgen liegen. Was alles noch so „läuft", rund um den Schnittpunkt von Kiefern- und Fichtenstraße, belegen auch andere Klagen.

Auf dem Sicherstellungsgelände der Düsseldorfer Polizei, von einer Abschleppfirma betrieben, wurden die meist für kurze Zeit geparkten Fahrzeuge mit Stahlkugeln beschossen – abgefeuert aus Hochleistungsschleudern, deren Wucht eine Windschutzscheibe glatt durchschlägt. Der Überfall auf den Pförtner des nahegelegenen Caritas-Heimes ist noch gut in Erinnerung: „Das war in den Morgenstunden, denn nachts traut sich längst niemand mehr auf die Straße." Hin und wieder befehden sich auch die Gruppen untereinander, dann prügeln Punker auf Hausbesetzer ein und werden umgekehrt ebenso handgreiflich empfangen.

Eine Lösung scheint nicht in Sicht: „Unsere Führung greift nicht hart genug durch", so kritisiert ein Beamter, dem die Kollegen beipflichten, die Leitung der Düsseldorfer Polizei: „Das sind ja schon Verhältnisse wie in Chikago." Und auch die Nachbarn können nicht verstehen, daß „dies alles so toleriert wird, denn Strafanträge verlaufen regelmäßig im Sande." Für die Schäden kommt auch niemand auf, „zu holen ist bei den Tätern garantiert nichts".

IS gelogen!

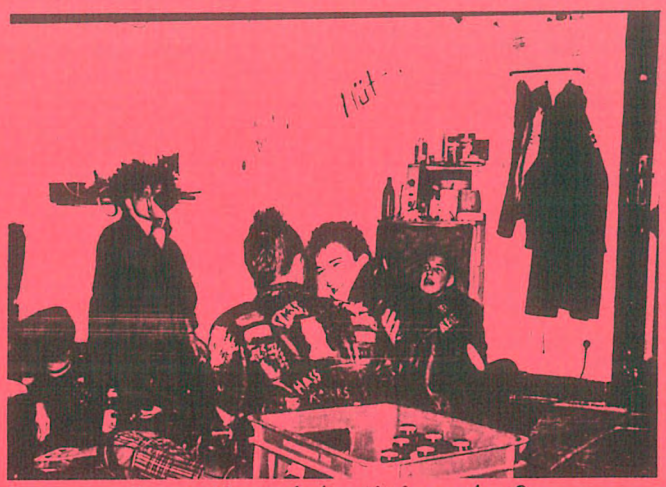
Im RATINGER HOF

Lenas Kritik an Milos HACKER:

Ich finds ok das der Milos Sachen für'n FM schreibt, nur ist's beim tippen echt peinlich, wenn ich die (teilweise) Selbstbeweihräucherung lese. Ich will auch nicht zensieren oder so'n Scheiß, es ist nur blöd weil die Leute die das lesen nix davon haben.

LENA

Tarzan im Hof: Total fertig!



Kids aus Bennath auf der Kiefernstraße

7. Jan. 84: Fete im Andernach!

Tscha, Leute, jetzt sollte eigentlich ne Art von Vorwort vom Milos kommen (Sollen wir nich ma en ganzes Zine nur aus em Vorwort bestehen lassen?), aber der Knabe hat mir nur so ne Art von Nachwort geschickt, egal, Skins ham sowieso vorne nix zu suchen, die ham sich hinten anzustellen, hä hä hä!!!
Und ich hab jetzt erst ma auch die Schnautze voll, beende hiermit meinen Endloserguss und wünsche Freund und Feind (nachträglich) viel Mut und Kraft für 1984. Gehabt euch wohl (waaaas?) und bleibt uns treu, akzeptiert unsere Macken, übt Nachsicht, verflucht uns, lobt uns, macht was ihr wollt, aber was ihr macht, das macht richtig. In diesem Sinne - und noch viel mehr....

Günter 18.1.'84
(VETERAN)

---

ANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGEN

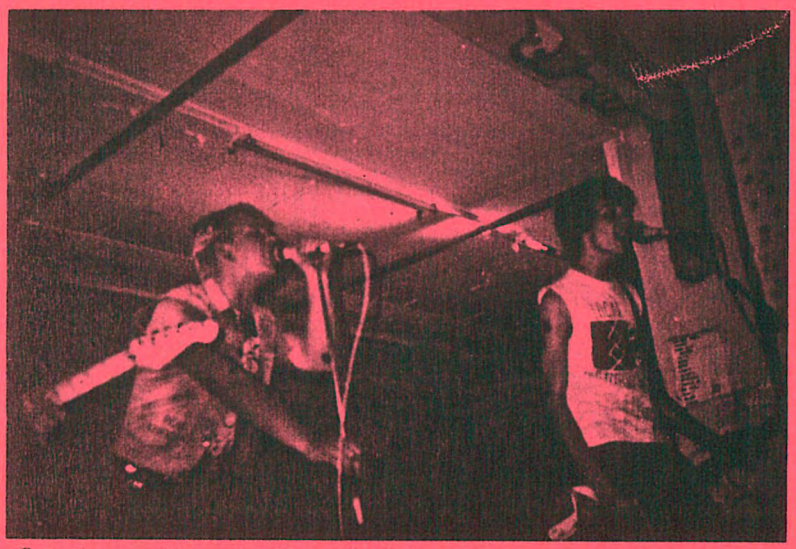
SUCHE: Wer hat noch alte Sachen (LPs/EPs+SINGLES) von SLADE, GARY GLITTER, ALICE COOPER (alte Sachen) + evtl. T.REX! Kein Witz! Tausche auch! Angebote an Milos Ukena, Poetenweg 29a, 4800 Bielefeld 1, Tel. 0521/104555

SUCHE: Jau, auch ich suche, und zwar ganz verzweifelt seit langer langer Zeit en großes SID VICIOUS Poster, ääährrrrlich! Günter.

Wir sind eine 5köpfige Tanzband und spielen überall auf Hochzeiten, Geburtstagen, Beerdigungen etc. Wir können alles vom James Last Sound über Harry Belafonte bis VARUKERS. Name: LOS GLITTERING HACKERS (Seriöse Kleidung auf Wunsch). Stimmung, Spass + Tanzmusik. Preise VHB! Anrufen bei "James" Hacker Tel. 0521/104555

---

KRITIK AM FALSCHMELDER: Der FALSCHMELDER soll aufpassen, daß er nicht so humorlos Hippie-mässig wird (Siehe Bericht in Nr.3 über Kriegsvorbereitungen. Sowat findet man ja jetzt überall, sogar im Stern!) Eh, Pankrock, Alta!!!

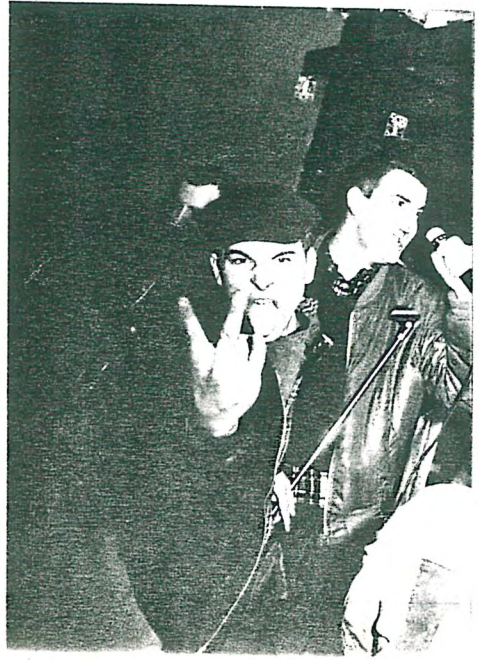


B.G.K. im Wyers in Amsterdam

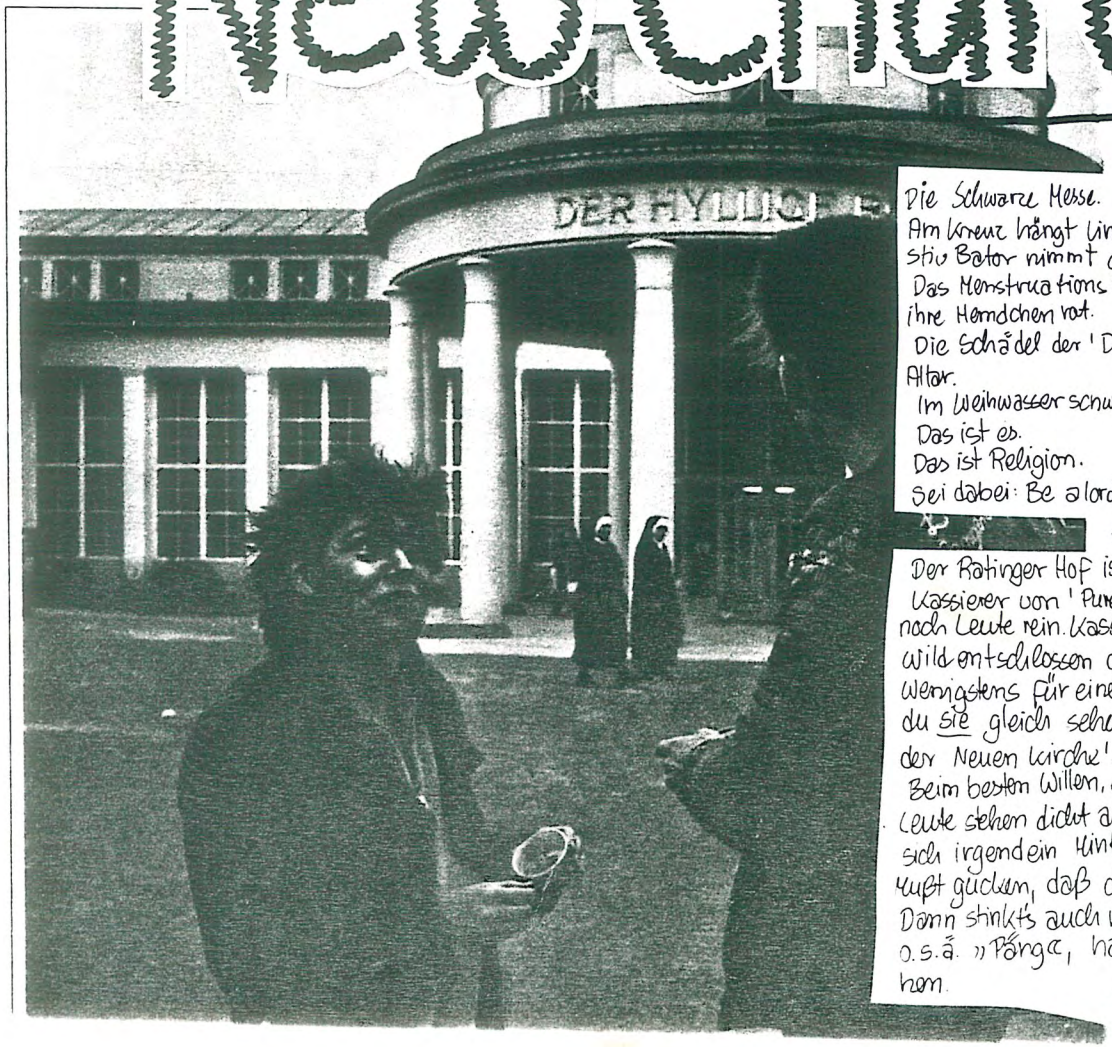
M.D.C. im „Bauplatz" in Nemlo/25. Dez. 83

7. Jan. 84 - Punk-Fete in Andernach! Der Kiefern-Mob war natürlich da. War alles sehr spaßig, kurz, ein angenehmes Wochenende!

Luis raucht... Sven träumt... Conny säuft...



# Lords of the New Church




Die Schwarze Messe.
Am Kreuz hängt Linda Love Lace.
Stiv Bator nimmt dir die Beichte ab.
Das Menstruationsblut der Engelchen färbt ihre Hemdchen rot.
Die Schädel der 'Dead Boys' schmücken den Altar.
Im Weihwasser schwimmt eine alte Socke.
Das ist es.
Das ist Religion.
Sei dabei: Be a lord of the New Church!!

*

Der Ratinger Hof ist scheißvoll. Aber die Kassierer von 'Pure Freude' lassen immer noch Leute rein. Kasse machen!
Wild entschlossen drängst du nach vorne. Wenigstens für einen Augenblick willst du sie gleich sehen können, die 'Herren der Neuen Kirche'...
Beim besten Willen, es geht nicht weiter! Die Leute stehen dicht an dicht. Immer drängt sich irgendein Hintern an deinen Schwanz. Kurz gucken, daß du'n passenden erwischst. Dann stinkt's auch noch nach Patschuli o.s.ä. „Pörga", hasse endgültig einen stehen.

*

Orgelmusik.
Auf der kleinen Bühne schwarze Gestalten mit wirren, langen Haaren.
"New Church" schreppert über die Verstärker, es geht los!
Zum vollen Pogo ist es zu eng, aber nach zwei Minuten bist du durch das Aufund Ab der Leute fast an der Bühne.
Wie Geistliche sehen die Jungs wahrlich nicht aus, eher die schwarzen Schafe einer Gemeinde in Harlem.
Stiv Bator, Alt-punk der ersten Stunde, gibt dumme Sprüche von sich, will die Leute provozieren.
Doch die Deutschen sind dumm, zu dumm zum pogen, zu dumm zum leben.
Bator: "Ooh, I hate you! Do you hate me, too?"
—: "Yes, yes! (Gröhl...)"
B: "So we have a communication, see.
I hate you and you hate me [...]
You hippies, you gay asses you all have shy pillis. You bastards, suckers!!"
Wir sollen unsere Mütter ficken, wir

→

erfahren alles über die Geschlechtskrankheiten des Drummers...
— Bator's Talkshow...
Die Unverbesserlichen wollen 'Sonic reducer', den Hit (?!? – gibt's sowas überhaupt?) der 'Dead Boys' hören, Bator kündigt jeden Song als 'Sonic reducer' an, doch sie spielen es nie...

Die Musik ist natürlich geil.
Fetzend... sägende Gitarren... Trommeln aus der Hölle...
Bator: "Hey, wanna hear some more? We know you payed a lot of money to come in, to see us.
If you wanna hear some more you gotta tell us. If not we'll go to hotel and get junked up, you know..?"
spärliche Rufe. Alle sind schweißgebadet, voll fertig. Eine Art letzte Ölung.
Trotz der lauen Reaktionen gibt's eine Zugabe – 'You really got me' (von wem is' das nochmal?)...
Dann geht's Licht an und die "Rough-Trade"-Rowdies bauen – Zack-Zack – die Anlage ab.

*

Draussen ist es scheißkalt.
Ein Vaterunser, daß du dich nicht erkältest und ab nach Hause, durch das Dunkel der Nacht...
Der Heilige Krieg wird verschoben...

■ Bia.


— Anzeige —

# Tote Helden Comix

Für die Freunde der unverhohlenen Blutgier und des ungehemmten Chaos:
– Die Abenteuer des Biafra –
— der letzte Unheld —

3,— in Briefmarken an:
Tote Helden Comix
Lieferstr. 1
4000 Düsseldorf 1

For all you outlanders everywhere:
Just write a letter (photo enclosed) to the adress above and you'll get the comix 'bout the guy who killed Hitler.

Tote Helden Comix

"FRANKFURTER RUNDSCHAU"

# Begnadete Rüpel

## „The Lords of the New Church" in der Batschkapp

FRANKFURT A. M. Eine Kapelle ist laut Definition „ein kleines Gotteshaus ohne Gemeinde" oder ein „männlicher Sängerchor". Die „Lords Of The New Church" sind beides. Sie haben die Stätte ihrer musikalischen Opfergänge auf dem Grab irgendeiner verkannten Rockabilly- oder Merseybeat-Band aus grauer Vorzeit errichtet, deren Geister bei jedem Konzert geweckt und unter infernalischem Wehklagen wieder ausgetrieben werden.

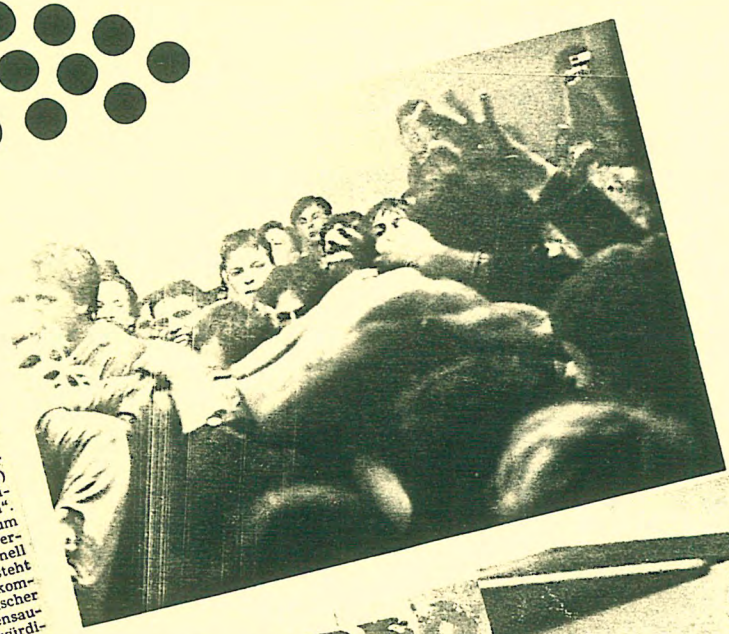
Wie es sich für jeden zünftigen Exzeß eines Kollektivs gehört, so vermählt sich auch beim „Batschkapp"-Konzert der „Lords Of The New Church" das Vergangene traumatisch mit dem Künftigen: Punk meets Heavy Metal; Shockabilly im Two-Beat-Rhythmus; No Future als Dogma von der unbefleckten Erkenntnis der letzten Dinge. Wie immer, wenn sich weiße Amerikaner selber zum Halse raushängen und punkig werden, so greift auch das anglo-amerikanische „Lords"-Quintett in die Mottenkiste der schwarzen Magie.

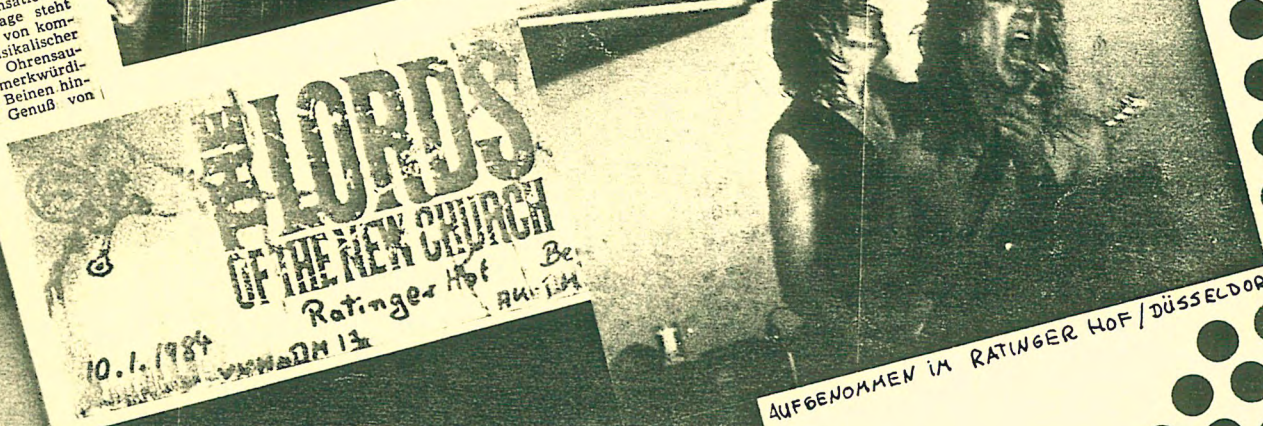
Zunächst Geisterbahn-Akustik vom Tonband, dazu Schwert- und Totenkopf-Symbolik, und dann fünf Radaubrüder in scharzem Leder und Korsetthemd: Der Flop des Monats scheint perfekt, doch schon vom ersten explosionsartigen Einsatz an schießen die „Lords" ihre Projektile raumgreifend durch das Universum zwischen Klang und Geräusch.

Wie ein Fantasy-Münchhausen ist der stimmgewaltige Phallokrat und Sänger Stiv Bator die Galionsfigur auf den von Dave Tregunna (b) und Nicky Turner (dr) meisterhaft angetriebenen Two-Beat-Rocksteadies. Brian James (g) und Matt Black (synth) blockieren allerdings manchmal durch rückkoppelnde Klangeffekte. Doch der Gesamtsound ist scharf, nie schartig. Konventionelle Songstrukturen und chorisch aufpolierte Refrains können die Gewalt der Gruppe kaum mindern: Sänger Stiv Bator ist die größte Versuchung, seit es öffentliche Publikumsbeschimpfungen gibt.

Seine begnadeten Rüpeleien gegen die „Yankees" (die solche Veranstaltungen aus guten Gründen meiden) und gegen die Zuhörer sind unerbittlich. Daß er dabei in einer von Punks und Skinheads überfüllten Musikhalle, wo Flaschenbier und somit wohlfeile Wurfgeschosse verkauft werden, mehr riskiert als bloß Sympathien, wird noch gesteigert durch seinen sado-masochistischen Sprung ins Publikum. Doch Bator spielt nicht den marktgängigen Kamikaze-Punk: er verkörpert eher Unberechenbarkeit, Kampfbereitschaft ohne Angst.

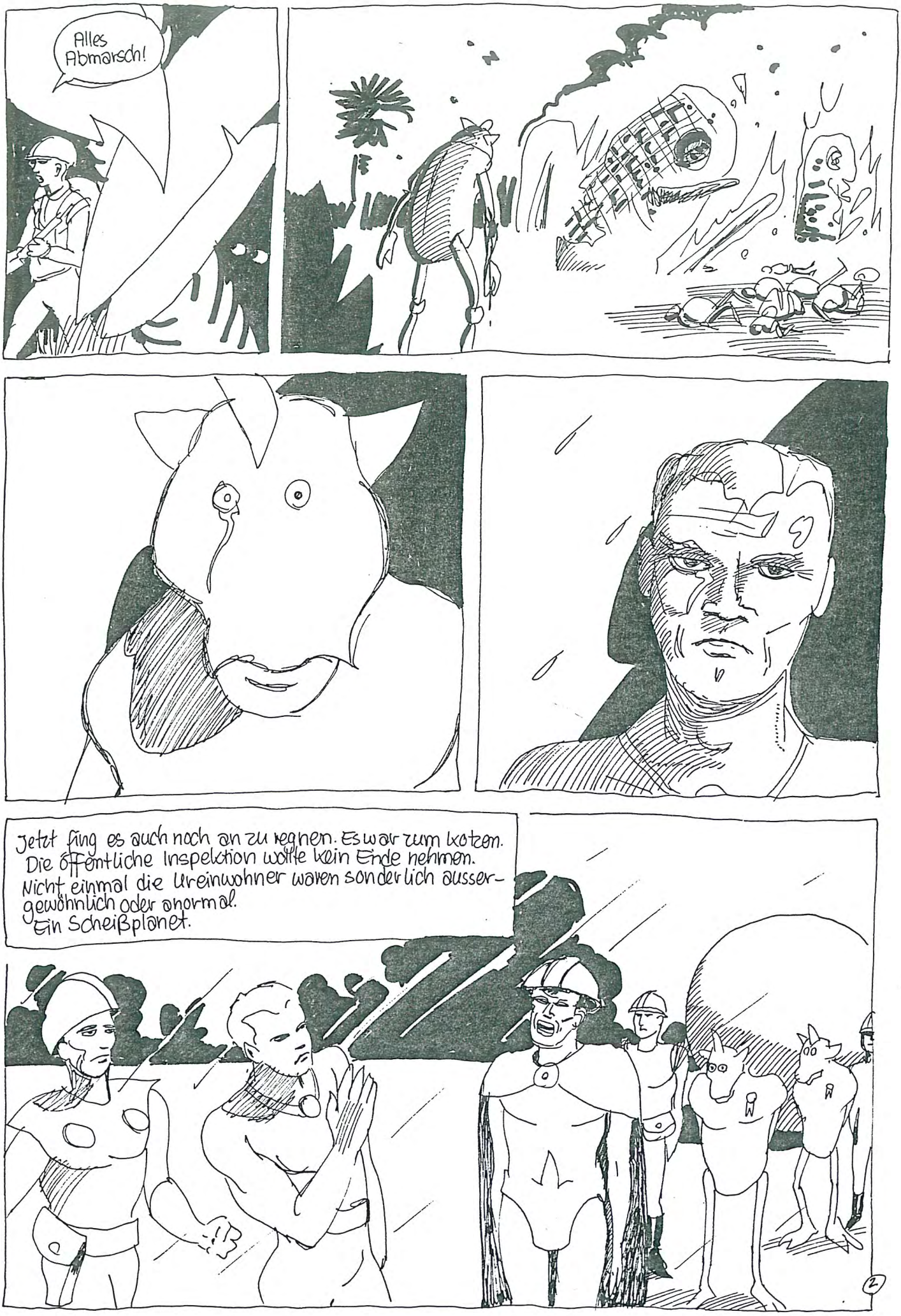
Er schließt den Kreis von den 60er Jahren („Love and Peace — Fuck it") bis zur heutigen Jugendkultur und Politik mit dem Schrei „We could stop them". Der schwarze Antichristen-Muff um die „Lords Of The New Church" verschwindet. Entgegen ihrem sensationell dümmlichen Namen und Image steht diese Kapelle auf dem Boden von kompromißloser, kompetenter musikalischer Härte. Dem beängstigenden Ohrensausen danach gesellt sich ein merkwürdiges Kribbeln an Armen und Beinen hinzu wie nach unmäßigem Genuß von Kraftfutter.



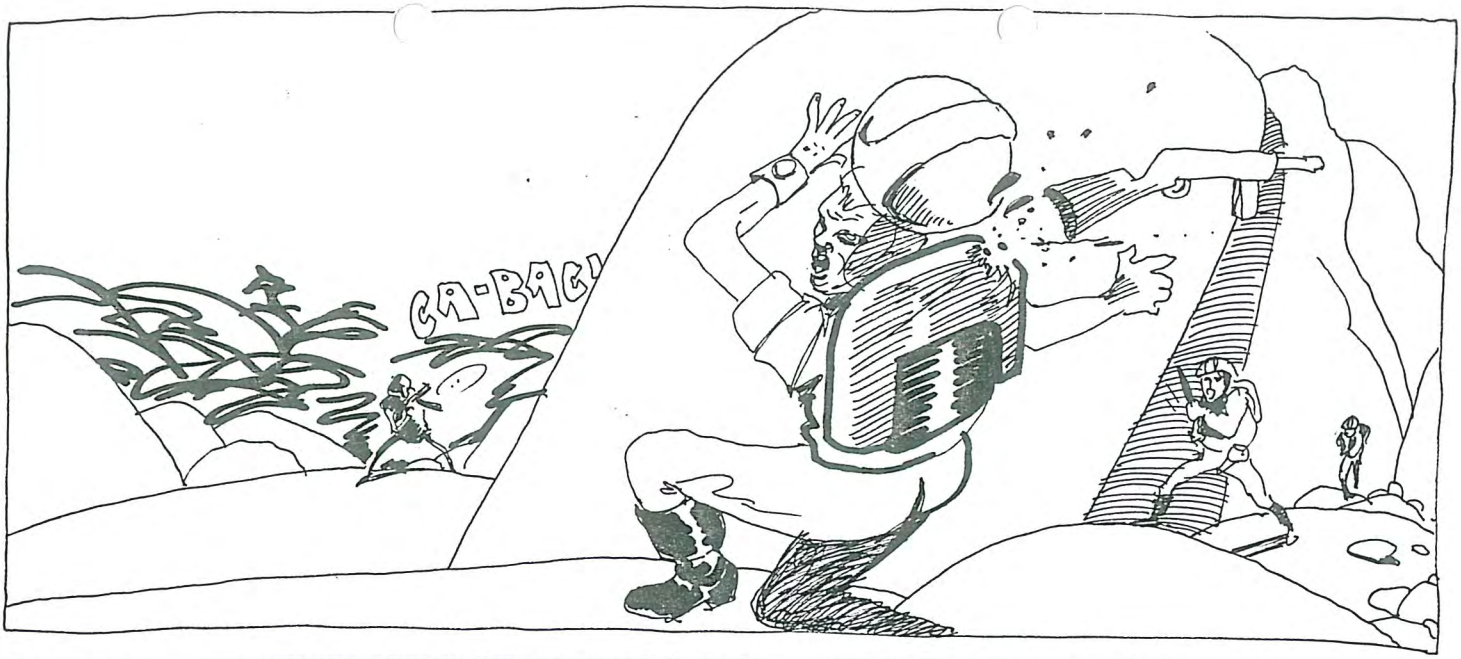



AUFGENOMMEN IM RATINGER HOF / DÜSSELDORF

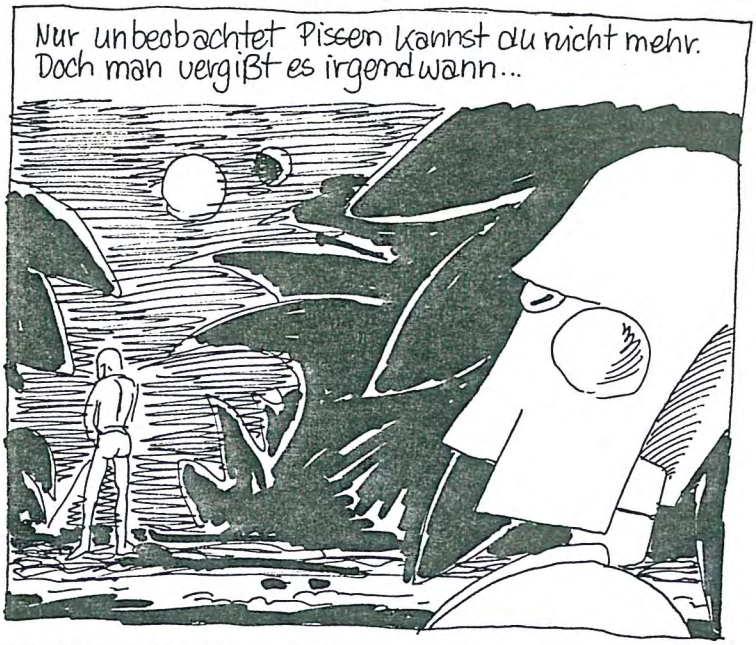
# Der letzte Rhodan


Alles Abmarsch!
Jetzt fing es auch noch an zu regnen. Es war zum kotzen. Die öffentliche Inspektion wollte kein Ende nehmen. Nicht einmal die Ureinwohner waren sonderlich ausser-gewöhnlich oder anormal. Ein Scheißplanet.
2

Du langweilst dich, Rhodan.
Wie so oft in den letzten tausendsechzehn Jahren.
Seit dieser Zeit führt dein Beratungsstab die Regierungsgeschäfte.
Worauf wartest du in deiner Unsterblichkeit?
Du denkst an deine alten Kameraden... Bully... Atlan... eure gemeinsamen Abenteuer... und ihre Verfehlungen, für die du sie hast hinrichten lassen...
Was ist das Leben?
He! Alarm! Einer der Wilden hat Iwan angegriffen! Er hat seine Waffe!

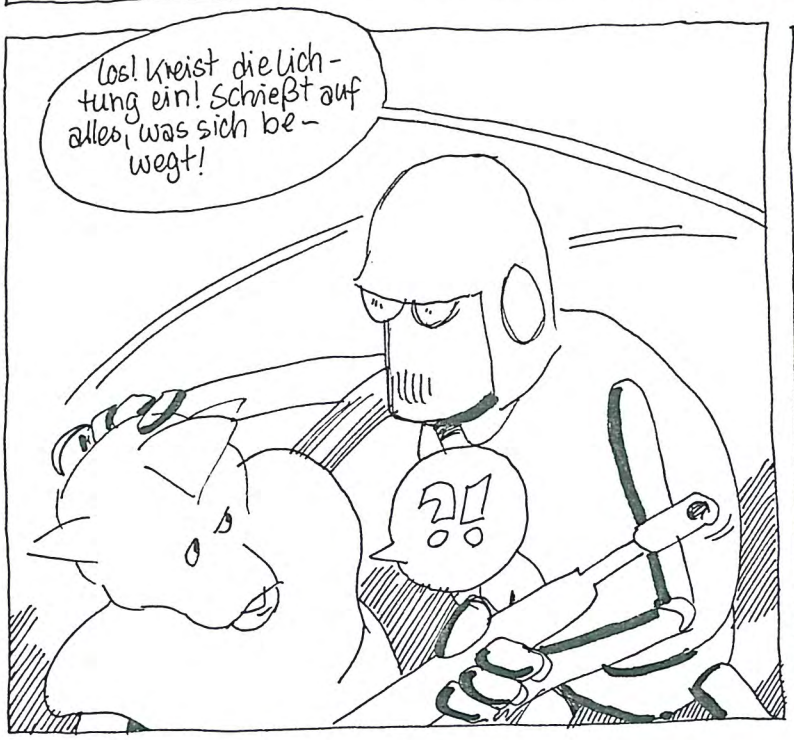

CA-BAG!

Zwei Sonnensysteme gehören zu deinem Imperium. Ungezählte Planeten und Menschen ...


Nur unbeobachtet Pissen kannst du nicht mehr. Doch man vergißt es irgendwann...

Hallo, hier Außenposten drei! Die Strafexpedition hat einen der Wilden bis hierher verfolgt. Er hat sich aber im Park versteckt!
Scheiße! Gerade jetzt, wo der Imperator da is'! Gebt keinen Alarm! Holt ihn so raus! Aber schnell!

Eine schöne Nacht. Nur du und dein Roboter.

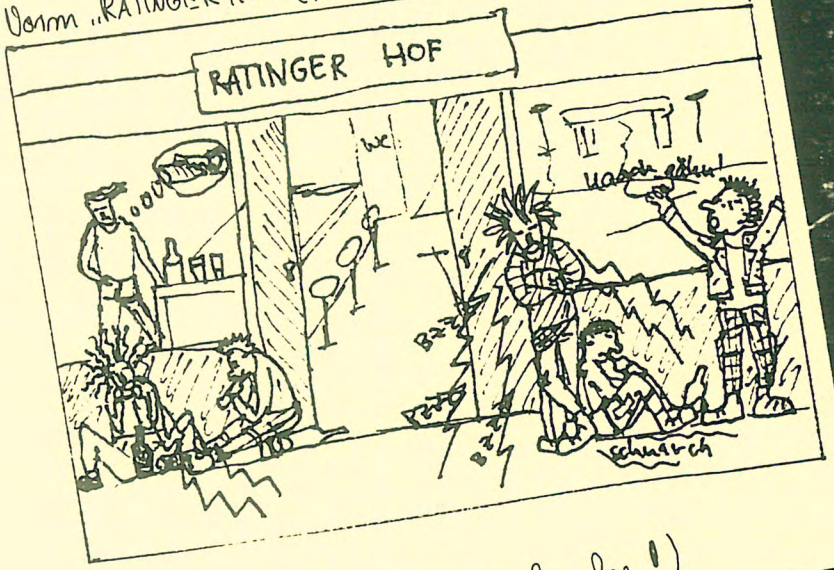


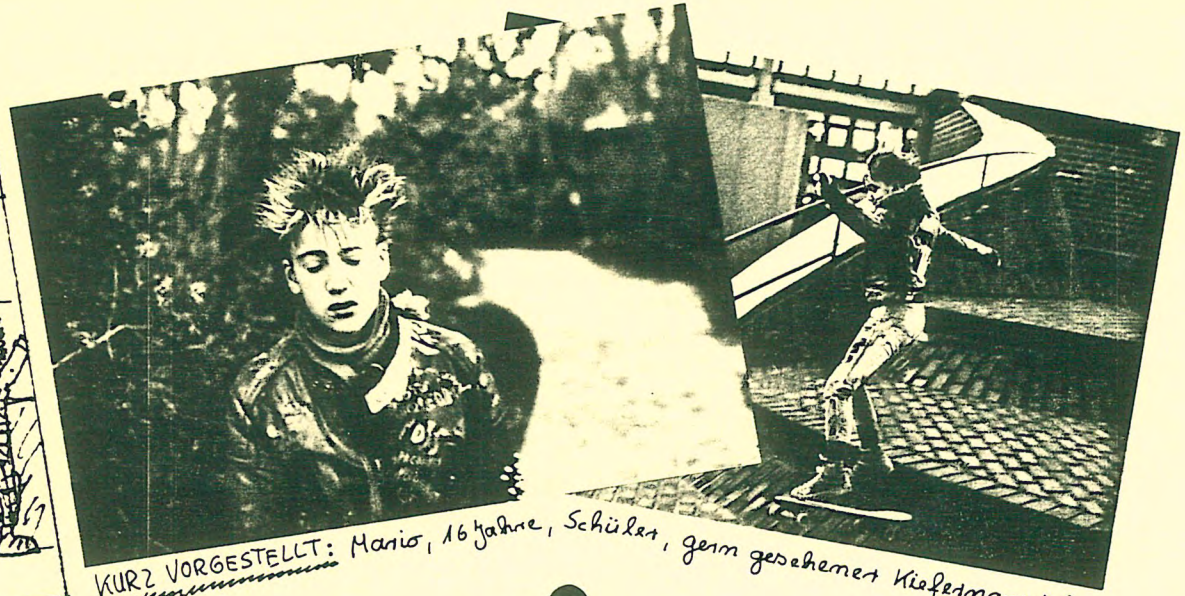
Panik erfaßt dich, Rhodan. Dich, den Obersten eines kosmischen Reiches. Lauf, Rhodan, lauf...

Panik erfaßt auch den Soldaten, dem du vor das Gewehr läufst...

Der Imperator ist tot.
Ein Unglücksfall. In doppelter Hinsicht. Dies war unser letztes Duplikat des Herrschers mit Rhodans Originalgenen...
Der letzte Rhodan.
Der Beratungsstab wird nun, mit tausendjähriger Verspätung, den Tod des Imperators bekanntgeben müßen. Das wird noch nicht abzusehen de Komplikationen und die große Krise des Reiches nach sich ziehen. Wir werden wohl etwas kürzer treten müßen in unseren Sonnensystemen.
Ich glaube, Sie können auch schon mit der Räumung dieses Planeten beginnen...
ENDE
6

Vorm „RATINGER HOF" (Manchmal höllisch was los!)



KURZ VORGESTELLT: Mario, 16 Jahre, Schüler, gern gesehener Kiefernstgast!

ADICTS + TOTE HOSEN
am 10.3. in Düsseldorf 19.00 Uhr
(Haus der Jugend, Jacobiplatz/str. 10
4000 Düsseldorf, Tel. 63 13 13)

Im Hoopark (Leider nicht mehr los!)

Die Zeichnungen auf dieser Seite (und auch das Sid-Poster) sind von der Melanie. Ihr und Euch die besten Grüße!

Kiefernstr. 13 (Manchmal zuviel los!)

RATTEN-POWER

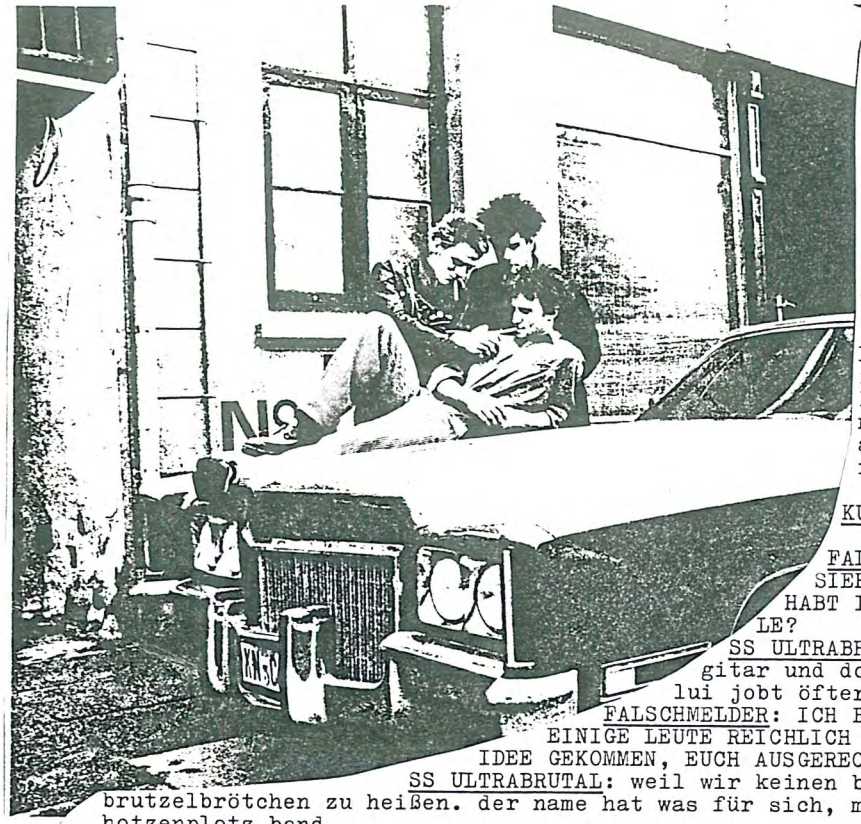
# SS ultraBRUTAL

WAS IST DENN DAS, DACHTE ICH ERSTAUNT, ALS MIR VOR EINIGER ZEIT INFO-MATERIAL UND EN DEMO-TAPE ÜBER DIE GRUPPE "ss-ultrabrutal" INS HAUS GEBRACHT WURDE. "ss-ultrabrutal" NIE WAS VON GEHÖRT! NEUGIERIG WIE ICH NUN MAL BIN NE FLASCHE GATZWEILER AUFGEMACHT, DAS TAPE AUFGELEGT - UND WAS MIR DA ENTGEGENSCHEPPERTE UND -DRÖHNTE INSPIRIERTE MICH DAZU, DEN KASTEN VOLL AUFZUDREHEN! GUTER DEUTSCHER FUN-PUNK WIE MAN IHN LEIDER SELTEN ZU HÖREN BEKOMMT. ABSOLUT SPITZENMÄSSIG DER LIVE-TEIL! "ss-ultrabrutal", EINE GRUPPE AUS HAMBURG, DIE MAL NICHT DEN AMI UND INSELAFFEN KRAM KOPIERT, SONDERN 'NEN EIGENEN MICH ÜBERZEUGENDEN STIL ENTWICKELT HAT!

"ss-ultrabrutal" info:

Zum Christfest 1981 begab es sich, daß sich drei Ex-Mitglieder legendärer Hamburger Frühpunkformationen wie Napalm, Punkenstein, Kotzbrocken, Chemical Mace, No One, Räuber Hotzenplotz Band als SS ULTRABRUTAL zusammenrotteten.

Ein erster Gig sollte am 2. Weihnachtstag stattfinden - der daraufhin am Heiligabend abgehaltene feucht-laute Übungstermin kostete den ersten von bislang ca. 2 Dutzend Übungsräumen. Ähnlich fruchtlos verliefen die folgenden eineinhalb Jahre. Es wurde Anfang 1983, bis SS UB zu ihren ersten Aufnahmen kamen. Ihre 2 Titel für den im Frühjahr erschienenen Hamburg Sampler "Waterkant Hits" avancierte allerdings schnell zu eindeutigen Favoriten der LP. Besonderen Ruf hat die Gruppe seit frühen Tagen als Live-Kapelle und so fiel denn die erste Seite der jetzt fertiggewordenen ersten eigenen SS UB-LP als durchgehende Liveaufnahme aus, mit alten Hamburger Hits wie "Terroristen" und "Proletenpower", mit Sänger



Captain McDoyles üblicher Publikumsanmache usw...die erste Liveaufnahme einer deutschen Punkband in dieser Länge übrigens und seltsamerweise.
Ob live oder auf der Studioseite 2 fröhnen SS ULTRABRUTAL durchweg einer eigenen Sorte von "Fun-Punk": Heutzutage is ja alles irgendwie links oder rechts, dütt oder datt, und das isses, was uns stinkt."

SS ULTRABRUTAL-LP: "MONSTREN, MUMIEN MUTATIONEN"/WEIRD SYSTEM LP 002/BOOTS VERTRIEB Best.Nr.08-2250

Die sympathischen Hamburger Jungs widmen ihre erste LP mit ergebensten Grüßen allen Punx, Skins und "anderen Marionetten", nicht zuletzt natürlich auch der schon auf dem Cover verewigten Oma des Gitarristen!

KURZINTERVIEW mit SS ULTRABRUTAL:

FALSCHMELDER: ZUERST WÜRD MICH MAL INTERESSIEREN, WAS IHR - AUSSER MUSIK - SO MACHT, HABT IHR NEN JOB ODER GEHT IHR NOCH ZUR SCHULE?

SS ULTRABRUTAL: Old örwin goes to skool. prost. gitar und doyle lassen nur noch den keim raushängen, lui jobt öfter mal.

FALSCHMELDER: ICH BIN SICHER, DASS EUER GRUPPENNAME AUF EINIGE LEUTE REICHLICH PROVOZIEREND WIRKT, WIE SEID IHR AUF DIE IDEE GEKOMMEN, EUCH AUSGERECHNET ss ultrabrutal ZU NENNEN?

SS ULTRABRUTAL: weil wir keinen bock haben z.b. bernd brezel und die brutzelbrötchen zu heißen. der name hat was für sich, man merkt ihn sich eher als z.b. räuber hotzenplotz band.

FALSCHMELDER: WER SPIELT DENN BEI EUCH WAS UND AUF WELCHE GRUPPEN UND MUSIKRICHTUNGEN STEHT IHR?

SS ULTRABRUTAL: old örwin spielt'n gequälten schafhirn bass. lui versuchtn amäjdscher 7 vermindert auf'n mikro zu greifen, rutscht aber immer auf den saiten ab. doyle wachsen bald yeti arme vom rumtrommeln. musikrichtung, ja wir haben den markus ja ganz in unser herz geschlossen (gut daß er nicht mehr rauskann). gruppen buttocks, big balls, napalm, razzia usw.

FALSCHMELDER: GIBT ES VIELLEICHT NE GRUPPE DIE EUCH EIN WENIG BEEINFLUSST HAT - VOM STIL UND DER MUSIK HER?

SS ULTRABRUTAL: ja, die "vertigen" wo strauß als go-go-boy en strip tanzt!

FALSCHMELDER: MUSS SAGEN, DASS MIR DIE LIVE-SEITE VON EUER PLATTE SUPER GEFÄLLT! ICH BIN DER MEINUNG, DASS STUDIOAUFNAHMEN VON SOLCHEN GRUPPEN WIE EUCH - ODER Z.B. DEN TOTEN HOSEN - NICHT SO GUT RÜBERKOMMEN, WIE LIVE AUFNAHMEN. IM STUDIO GEHT - FÜR MICH - IRGENDWIE DER PEEP UND DIE POWER VERLOREN, KLINGT IRGENDWIE STERIL. WIE STEHT IHR DAZU?

SS ULTRABRUTAL (kurz und knapp): live ist immer geiler!

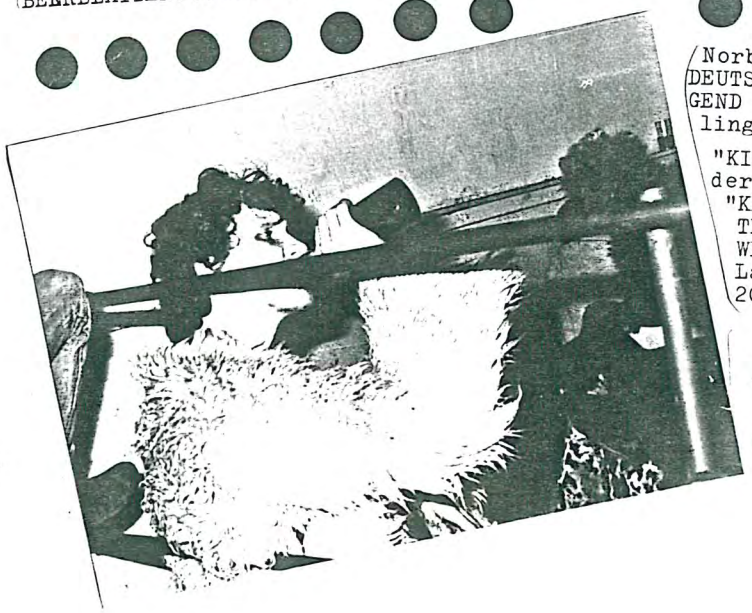
FALSCHMELDER: JETZT MA NE SAUDUMME FRAGE: SPIELT IHR GERN VOR NÜCHTERNEM PUBLIKUM?

SS ULTRABRUTAL: ja, wir spielen am liebsten in katholischen männerklöster, is doch ganz ejal man!

FALSCHMELDER: EIGENTLICH SEID IHR NORDDEUTSCHEN DOCH EN "DRÖGES" VOLK (räusper!), DESWEGEN MÜSST IHR MIR JETZT EUER GEHEIMNIS VERRATEN, WIESO IHR SO SPASSIGEN FUN-PUNK AUF DIE BEINE BRINGT?

SS ULTRABRUTAL: hey, dann wär's ja kein geheimnis mehr...na gut...also: vorm üben ißt jeder ne packung gloria mehl 1000g und drei lorbeerblätter, tja und dann gehts ab wie en steifer gummipimmel!

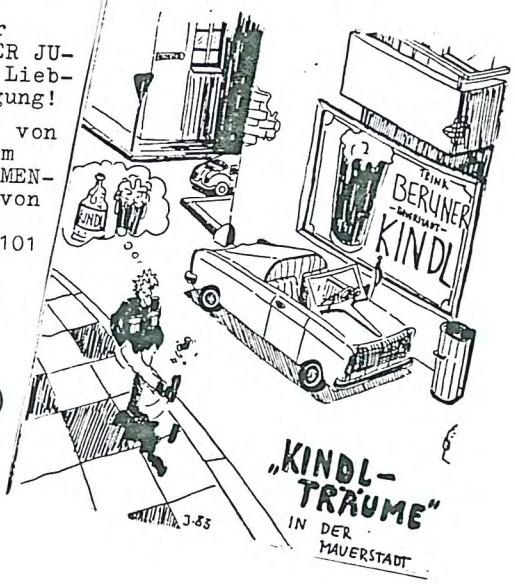
FALSCHMELDER: NA DANN WÜNSCH ICH EUCH FÜR DIE ZUKUNFT NOCH RECHT VIELE ZENTNER GLORIA MEHL UND LORBERBLATTER...UND BLEIBT BEI EUREM STIL, DAMIT LIEGT IHR NÄMLICH TOPRICHTIG!



Norbert von der DEUTSCHEN TRINKER JUGEND bei seiner Lieblingsbeschäftigung!

"KINDL-TRÄUME" von der DTJ auf dem "KEINE EXPERIMENTE" Sampler von WEIRD SYSTEM
Lange Reihe 101
2000 HH1

NEU



ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!

Hinten im PUNK...ZINE gibt es irgendwo 'ne Seite, die zum 3ten Chaostag in Hannover aufruft. Auf dieser Seite ist der 2te August genannt, was natürlich falsch ist, denn das Treffen findet am Sonnabend, den 4. August statt.

---

Neun deutsche Gruppen präsentieren auf der LP "KEINE EXPERIMENTE" ein buntes Feuerwerk von Fun und Pogo. Die Platte beweist mir: Warum immer nach USA, England oder sonstwohin schielen, auch deutsche Gruppen bieten Punk der Spitzenklasse.

---

In unserem allseits so beliebtem Treff "RATINGER HOF" hat irgend so ein abgefuckter Hirni am Sonnabend, den 21.1., 'ne Rauchbombe hochgehen lassen. Was von dem Betreffenden vielleicht als "Scherz" gedacht war, hätte verdammt leicht tragische Folgen haben können. 12 HOF-Besucher mußten mit Verätzungen in umliegende Krankenhäuser gebracht werden. Eine 27jährige Frau kam auf die Intensivstation. Mein Kommentar: Wenn Blödheit weh tun würde, dann wären manche Leute wohl den ganzen Tag am schreien!

---

JETZT MAL NEN KLEINEN AUFRUF ZU 'NER LESERUMFRAGE!

Damit wir wissen, was wir in Zukunft besser machen können, würd ich von euch gerne wissen, wie euch dieser FALSCH-MELDER gefallen hat. Welcher Beitrag hat euch besonders und welcher überhaupt nicht gefallen? Seid ehrlich, wenn ihr irgendwelche Sachen beschissen findet, dann schreibt auch, daß dieser und jener Kram Scheisse ist (Was uns aber nicht daran hindern wird, auch in Zukunft "Scheisse" abzudrucken!). Was ich auch gerne wissen möchte ist, ob wir dieses DIN A 4 Format auch in Zukunft beibehalten sollen. Also haut rein und schreibt eure Meinung.

---

GEGENDARSTELLUNG

Lieber Gühli - Du hast mich irgentwo im Zine als SCHWÄTZER bezeichnet: L Ü G E! Deine Sch...Casette haste doch jezt (Sie kostete 18,50 DM, und ich hab se dir für 10,- gegeben!). Und du hättest mich ruhig mal dran erinnern können. Na jetzt haste se und ihr annern könnt mir ruhich wat schickn....

MILOS

---

KLARSTELLUNG

Was lange dauert wird endlich gut! Hab vom Milos doch noch das versprochene Tape gekriegt. Sorry wegen der Anmache. Hab sogar das Orginal bekommen und nicht nur ne Kopie!

GÜHLI

---

IN NÄXTER ZEIT WIRD EIN TAPE-SAMPLER RAUSKOMMEN, DER VOM "SPUTNIK" FANZINE GEMACHT WIRD. TITEL IS NOCH NICH KLAR. DRAUF SEIN WERDEN MEHRERE BEKANNTE UND UNBEKANNTE BRD-PUNKBANDS, U.A. AUCH (WIE KANNS ANDERS SEIN?)) ZZZ HACKER. EIN GRUND ZUM KAUFEN. ÜBER DIE LÄNGE ETC WEISS ICH NOCH NIX, JEDENFALLS WIRD DAS TAPE ZUM SELBSTKOSTENPREIS VERSCHERBELT (SEHR LOBENSWERT). AM BESTEN WENDET IHR EUCH AN DEN MACHER DES GANZEN, DAS IST:

SPUTNIK c/o Florian Schück, Raindorfer Weg 8, 8500 Nürnberg 60

---

Ich verkaufe Kopien von alten "SNIFFING GLUE"-FANZINE (erstes Fanzine vone Welt!). Sind sehr interessant zu lesen, wenn man sich für die alten 77er Punkrock-Szene interessiert. Ich hab ab Nummer 5 (Nov.76) bis zur 12ten Nummer (Ende 77) alle Ausgaben. Also ne Kopie von 'nem Heft kostet 2,50 + Porto. Wer sich dafür interessiert, soll sich bei mir (Milos) melden. Adresse ist ja im Zine.

PunkRO.K

---

## Ich liebe Rummenigge

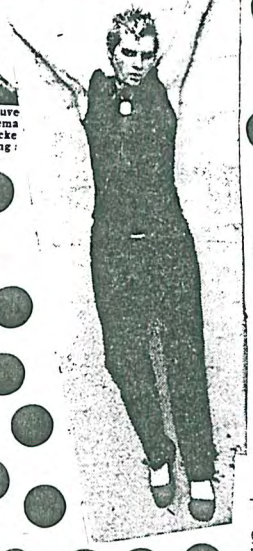
## Wenn ich ein tolles Mädchen sehe, wird mein Glied steif

die unendliche AVENGERS story
by Mr.spock

waren neben den Dils wohl eine der ersten San fransisco Punkbands im jahr des herrn anno domini 1977,die antwort auf Blondie,man nehme ein geilesSchick,hämmerten sound der Deine ohren nie mehr verlässt.
nein so einfach will ich es mir nicht machen,die Avengers hatten mehr drauf,als Blondie es je hatten,im Endeffekt war blondie nur ein bubble gum produkt der platten industrie,ihre zwei ersten Alben waren göttlich,was nachher kam kann man vergessen.,aber ich will ja von den Avengers berichten.
gepusht wurde die band durch das legendäre "search&destroy" fanzine das heute ein avangard magzine mit dem namen "re/search" ist,alte Nr. dieses zines wurden nach gedruckt und man kann sie bestellen,
den ersten kontakt mit den Avengers hat ich so ende 79,durch zufall fiel mir ein EP in die hän de,produziert von steve jones(ex-pistols) geiler garagenSound,richtiger unverfälschter sound,aber das war das einzige stück vinyl das ich ergattern konnte,das gleiche sollte mir mit der ersten und letzten UXA LP passieren,einer weiteren Frisco band,die wenig später als unsere helden anfingen.
1983 dann endlich das vergessene,verlorene Avengers Album,die erste pressung war innerhalb weniger wochen total weg,also musste nachgepresst werden,ausserdem gibt es noch ein Tape mit den gleichen songs daruf +2 extra tracks,ausserdem gibt es noch poster,textbuch,das man bestellen kann,die vermarktung hat begonnen.
für fans sei hier die adresse erwähnt: C.D. Presents LTD. 123o grant avenue suite 531 S.F. Ca. 94133.
dort gibt es auch Rat Music 1+2(sampler) die neue DOA LP (a greatest hits sampler) die band hat sich aufgelöst,ausserdem noch benefit single für den im gefängnis sitzenden subhumans Sänger gerry usless.
send S.A.S.E. for free catalog.
der grösste Avengers hit war wohl "we are the one"(schaut Euch den text an er ist leicht zum übersetzen)
was bleibt ist ein saugeiles album,ein bitterer nachgeschmack nach 77 es war doch die beste zeit,und die gewissheit es wird nie wieder so geil sein,wie eben damals,all die unvergänlichen songs,all die bands die in der versenkung verschwunden sind,aber in den herzen der fans weiter leben.,erinnerungen sind doch was schönes....oder?????

## avengers

A MESSAGE FROM THE IMPERIAL WIZARD . . .



sind/waren
vocals/penelope houston
gutiar/greg ingraham
bass/james wilsey
drums/danny furious

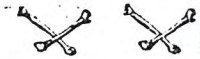
BUNDESWEHR

**Die Bundeswehr. Hundert Chancen und ein Ziel:**

## schlank werden!

**Männer mit großen Händen sind im Bett die Besten**

remeber 1977
the clash are nice boys(TNT) schweiz



*WE ARE THE ONE*

*We are the leaders of tomorrow*
*We are the ones to have fun*
*We want control, we want the power*
*Not gonna stop until it comes!*

*(chorus)*
*WE ARE NOT JESUS (CHRIST)*
*WE ARE NOT FASCISTS (PIGS)*
*WE ARE NOT CAPITALISTS (INDUSTRIALISTS)*
*WE ARE NOT COMMUNISTS*
*WE ARE THE ONE!*

*We will build a better tomorrow*
*The youth of today will be the tool*
*America's children made for survival*
*Fate is our Destiny and we shall Rule*

*I am the one who brings you the future*
*I am the one who buries the past*
*A new species rise up from the ruin*

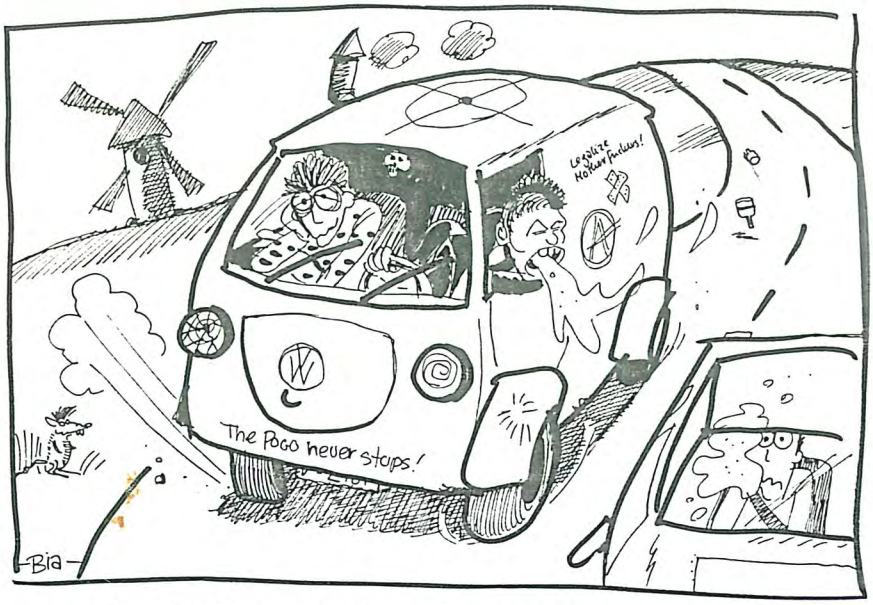
who are .....
wer sind .....

## CLIFF BARNES AND THE FEAR OF WINNING ??

contact:
outatune, artland str. 53,
tel. 05431 - 4431, 4570 quakenbrück, germany.

## TOXIC REASONS

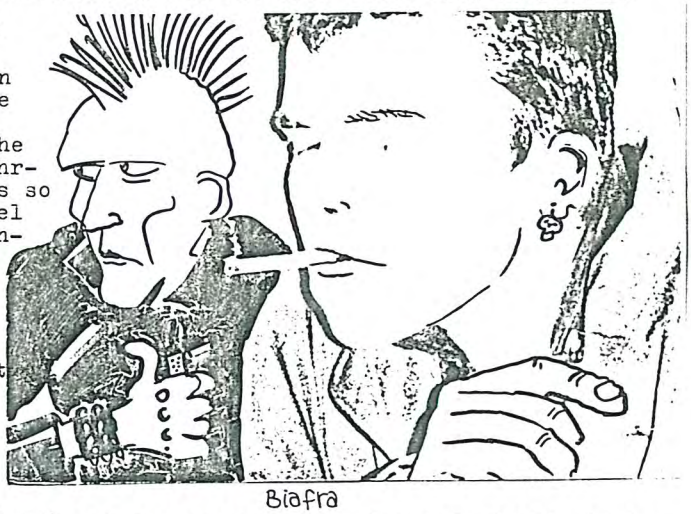
## GHOST TOWN




WIR AUF DER FAHRT ZUM WYERS FESTIVAL NACH AMSTERDAM

29.Januar 1984

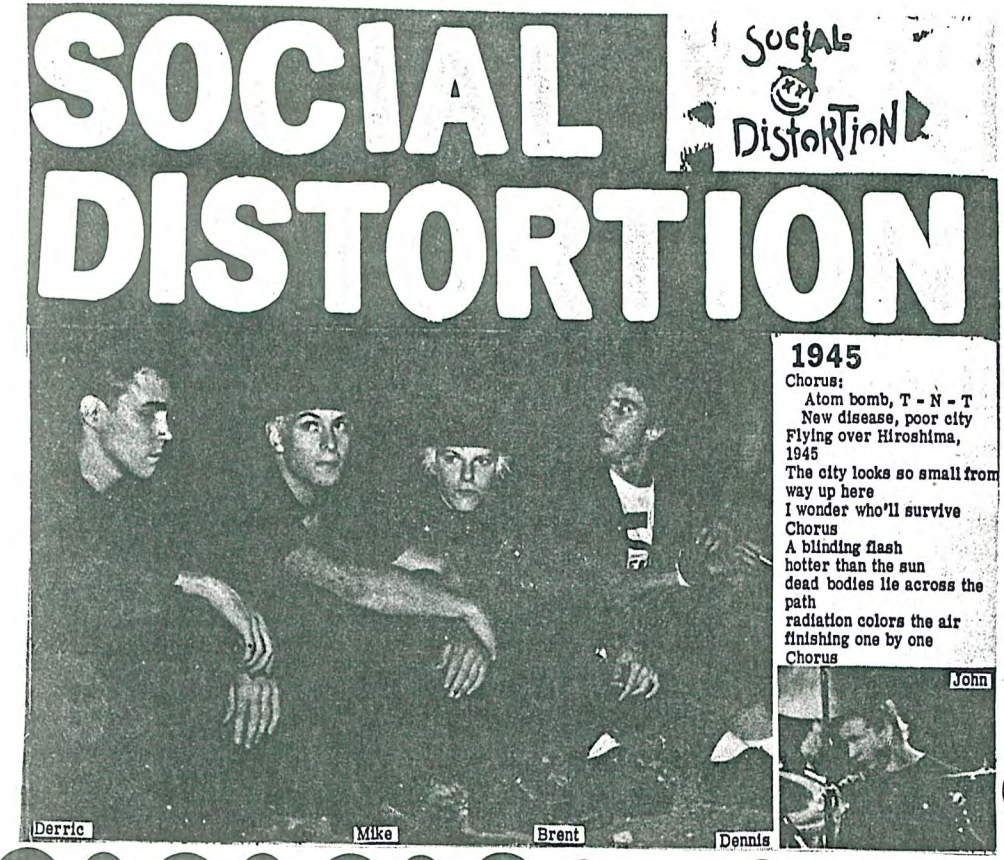
AU WEIA, DA HAB ICH MEIN MAUL WIEDER MAL ZU WEIT AUFGERISSEN, DER MILOS HAT MIR NÄMLICH DOCH NE ART VON VORWORT GESCHICKT, HAB DAS GERADE IN DEM CHAOTISCHEN PAPIERWUST AUF MEINEM SCHREIBTISCH GEFUNDEN! DERZEIT LAUFT SOWIESO ALLES EIN BISCHEN CHAOTISCH AB, AM MITTWOCH MUSS UNSER ZINE FERTIG SEIN, ABER WENN ICH SEHE, WAS HIER NOCH AN SACHEN LIEGT, DIE ICH TIPPEN UND LAYOUTEN MUSS, OH JE, DANN WIRD MIR GANZ ANDERS!
( Hallo Matthias aus Ansbach: Ganz herzlichen Dank für deinen Anruf gerade!)
AN DIESER STELLE NEN GANZ BESONDERS HERZLICHEN DANK AN STEFFI, DIE EINEN TEIL DER SCHUTZFOLIE BESPRÜHT UND MIT DER HAND BEMALT HAT! DANK UND NOCHMALS DANK! FALSCHMELDER-DECONTROL MIT SCHUTZFOLIE GIBT ES LEIDER NUR 150 STÜCK, DENN FÜR DIE GANZE AUFLAGE FOLIE ZU BESORGEN IST MIR LEIDER NICHT GELUNGEN! ALSO SEID NICHT SAUER, WENN AUSGERECHNET IHR NEN "EINFACHEN" FALSCHMELDER ERHALTET!
DANK AUCH AN BIAFRA (PETER) VOM "TOTE HELDEN COMIX" (DER AUCH DIE KARRIKATUR VON UNSERER AMSTERDAM-FAHRT GEZEICHNET HAT!). BIAFRA HAT FRÜHER MIT ANDEREN LEUTEN ZUSAMMEN DAS DÜSSELDORFER ZINE "STÖHN" GEMACHT UND DESHALB FREUE ICH MICH GANZ BESONDERS, IHN JETZT IM KREISE DER "FALSCHMELDER" BEGRÜSSEN ZU KÖNNEN! HERZLICHEN DANK AUCH AN URS VOLLMIN VOM "APOCALYPSE NOW" FANZINE AUS SISSACH/SCHWEIZ FÜR SEINE BEITRÄGE, DIE VOR ZWEI TAGEN HIER ANGEKOMMEN SIND!


Biafra

SO, LEUTE, JETZT FOLGT ABER ERST MAL DEM MILOS SEINE ANSPRACHE:
Guten Tach! Auch ich will euch mit einer langweiligen Vorrede ermüden. Sie wird aber nicht so lang, wie die von Günter...
Also, ab FM 3 bin ich ja jetzt auch dabei und versuche euch zu manipulieren und oich meinen Geschmack (um ehrlich zu sein: ich hab garkeinen) aufzudrängen. Wie es so aussieht, werd ich in dieser Ausgabe mal ziemlich viel Platz für Berichte usw. belegen, aber muß ja nicht unbedingt schlecht sein. Äh, als erstes heb ich jetzt die Dose auf Kamrad und Kartellbruder Günter (Veteran): PROST! Asl wichtigste Grüsse will ich jetzt erstmal folgende typen erwähnen (ja, ja, schau sie dir an, die ganzen Grussgeilen)! Alle anderen ZZZ Hacker aus Bi: Django, Kussi, Cashba und Haiko, Horst Badortis, alle Bi-Punx und Nicht Nazi-Skinns, alle Gt-Skins (Martin+Schmitti+und die ganzen anderen fertigen...), Steffan, Herrn Druschke (Balduin Büxbier), Ratte, Peter Leuringhaus, Meierchen, Gerald, Andre Takatsy, Oberlies, No Future Records, Savage Circle (viva la biera!), Claudio, die wilden Düsseldorfer, KJ (Ex), Monika (Ex-Mimmi, Paul (Ex-Killing Joke) und die anderen "New Hearts", Kolli, Michael und Jannette aus Arizona, Claus Fabian und Mimmis, die Toten ihrwisstschon, Campi, Gühli, Andreas Wenk, alle SLADE-Fans, Lutz B. aus Bi, Ali (LM), alle Fanzinmacher und noch viel mehr....
Jeder Brief von euch wird beantwortet: MILOS HACKER, POETENWEG 29a, 4800 Bielefeld1,0521-104555!

---

# SOCIAL DISTORTION

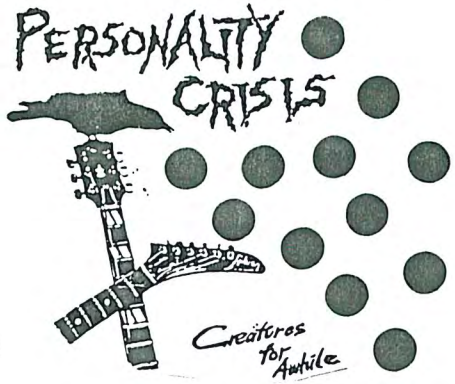



**1945**

**Chorus:**
**Atom bomb, T - N - T**
**New disease, poor city**
**Flying over Hiroshima, 1945**
**The city looks so small from way up here**
**I wonder who'll survive**
**Chorus**
**A blinding flash**
**hotter than the sun**
**dead bodies lie across the path**
**radiation colors the air**
**finishing one by one**
**Chorus**




ihre musik ist einmalig,man liebt sie oder man hasst sie....
Heavy metal,pop,punk, sind die bezeichnungen die mir spontan einfallen kitschig,eine droge,sie macht Dich süchtig,Social Distortion schlagen so milchbubis,wie die viel gelobten Hanoi Rocks/motley crüe um meilenlängen,mein verdacht verhärtet sich,all die musikkritiker bekommen die von der industrie gepushten langrillen,der "real" Rock n roll bleibt dabei auf der strecke,es lebe die Inzucht ....
nun zur geschichte der band aus fullerton, im sonnigen california,die geburtsstunde schlug im heissen sommer 78,nach vielen personellen wechseln,gings im frühling 81 ins studio,die erste single für poshboy (suck poshboys cock... ANGRY SAMOANS) wie schon die erwähnten Angry samoans verliessen sie Poshboy im streit,gründeten Ihr eigenes label "13 th floor records and Filmworks" von anfang an wurden sie vom grössten ami Fanzine "flipside" immhin ne auflage von 78oo stk. gepusht,zu recht wie ich finde ....
eine feste anhängerschaft zieht mit ihnen durchs land,ohne erlaubnis bringt Poshboy(EMI der ami-Punklabels) ne Cassette "future looks bright" raus,die heute eine rarität ist,mit songs von TSOL,black flag und eben Social Distortio n.,wer die cassette sieht sofort zugreifen,das cover zeigt uns einen melancholischen Elvis,dann endlich 1983 ihre erste LP "mommys little monster"




der neuste schlag der band ist der videofilm der in L.A. in vielen underground kinos mit grossem erfolg lief,nach einem songtitel von ihnen "another state of mind",der film zeigt und einen Blick in die amerikanische punkszene(E.T.lässt grüssen) neben S.D. sind noch die fantastischen MINOR THREAT(inzwischen getrennt) und Youth Brigade (eine weitere 78er band) zu sehen.
zurück zur LP,schon das cover ist sein geld wert,Poltergeist,comic-overkill,popcorn zum atomtod der welt im Tv,...
einziger minuspunkt,ist die kürze der platte,also lege man sie noch mal auf.,bis der plattenspieler brennt
wer mehr wissen will und in den internationalen fanclub eintreten will,hier die adresse

S.D. international Fanclub
p.o.box 6246
Fullerton,CA 92634
-USA-

Social Distortion haben mehr beachtung verdient,eine der wenigen bands die in beine und kopf gehen,verdammt hört sie Euch an,es gilt ne alte band,neu zu entdecken.
mehr bands von diesem kaliber sind legal Weapon/the misfits/three o clock,jody foster army,Drunk Inujns,Minus one,Angry samoans
amerika scheint doch einen grossen schritt getan zu haben seit den beatles...die besten bands kommen aus dem land der unzähligen bands trotz reagan,ich liebe amerika,the best music in the world....
der rock n roll kommt doch aus amerika,england war nur impulsgeber
es lebe hardcore/punk/psychedilic/funk/soul/rockabilly/surfsound made in USA... heute mehr den je,die wilden 8oer haben schon heute begonnen,In Memory to all bands in the sixties (new york dolls,MC5, und all die unzähligen bands,die mehr oder weniger namenlos/hitlos geblieben sind,sie haben fähige nachfolger gefunden,das reservoir scheint unerschöpflich,man muss sich halt nur bemühen das wasser, zu schöpfen aus dem brunnen des Rock n rolls....

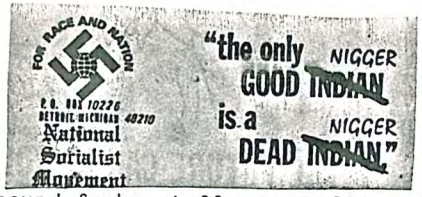
TRUE WEST EP (BRING OUT YOUR DEAD)

Zonked-out psychotic psychedelic pop that'll send the rotting corpses of dead 1960's punk bands bouncing out of their graves...thick blistering guitars dominate the sound with faraway vocals rising up...and they even do a cover of an old Syd Barrett song...with all of the new psychedelic records coming out of California this is easy to overlook but don't.
PO BOX 160951 SACRAMENTO CA. 95816

100 FLOWERS LP(HAPPY SQUID)

Aband that alot of people forgot about when the self-degragation ended and they stopped being the Urinals...still,100 Flowers remain as interesting as the Urinals were continuing the progression from the tuneless racket of the first Urinals ep...an offbeat 60's punk-psychedelic sound,whacked-out visions overdosing through the head...and although some of the songs are close to icky yuck new wave pop there's still enough good stuff to keep the record spinning...PO BOX 6418[illegible] LA CA 90064

# Keine Angst vor den Punks

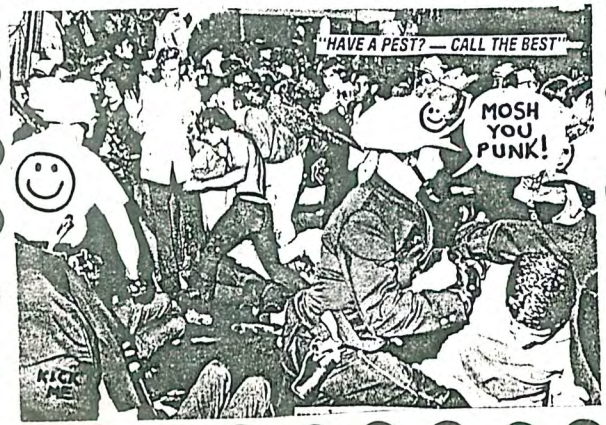



Tapes Tips by Mr.spock

9o min. voll mit pogo sound,funky stuff,neugewellten schlagern,ska/reggae schunkelhits das ist der Saarlandsampler von Wartungsfreitapes.unbedingt zu empfehlen,das ding ist zwar schon älter,aber für verwöhnte ohren gerade das richtige.
contact by: walter mitty petrusstr.23b D-66o2Dudweiler gibt auch ne liste.

pissende kuh kassetten haben nach dem geilen tape von Notausgang,nen neuen hit,MOTTEK heisst die band,ihre erste cassette ist geil und muss man haben,eine single, ist geplant wenn das geld reicht,sonst kommt ein neues tape auf PKK raus,wie mir der IKO geschrieben hat,zum sound,guter punk,kein lärmiger.nerviger hardcore, schnell,melodieös,mein hit "dachau-disco"
PKK c/o iko schütze Drispentsedlerstr. 24a 32oo hildesheim,liste anfordern,

zum einzelpreis von 13DM gibt es bei Sasquatsch in berlin die tapes von der Maximum rock n roll radio show,ich kenne nr.112/113/116(special mit jello biafra über die australische punkszene 77 bis heute) wer gut englisch kann kommt auch sicher was mit von den interviews.ansonsten geileMusik(hardcore/punk/garagensound/ sasquatsch Eisenacherstr.73 D-1Berlin 62dort gibt es auch records/tapes/ami zines(aus der ganzen welt) auch mr.spock bestellt dort.auch ein gutes tape im sasquatsch vertrieb ist das tape derNew yorker band "insanity Defense" 14 songs,stil frühe MINOR THREAT der gleiche powerbester ami Trash. bei Headbone Unltd. p.O.Box 8813ol San Fransisco.CA 94188-13ol,gibt es das tape von DrunkInjuns "my dad butch" die band kommt aus north Dakota,einige werden sie vom Skate Rock sampler kennen. sie spielen garagenPunk mit heavy guitar,horror sound der nicht zuletzt des guten sängers dein gehirn reinigt von all dem disco/exploited shitmehre andere produktion en sind geplant,auch LP's.ich lass mich überraschen. also augen auf wenn Ihr was von diesem label seht.die casi kann ich total empfehlen,auf einem Demo band das sie mir geschickt haben tönen sich wieder echt geil, Bauhaus meets Hardcore.,auch die frühen TSOL lassen grüssen.




aus dem Reaganland

im märz neue Black Flag LP,chuck macht jetzt bei wurm mit,die auch bald ne LP raus lassen.
also neue Black Flag besetzung: greg ginn,henry rollins,kira rosseler,+bill stevenson.
lp's sind zu erwarten und schon draussen:
circle one "patters of force" red Scare"then there were none" Wasted youth "new LP" Jody foster army "neue LP" im juli heiratet michael ein deutsches mädel namens jeanette,die beiden machen ein deutsch/ endlisches zine. Wipers "over the edge" offenders "we must rebel" Toxic reasons "kill by remonteControl" No Trend "too many humans" Conflict "last hour" neue Agent orange (EP),MDC EP,
lp's von:The freeze"Land of lost" jerry kids "is this my world"
getrennt haben sich:MINOR THREAT/faith/Misfits/
neu und schon wieder:wasted youth/TSOL/DICKIES/
das war mal wieder aus dem reagan land
wenn die platten zu teuer sind,schreib die Labels, bands selber an und schick ihnen die Bucks,cash or mailorder,habe da gute erfahrungen gemacht...
die Bible für den ami Fan sind Maximum rock n roll, und Flipside.
ihr Mr.spock vom Apocalypse Now Fanzine /schweiz
januar 84

swiss News

HungrY for What(ex Sozz) spielen funky-punky rock wie ihre ewigen vorbilder "the Clash",die spielen am 25.febuar in Bern(festhalle) ein billet kostet 24 Franken(ein teures vergnügen oder???)
kosili haben sich auf gelöst,De Pravda(ex Debils) aus biel,eine neue geile positiv punk band aus biel,laut dem magazine CUT.
The Bucks sind nun total kommerz geworden
Miscast aus olten spielen schneller als Mutti erlaubt,die neue hoffnung am hardcore himmel,ami-trash made in switzerland.swiss story im Flipside 4o.neue platten bei soilant Nachtraum(maxi) mit sara ex-TNT,MD (auch ex-TNT) EP, GNAT EP neue züri Punkband. Soilant postfach 146 8o27Zürich druckt auch billig flugblätter und zines...
die erste skin band aus der welschen schweiz sind wieder da "discoclaust" der sänger war im gefängniss,die band gibt es seit ca.5 jahren.
Decontrol eine weitere french swiss band haben im sinn ein tape zu machen,GHK bringen ne EP raus gigs in CH sind fast nicht mehr möglich,zuviele randale von Exploited punks +nazi skins.
swiss zines: steril/punkfront/pin up/prost/ suburbs/provinzblatt/moderne zeiten/
und natürlich Apocalypse now (mein zine)
written by Mr.spock(urs völlmin) jan. 1984

more info's
und das Fanzine "apocalypse Now"
bei: urs völlmin parkweg 3
445o sissach/schweiz
sorry,Nr.1+2 sind ausverkauft
nr.3 (64 seiten a4) 5DM(inkl.post)
bar/briefmarken/oder tausch...
einzahlungen:postcheck 4o-77722 Basel
c/o urs völllmin
auch erhältlich

# ALBERT ASTHMA'S

## LAGEBERICHT WINTER 83/84

Welcome to 1984!!Endlich war in letzter Zeit mal wieder wat los! Zwei PIL-Gigs,der MDC Gig in Venlo und en'Tach vor Heiligabend war ich noch im Hof(ätzend)DIE ÄRZTE gucken.Die sind ja ganz lustig, aber an die HOSEN kommen sie nich ran!Vorher spielten noch PONHANDLE ALKS(na,ja)und ÖSTRO!Is doch immer wieder erstaunlich,wieviele sog. Hardcore Punx darauf pogen und dat gut finden,aber hinten auf de'Jacke dick MDC und zwei Tage später,war in Venlo keiner von denen zu sehen! So,genuch von Gigs geblubbert und weiter mit en'paar Kritiken von dem Stoff den ihr/wir(außer Alk+Sex)am meisten braucht!

Engländer:Hey,du stumpfe Sau!Stehst du auf die "Punk&Disorderly" Sampler?Dann findest du diese Platte Scheiße!Wenn du die meisten Tommy Bands haßt(so wie ich)dann stehst du voll auf die RUDIMENTARY PENI Lp "Death Church" a)weil sie unabhängig sind b)weil sie nach Crass die besten Texte draufhaben c)weil der Baß und die Drums so geil sind d)weil der Sänger so ne'schöne,kaputte Stimme hat und e)weil das der wahre Punk aus England ist!THIS IS ANARCHY NOT BUSINESS!!

Brasil-Punx:Hät mir einer vor anderthalb Jahren gesagt "Hey,Punk aus Brasilien ist voll geil",hät ich mich bestimmt bepisst vor Lachen.Aber mittlerweile hab ich 3Singles,ne'LP und en'Tape.Die Lp heist GRITO SUBURBANO und is en'Sampler.Drauf sind OLHO SECO,COLERA und INOCENTES, mit jeweils 4 Tracks.Sind alle unheimlich schnell und laut,erinnern mich manchmal an die bekannten Sachen aus Finnland!Von INOCENTES und OLHO SECO gibt's auch jeweils ne'ep.Teilweise noch besser als auf dem Sampler.Und die OHLO SECO ep gehört in jeden Haushalt,für mich eine der besten Punk Singles überhaupt!Eine der schlechtesten kommt auch aus Brasilien und ist von LIXOMANIA(6 Tracks)sau dummer Proll Pogo-ekelhaft! Das Tape is en'Live Sampler mit 6 Bands(41 Tracks!!)und heist PUNK NA F.U.C. Obwohl die Qualität nich die beste ist kommt die Power voll rüber! BRASIL RULES OK!!

edding C60

41X SÃO PAULO PUNXS

NEUROTIC ARSEHOLES

Deutsche:Eine gute und eine schlechte Band ham ne'Lp gemacht!Die Lp "Monster,Mumien und Mutanten"von SS ULTRABRUTAL(lächerlicher Name)hat ne'live und ne'Studio Seite,und beide sind für'n Arsch!Die Junx ham zuviel Tommy Pogo und Rock-o-Rama Platten gehört!NEUROTIC ARSEHOLES waren für mich schon eine der besten Bands auf'm Soundtracks II.Auf der Lp "Bis zum bitteren Ende"(von den Hosen geklaut?)singen sie mal englisch mal deutsch,mal Hardcore Pogo mal "Punk Rock"!Lohnt sich also echt, vor allem weil der letzte Teil von "Kalte Steine"dreimal so schnell is wie auf'm Sampler!

Finnen-Punx:Ha,die Finnen ham wieder en'Hit gelandet!Die Gruppe heist 013 und spielt keinen Hardcore(ätsch)mehr so 78'iger Punk.Manchmal auch en' bißchen schneller.Die Gitarre kommt echt gut,nich immer so sägend und kreischend.Das alles noch auf grünem Vinyl!Meine Lieblings LP derzeit! Nich so gut find ich die ep von TAMPERE SS,der übliche Hardcore Brei. Kann man sich mal reintun,aber sonst?Eigentlich woll't ich auch noch die ep von APPENDIX besprechen,aber die scheiß Wixer von Vinyl Boogie ham mir anstatt der ep die Lp geschickt!Und die kenn ich,und ja wohl auch sonst jeder(echt geil,wa!!)

013

Käsköppe:Auf'm MDC Gig hab ich mir zwei Tapes von PANDEMONIUM geleistet. Ein Live und ein Studio Teil.Dat Live Dingen geht selbstredend mehr ab als das Studio Teil,is dafür aber auch kürzer.Zwei gute Hardcore Tapes, bloß hört sich das alles sehr nach made in USA an!En'bißchen Eigenständigkeit wär nich schlecht.

EU'S ARSE

WRETCHED ANTI-GUERRA

Itas-Punx:Sind dat die Exoten von 84?Die ep von WRETCHED(8 Tracks)is sau hart,hysterische Stimme,chaotische Gitarre.Die Press Qualität is allerdings umso beschißener.Noch schlimmer bei der EU'S ARSE/IMPACT ep (Auf jeder Seite eine Gruppe)Die EU'S ARSE Seite is mir also echt zu chaotisch,die IMPACT Seite allerdings ist guter Hardcore!Es gibt noch 2 Tapes aus Italien.Mit jeweils 9 Gruppen(fast alle guter Hardcore!), die Qualität,naja!"Il Punk non e Morto"1&2 (C6o)

RUDIMENTARY PENI

500 000 JAHRE VOR CHRISTUS, AM ENDE DES KÄNOZOIKUMS ... DIE ERDE. DAS EINE WAREN DIE MUTIF... PRIMITIVEN STEINWAFFEN ... DIE VORHERRSCHAFT ÜBER ... HÖHLEN LEBTEN UND MIT ... AS ANDERE VOLK WAR...

BAD BRAINS und RUDIMENTARY PENI ham sich aufgelöst!Die TOTEN HOSEN,trotz dem Bestreben einiger Leute,nun doch nich.Im März wollen sie ne'kleine Tour machen und im Moment is man im Studio für ne'neue Single.Die letzte Single"Schöne Bescherung"is ja mal wieder en'absoluter Hit!Die Fortsetzung von "Willi muß ins Heim",einfach unschlagbar.Und Überhaupt!!!

Im Tal is immer noch so gut wie alles tot.SAUHAUFEN haben sich mal wieder neu formiert und suchen en Proberaum(viel Glück).Die ALLIIERTEN suchen en Drummer(hoffentlich finden sie keinen).Dann is en'Gerücht aufgetaucht dat im Februar en'Festival in de'Börse sein soll,an dem auch diverse Punk Bands teilnehmen sollen.Dat wär doch mal wieder was! Das is auf jeden Fall mal erst der Schluß!

PANSE

Diesmal keine Grüße an Thomas und Alex aus Berlin(ihr Lügner),Hass Grüße an ROCK-O-Rama und meine besonderen Grüße gelten Päzi(the great gitarero of sauhaufen)Willi Plumps neuer Freundin Kiki,Willi Plump selber und natürlich super Grüße an Bettina!

DA BISTE WOCHEN-MONATELANG MIT IRGENDWELCHEN LEUTEN RUMGERANT/
SÄUFST/KIFFST/MACHST IRGEND NE KACKE/VERARSCHST LEUTE/HAST DEIN SPASS
MIT DENEN/
UND VON HEUTE AUF MORGEN WERDEN DIE ZUM ABSOLUTEN ARSCHLOCH/HÄNGER/
MIESLING/PANTOFFELHELD(IN)/BLOSS WEIL SE JETEZT NE"FESTE BEZIEHUNG"
HAM/HÄNGEN NUR NOCH MIT IHRER KISTE RUM/MACHEN DICH WEGEN IRGEND NEM KR
kram an den SE OHNE KISTE MIT FREUDEN MITGEMACHT HÄTTEN/DIE GEHN NIR
GENDS MEHR HIN/ES SEI DENN DIE KISTE KOMMT MIT/ABA AN FANGEN KANNSTE
MIT BEIDEN NIX/VOLL AUF SICH FIXIERT/DIESE(R) EINE/UND SONST KEINE(R)
DER SPASS/DIEKACKE MIT DEN ANDEREN IS VERGESSEN/DIE KISTE KÖNNT JA SONS
in ARSCH GEHN/
DIE LEUTE VERäNDERN SICH DURCHNE KISTE/WENNS ZUM GUTEN WäR WäRS JA
EGAL/ABER AUS DEN LEUTEN KOMMEN DINGE RAUS/DA KACKSTE ECHT AB/VERHALTEN
GEPRäGT IN 15 JAHREN ELTERN/UND DURCH ZUVIEL UFA/HOLLYWOOD
EIFERSUCHT/BESITZGIER/ANGST VORM ALLEINSEIN/ETC/ETC

INNA KISTE KANNSTE DEIN FRUSTAN JEMANDEM LOSWERDEN/KANNST DIR
DEINE STEICHELEINHEITEN HOLEN/HAST XXXX IMMER NEN FICK WENN DU EINEN
BRAUCHST(ODER FAST IMMER)/WAS EBEN NICHT IMMER GEHT WENNDU NICHT
"VERHEIRATET"BIST/MUST MIT DIR UND DEINEN PROBLEMEN ALEIN FERTIG
WERDEN/ODER DU MUSST EBEN GUTE LEUTE KENNEN/
UND BESONDERS PEINLICH SIND LEUTE DIE GLAUBEN SIE HäTTEN NE FESTE
KISTE/UND DANN RSTEN SE AUS WENN "IHR"(ALS WüRD DER JEMANDEM GEHÖREN)
PARTNER MAL MIT IRGENDWEM ANDERS IN DIE HEIA GEHT/
KISTEN SIND KACKE/KISTEN MACHEN FERTIG/KISTEN SPERREN EIN/
KISTE/KNAST

P S GUNTHER MEINTE DIE SACHE WäR AUF JEMANDEN BSTIMMTES GEMüNZT/IS ABER
NICH/GILT DIR/GILT MIR/ALLEN/IS EBEN NUR MEINE OBJEKTIV SUBJEKTIVE
MEINUNG

IMMER IS ES SICHER NICH SÖRTZEND.
ABER ICH GLAUB MEISTENS

**Zahnärztin,** 30, 1,64, schlank, mit blonden Haaren und grünen Augen, wunderhübsch. Ihre liebsten Hobbys sind Skifahren und Tennis. Ihr Haus hat sie mit sehr viel Liebe und Geschmack zu einem wirklichen Heim gemacht. Ihr beruflicher Erfolg gibt ihr Freude und Anerkennung und doch ist sie einsam und allein. Ihr ganzer Herzenswunsch ist ein zuverlässiger, liebevoller und zärtlicher Partner. Haben Sie Mut, greifen Sie zum Hörer und rufen Sie ganz einfach an, wenn Sie verstehen was ich meine. **OMEGA** in Düsseldorf, Münsterstr. 102, 4000 Düsseldorf 30, Tel. (0211) 46 30 48, täglich, Sa.-So. 10-20 Uhr. B

**Dominanter Herr,** 34 J., verh., vermögend, bietet jg. Frau ab 18 J. sehr gute Taschengeldaufbesserung. Chiffre 43950, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

**Architekt,** 57, 174, 75, alleinstehend, gutsituiert, sucht liebev. Partnerin ab 50 ohne Anhang in D'dorf. Zuschrift mit Telefonangabe an Chiffre 43936, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

**Im neuen Jahr** soll so viel anders werden. 43jähr., vollschlanke Dame mit Anhang, sucht netten, großen, motorisierten Freizeitpartner. Chiffre 15562, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 D'dorf. B

**Welcher junge Mann** zw. 19 u. 25 J. möchte 19jähriges Mädchen zwecks Freundschaft kennenlernen? Zuschriften bitte m. Bild. Chiffre 17479, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 D'dorf. B

**Michael,** 32/185, möchte eine Familie gründen. Er hat einen sicheren Beruf und ein gutes Einkommen. Welche anschmiegsame SIE möchte ihn kennen- und liebenlernen? Bitte, schreib und Nr. 1829 oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59, **Inst. Royal,** Konrad-Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tlg. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und 1.1.84.

**Ute** 33/160 hatte bisher nur Zeit für ihren Beruf. Jetzt möchte sie sich wieder auf ihr Privatleben besinnen. Wer hilft ihr dabei und schreibt u. Nr. 1825 oder ruft an: Tel. (0211) 35 70 59 **INST. ROYAL,** Konrad-Adenauer Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und am 1.1.84. B

**Ww.** 38/170 fraul. Figur und ein sonniges Gemüt möchte wieder am aktiven Leben teilnehmen. Wer hilft ihr dabei und schreibt u. 1826 oder ruft an: 35 70 59 [illegible]

**Akademiker,** 52, verw. wünscht sich nach dem Verlust seiner Frau vor vielen Jahre wieder ein harmon. Partnerschaft. Welche warmherzige, niveauv. Dame hegt den gleichen Wunsch? Bitte Zuschr. u. Nr. 1831 oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59, **Inst. Royal,** Konrad-Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tlg. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und 1.1.84.

**Witwer,** 44, möchte nach großer Enttäuschung noch einmal von vorn beginnen. Er ist häusl. und liebt die Natur. Er wünscht sich eine Frau, die gleich Interessen hat und gut kocht, Kind kein Hindernis. Wer schreibt u. Nr. 1830 oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59, **Inst. Royal,** Konrad-Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tlg. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und 1.1.84.

**Rita** 47/168 gut aussehend, Eigentum, unabhängig, möchte der Einsamkeit entfliehen und wünscht sich für das neue Jahr einen Kameraden, der wie sie die schönen Seiten des Lebens nicht mehr allein erleben möchte. Wer schreibt u. Nr. 1827 oder ruft an: Tel. (0211) 35 70 59 **INST. ROYAL,** Konrad-Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und am 1.1.84. B

**Polizeibeamter** 27/182 hatte durch seinen Beruf nie Gelegenheit, eine Partnerin zu finden, die Verständnis für ihn hat. Welche liebenswerte EVA hat Mut und schreibt u. Nr. 1828 oder ruft an: Tel. (0211) 35 70 59 **INST. ROYAL,** Konrad-Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und am 1.1.84. B

**Liebesgleis 18,** bitte komm gesund vom Urlaub zurück, dann geht's weiter mit dem Glück! Ich werde warten, ich brauche Dich, ich liebe Dich!! Dein 35 mm - Projektor. B

**Led. Verwaltungsangestellter,** 31 J., 1,68 m, 50 kg, leicht gehbehindert, sucht die Frau fürs Leben. Chiffre: 12203, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

**Sie, 28,** nicht männerfeindlich, sucht liebe tolerante Sie zum Aufbau einer Dauerfreundschaft. Nur Mut, melde Dich. Chiffre 12321, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

**Ich, 30,** sehne mich nach Partner, der auch [illegible] dern ein [illegible]

**Zwei nette** Jungs suchen zwei hübsche Mädchen zwischen 16 und 18 wenn möglich mit Bild. Chiffre 43917, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

**Neujahrswunsch,** 50jähriger, schlank, gesicherte Position gemütl. Daheim, sucht liebe Kameradin fürs Leben, ich beantworte alle Briefe ehrlich und dankbar! Chiffre 43915, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

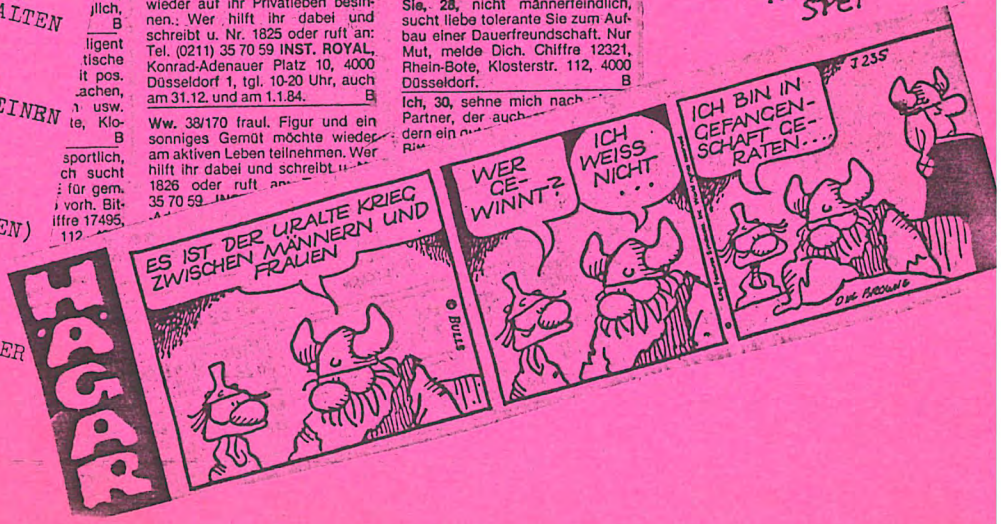
**Paar,** 42/40, versucht neuen Freundeskreis aufzubauen, um den Alltag zu entfliehen. Wer ist interessiert? Chiffre 43914, Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B

**Susanne,** 25/167, Kinderkrankenschw. liebt ihren Beruf sehr, allerdings hat sie nicht an jedem Wochenende frei. Welcher Mann hat Verständnis für ihren Beruf und liebt, wie sie, die freie Natur und lange Spazierg. Bitte schreib u. Nr. 1823 oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59 **INST. ROYAL,** Konrad-Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr auch am 31.12. und am 1.1.84. B

**Gabriele** 28/168 möchte nach großer Enttäuschung im neuen Jahr nicht mehr allein sein. Sie hat viels. Interessen und einen sicheren Beruf. ER soll warmherzig sein u. liebev. Wer schreibt u. Nr. 1824 oder ruft: Tel. (0211) 35 70 59 **INST. ROYAL,** Konrad - Adenauer-Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am 31.12. und am 1.1. 1984. B

VERLIEBT
VERLOBT
VERHEIRATET

URGH
KOTZ
SPEI



ICH BIN DER PENNER VOM STRASSENRAND
NIEMAND HAT MICH BIS JETZT ERKANNT!
ICH BIN DER KÖNIG AUS DEM NIEMANDSLAND
IN DER GRÜNEN MINNA RICHTUNG STADTRAND!

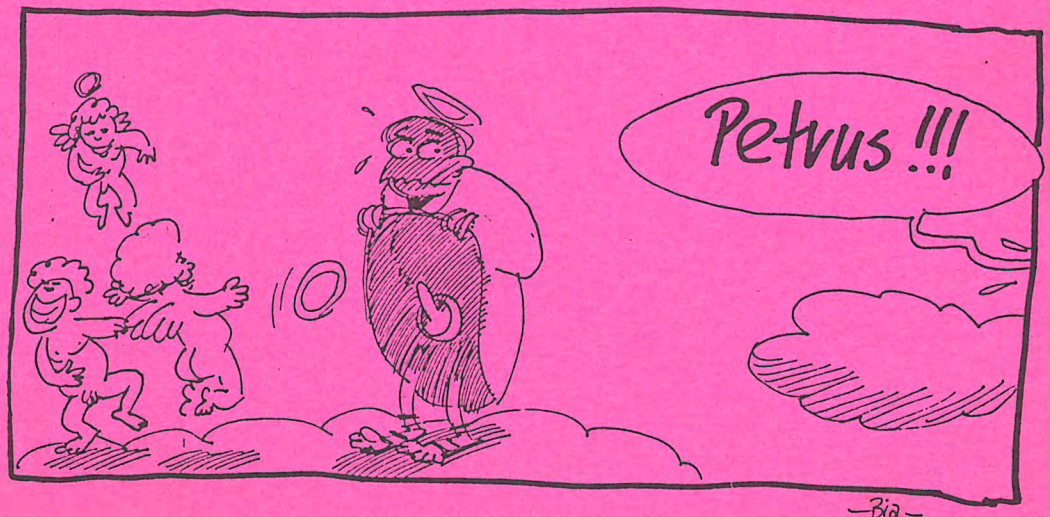
TOTEN HOSEN

An dieser Stelle nun Arnes Bericht über Rotenburg!

ROTENBURG AKTUELL

hallochen loite. ich soll wat für'n falschmelder schreiben und wenn der herr ruft...
also, hier in rot ist normalerweise null was los. okay, is im gegensatz zu einigen gegenden nicht übel, aber im vergleich zum großen teil unserer republik halt öde.
gestern - 29.10. - war einer der wenigen tage, außer weihnachten, an denen wat abging. en conzert mit den MIMMIS und MAF. das zweite konzert seit pfingsten und wird hoffentlich nicht das letzte sein. die ganze sache fing recht nervig für mich an. die MIMMIS sollten eigentlich mit ihrer anlage um vier uhr kommen, waren aber bis sechs noch nicht da! dann kamen schon MAF. ich hab halt in der gegend rumtelefoniert um nen gesangsteil zu bekommen - gitarrenverstärker und so weiter hatten wir für den notfall von den MANIACS - war aber umsonst, da die MIMMIS um halb sieben kamen. alle hingefahren (im juze)machen wir das immer) und dann sofort ans aufbauen gemacht. einige freundliche hände waren sofort zur stelle (verdammte erpresser, immer nur gegen bier!). und so war dat ding auch bis kurz nach sieben fertig. dann ging alles seinen halbwegs geordneten gang.
um 3/4 neun - statt acht uhr - gings dann los. MAF waren einigen bekannt, weil sie ne platte bei ROCK-O-RAMA gemacht haben. sie brachten ihren bratalpogo und machten zwischen den stücken in langweiliger regelmäßigkeit die loite an, oder soll ich besser sagen in durchschnittlicher langeweile, oder in langweiliger durchschnittlichkeit, na ja, egal.
die loite sind jedenfalls nicht dadrauf abgefahren und es haben nur zwei (in zahlen:2) mitgemacht...sagt alles.
gesoffen haben sie für ihre leistung nur viel zu viel...
ich kann den loiten nur einen tip geben: wechselt den sänger, oder haut ihm mal eine auf die schnautze.
dafür haben sie dann auch noch das ganze juze mit ihren initialen vollgesprüht und en paar häuder drumherum...
ich finds scheisse, weil das nämlich die dinge sind, die dann weitere konzerte verbieten. die ganzen häuser und das juze sind nämlich noch relativ gut in schuss gewesen. macht nur weiter so. ja loite! das ist punk!???
dann kamen nach ner kurzen pause die MIMMIS, die stars des abends. ein blick auf die statistik genügt. 100% aller loite gingen zufrieden raus. für die MIMMIS sind drei neue auftrittsmöglichkeiten rausgesprungen, der hausleiter hat trotz verbot der stadt noch 25 minuten länger spielen lassen, weil er - kein punk fan - die MIMMIS suuuupeeer fand.
claus, der frontmann, hatte sofort die loite auf seiner seite. die antipogodemonstration wurde ohne polizeiliche gewalt gebrochen und die menge war am toben. die stücke gingen ausnahmslos gut ab und damit hat sich sie erste punkgruppe mit nem schifferklavier (ne, da gibt es doch noch ein pistolsstück mit kwetsche) wieder unendlich viele herzen erobert.
der veranstalter (ich sprech von mir in der dritten person) hatte 188,- DM verlust, von denen aber das juze froindlicherweise 150,-DM übernommen hat und en froind, der geholfen hat, auch nochmal 16,-!!!!
Na ja, ich fahr am 12.11. wieder zum näxten gig der bremer fischköppe nach kassel, denn...trebche fer trebche qualitäit!!!

ARNE von CHAOS RECORDS




-Bia-

© Tote Helden Comix Kiefernstr. 1 KA13

## NOTIZEN AUS DER "PROVINZ"

Nun, was läuft denn so bei uns (kreuztal/siegen) in sachen punk? Nun auf dem ersten blick wird der großstadtpunk sagen, tote hose! Wenn man das auf gigs bezieht, war in den letzten jahren wirklich nichts los. Die letzte pogo-truppe (härtefall) hat vor zwei jahren in kreuztal gespielt! Allerdings sind wir momentan dabei, diesen akuten mangel zu beseitigen, denn wir von der derzeit einzigen hardcore-gruppe "PLEBS" in siegen/kreuztal, planen noch für dieses jahr ein kleines festival. Wir wollen bis jetzt folgende gruppen einladen: beton combo, maniacs (geiler hc), MAF (mut aus flaschen), PLEBS sowie BRD-V aus limburg. Ich hoffe, daß viele leute kommen werden...nun ja. Zu PLEBS, wir sind mittlerweile die letzte hc-gruppe im raum siegen. Bis sommer 83 existierte noch die gruppe "RAFF", die auch noch bevor sie sich auflöste eine ep machte. Leider hab ich von dem ding bisher nur gehört! Wir von PLEBS sind im moment bemüht einiges zu produzieren, so wirken wir z.b. auf zwei samplern mit, wollen in kürze unser erstes tape veröffentlichen. Dies soll entweden über chaos records oder im eigenvertrieb geschehen! Die PLEBS texte sind zum teil standart-punk-texte...manche nennen es polit-gekotze, aber ich kann sagen, daß wir hinter unseren texten stehen! Mittlerweile gibt es auch wieder ein zine in kreuztal, das aber noch in der mache ist (NEE, IST VOR KURZEM HIER BEI MIR EINGETRUDELT!). Herausgeber sind mein bruder reinhold und ich. Der name ist "HERZ DER SAU", außerdem machen mein bruder und ich noch einen tape, platten + zine vertrieb!

Wer interesse hat soll sich unbedingt mal bei folgenden adresse melden:
martin+reinol klimach, hergeswald 29, 5910 kreuztal 6

PLEBS besteht aus MARTIN (VOCALS) : 18 jahre, kaufm. lehre, kurz vorm abschluß + der entlassung, dann erst mal zivil-dienst. Steht auf ami-hardcore und ne menge doitsch-punk.

EL FRESSE (BASS): 16 Jahre, schüler, ami-core.
Igel (schießbude): 16 Jahre, schüler. Musik: alles was reinhaut!

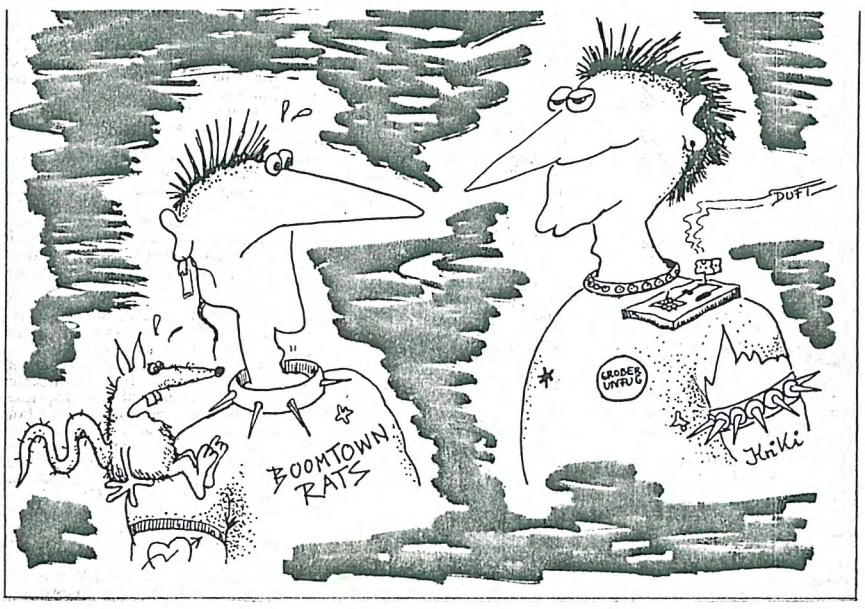
GITARRE (derzeit drei Leute):
BEPPO, 17 jahre, 11. klasse gym., ami-core und doitsch punk.
DON STROMSCHLAG, 17 Jahre, 10. klasse, hardcore
OIL OF OLAF, 16 Jahre, schüler (ganz neu bei uns!).

Gemanagt wird PLEBS VON REINHOL: 21 Jahre, berufstätig, musik: deutsch und ami-punk.

PLEBS-texte

NAZI-SONG: was ist los?/ ist's schon wieder so weit?/ zeit für gaskuren und rassenhass?/habt ihr braunen ratten nix gelernt?/tut so als hätt's millionen von gekillten menschen nicht gegeben.
ref.: der nazi ist ein dummes aas/drum geben wir ihm etwas gas und dann kriegen die ratten ihn zum frass!

braune ratten überall - ich seh sie kommen wiedermal/ umstellt von bullen und soldaten, fordern sie wieder mördertaten/die pappköppe aus bonn halten ihre klappe/ denn es sind ja selbst faschisten unter ihrer tarnkappe.
ref.: !!!!



NEU

„Meine schönste Liebesgeschichte" (7)

## Sone art liebeserklärung an WHV!

tja leute, ich wohne zwar in bremen, aber ich lebe nur in whv!warum ich lieber 100 km nach whv tramp, statt 15 km in die city von hb, das werd ich euch hier mal verklickern:

Die großen Sexual-Geheimnisse

In whv laufen die leute meist ziemlich normal rum ( es kommt dort eher darauf an, was im kopf zu haben, statt sich toll zu verkleiden!) AKTIVITÄT STATT HÄRTE! - seit gibt es zines in whv! erst das STOSSGEBET, das dann als FEHLVERSUCH/ PLATZANGST weitergeführt wurde ( echt gut, aber nach der 6.nr. siehts so aus, als käm nix neues mehr!) dann kam meins DER ANONYME ALKOHOLIKER ( es gab noch nen versuchszine, das wix-fix, welches aber nie richtig rauskam!) Nach dem erscheinen des 1. anals, dauerte es nicht mehr lange, bis jeder ein eigenes zine machen wollte, eine wahre zineschwelle in die wilhelmshavener kinderzimmer schwappte! es entstand die HERZATTACKE ( gibts nicht mehr!), REGELBLATT ( ein sehr witziges, interessantes blättle!) wieterhin den sittenskandal ( mit dem ich fusionieren werde, mir mangelt es an geld/ zeit & ideen für nen alleine-zine dieses zine soll sich dann kritisch mit der punkbewegung & seinen meist negativem begleiterscheinungen auseinander xx stzen - soll übrigens flotter dreier heissen !) später entstand DER FRÖHLICHE FRIESE ( ist z.t. echt witzig!) weiter gibts nen comic asterix als punk ALKOHOLIX ( ich freu mich schon auf die 2.nr. alkoholix gegen Superman!) es gibt neuerdings auch das ADU ( wird vom jackenträger gema cht!) letztens fiel mir noch nem clever & smart als PANX in die hände. ausserdem planen diverse leute noch andere zines! NA IS DAS NIX???-- musik wird in whv natürlich auch gemacht, NOTAUSGANG, die einen geilen fun-ska-pop-pogo machen, formieren sich wieder neu!) REGEL, die schneller sind werden auch weiterhin zusammen auftreten aber ob die anderen gruppen jemals nen übungsraum kriegen, das steht noch in den sternen! -- gigs gab es ne ganze menge, wenn man bedenkt das es nur ca. 30 - 35 freunde der neuen musik gibt ( bei 100.000 einwohnern)eigentlich alle wichtigen brd-bands sind in whv aufgetreten ( erst buttocks/slime/daily terror/ohl/razzia/napalm/... KNALLSCHOTEN - REGEL & NOTAUSGANG ( soll nen push-versuch sein) letztens haben auch savage circle (italien) & SVART FRONTID (aus norwegen) im schaardreieck gespielt! leider war weder die stadt noch der verpächter es 3-ecks sehr begeistert, deshalb werden wohl leider keine gigs mehr stattfinden können ( schluchz!) in whv haben wir ein sehr gutes verhältnis zu den skins, die alle 3 k e i n e Nazis sind! hippies gibts nicht mehr als anderswo-- die prolls sind relativ friedlich-- einzigartig nervend sind die eklig vielen mods, die nur getarnte popper sind! da diese pimmelmods ziemlich verhasst sind, haben sie sich bei den teds angebiedert, dies bündnis wird wahrscheinl. nicht sehr lange dauern, denn obwohl bei den mods zieml. viele maiden sind ( & ewig lockt das weib!) die mods können es einfach nciht lassen, über die teds zu lästern, in nem modmagazine wird dazu aufgerufen, dies wenigstens nicht in der gemeinsamem stamm-disco zu tun! wir kommen mit den teds eigentl. recht gut aus, man kennt & achtet sich! --- jetzt wo ich soviel gutes über whv geschrieben hab, kann ich auch das einzig negative schreieben in letzter zeit drängen immer mehr kleinkinder auf den"markt", die zu grosszügige eltern & zu wenig hirn haben, diese werden, wenn man sie nicht eines besseren belehren kann linksliegen gelassen ( es sollen mit diesen harten männern beim pogen aber auch schon der boden aufgefeudelt worden sein!) einer dieser schwachmaten ist inzwischen mod geworden, wo er als dummdepp auch hingehört!

KÜSSI AN ALLE DENKENDEN WILHELMSHAVENER!!! SCHMATZ

VORABDRUCK AUS "Der flotte Dreier"
C/O W. GEHLHAAR
W. GERDES Str. 4
2800 Bremen 44

„Wir klagen uns an; daß wir nicht mutiger bekannt, nicht STÄRKER GEHAFT nicht fröhlicher geglaubt und nicht brennender geliebt haben."

POGO-PUNKER

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

LIEBER heute Waffen als morgen MARIONETTE

# Public Image Ltd.

# The Flowers of Romance

A·SINGLE·OUT·NOW

HOME·IS·WHERE·THE·HEARTIS

# ALBERT © ASTHMA

WUPPERTAL- NOVEMBER '83

## Erlebte:

# PiL

ZECHE Bochum 31/10/83

DER FERTIGE ALBERT ASTHMA

JOHNNY

Wir waren mal wieder ziemlich spät dran!Und mußten am Arsch der Welt parken.Als wir dann endlich an der Zeche ankamen,maßig Punx und Bullen. Leider hatten die meisten Kids kein Ticket.Wir also rin'in de'Zeche! Und ach du Scheiße,dicke,leuchtende Rockpalast Lettern über de'Bühne, überall Kameramänner,die Bühne zwei Meter vorher abgesperrt und all son'Scheiß!Mal erst en'Bier(3,50DM de'halbe Liter,Sauerei!!)Johnny, Johnny Sprechchöre dröhnen durch die Halle und ab und zu en'paar Fascho-Skin Gesänge!Is schon viertel nach acht,langsam drängel ich mich nach vorne.Endlich,das Licht geht aus.Alan Bangs kommt auf die Bühne und will seine übliche Show abziehen(Germans Television is....). Gellendes Pfeifkonzert,Becher voller Bier fliegen an seinen hohlen Schädel und tatsächlich,wir schaffen es,von dem was er sagt is kein Wort zu verstehen.(Why not kill yourself,Alan?)

"Hello boys and girls!"Mister Lydon ist da!Die Johnny,Johnny Sprechchöre werden fast unerträglich!Ein Grinsen,ein bischen die Augen verdrehen und dann direkt "Public Image".Sofort is die ganze Halle am pogen,nach einer Minute bin ich in Schweiß gebadet.Ich wollt eigentlich en'paar Bilder machen,daran is nich zu denken,während"Annalisa" werd ich fast durch die ganze Halle gezerrt!Ich kann nich mehr,ich muß en' Bier haben!Zum Glück spielen sie jetzt "Religion"ich kann mich also gut zur Theke vordrängen,weil keiner mehr pogt,sondern alles mitsingt. Dat Bier runtergekippt und dann wieder nach vorne!

Welche Songs sie spielen und in welcher Reihenfolge weiß ich nicht mehr,ich poge oder singe mit!Johnny zieht immer die gleiche Show ab, verdreht die Augen,streckt uns die Zunge raus und läuft über die Bühne als wenn er nich wüßte was er hier soll!Und dann der absolute Höhepunkt, die ersten Klänge von "ANARCHY IN THE U.K." Die Halle tobt!!! Ich poge wie ein Schwein,hole das letzte aus meinem Körper raus!Werde niedergerissen und direkt wieder auf die Beine gestellt,ein Typ knallt vor meine Füße,ich zieh ihn hoch und zusammen pogen wir weiter!Für ein paar Minuten ist es 1977!Dann:AUS!Was,das soll es schon gewesen sein?, die haben doch erst 40 Minuten gespielt!Zugabe Rufe!Und tatsächlich sie kommen wieder!"This is not a Love Song"Paßt gut in jede Disco der Song,aber trotzdem wird weiter gepogt.Dann sind sie wieder weg,ich geh auf's Klo um meinen Körper wieder einigermaßen unter Kontrolle zu kriegen!Am Jubel draußen hör ich das sie wieder da sind.Ach Scheiße denk ich und geh in die Zechen Kneipe.Hier wird der Gig auf'm TV übertragen.Ich zieh mir die letzten drei Tracks also auf der Glotze rein.

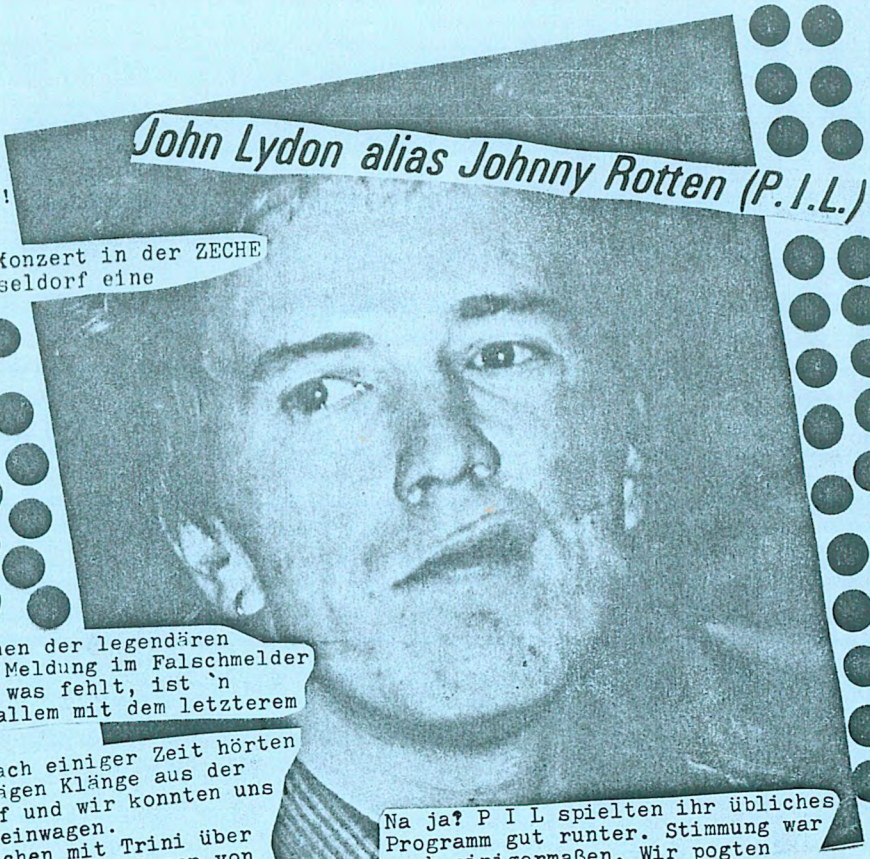
Zum Schluß spielen sie noch mal "Public Image".Und dann is es entgültig vorbei!Und das schon nach ner'knappen Stunde!Die Kids fühlen sich zu Recht verarscht!Die große Hallentür der Zeche wird aufgemacht,und die Kids die kein Ticket hatten kommen rein.Sie fordern stürmich nach Johnny!Gaspistolen werden abgefeuert,eine Kamera knallt auf den Boden (großer Jubel)und die Grünen sind nartürlich auch wieder dabei.So'n Zechen-Typ greift zum Mikro,will die Menge beruhigen,Johnny wär schon im Hotel,man hätte sich eben rechtzeitig Tickets besorgen sollen und wenn man jetzt nicht die Halle verlaßen würde,würden in der Zeche überhaupt keine Punk-Gigs(??)mehr laufen.Höhnisches Gelächter schlägt ihm entgegen.Mittlerweile hab ich mich ins Freie durchgeschlagen,is echt geil so frische Luft!Kurze Beratschlagung,für heute ham'wir die Schnauze voll,und ab geht es Richtung Wuppertal!

PiL

# John Lydon alias Johnny Rotten (P.I.L.)

## Konzert in der Philipshalle

## und einige andere Ergüsse!



Nachdem wir auch beim ersten " P I L " Konzert in der ZECHE in Bochum waren, erhofften wir uns in Düsseldorf eine ähnliche gute Stimmung.
Schon beim Entreffen die ersten E bekannten Gesichter: Andy von "Die Toten Hosen" kam uns entgegen. Schnell leerten wir die letzten mitgebrachten Bierdosen, um in die warme Halle zu kommen.
Hier tafen wir den Rest der Toten Hosen und andere bekannte Gesichter.

Nach`ner Weile dann die Vorguppe "KOWALSKI" oder so ähnlich.
Als wir die ersten Klänge hörten, zogen wir es vor, den Bierstand aufzusuchen.
Wir unterhielten uns über das Fortbestehen der legendären "SAUHAUFEN" ; denn entgegen der letzten Meldung im Falschmelder lebt Sauhaufen immer noch! Das einzige, was fehlt, ist `n Schlagzeug und `nen Proberaum. (wer vor allem mit dem letzterem dienen kann, soll sich mal melden).

**Tagestip**
**ANARCHY IN NRW. Klar, den heutigen Abend verbringt man in der Philipshalle. Vom Westentaschen-Anarchiston bis zum gestandenen Hardcorepunk. John Lydon gastiert heute Nacht samt der neuen PIL-Besetzung in Düsseldorf. Public Image Limited, 20 Uhr, Philipshalle. Na denn!**

Na ja, nach einiger Zeit hörten die schrägen Klänge aus der Halle auf und wir konnten uns wieder reinwagen.
Wir sprachen mit Trini über mangelnde Informationen von Konzerten und Platten an die Bundmitglieder.
Endlich ging das Licht aus.

Das Publikum strömte nach vorne. Public Image kam direkt sehr gut rüber. Der erste Pogo begann, obwohl einige Leute dabei waren, die wohl besser beim Tanztee in ihrer Tanzschule geblieben wären.

Und dann der krasse Gegensatz . Nach "Anarchy" spielten sie "This is not a love song", und die ganzen Disco-wichser, die sich beim Pogo vorher versteckt hatten, wollten ihre tänzerischen Qualitäten vorzeigen. Die hätten lieber bis zum Samstagabend gewartet, denn da kann man inzwischen in jeder Dorfdisco auf PIL tanzen (BääH), -Ich hasse die Kommerzialisierung ehemals guter Gruppen-.

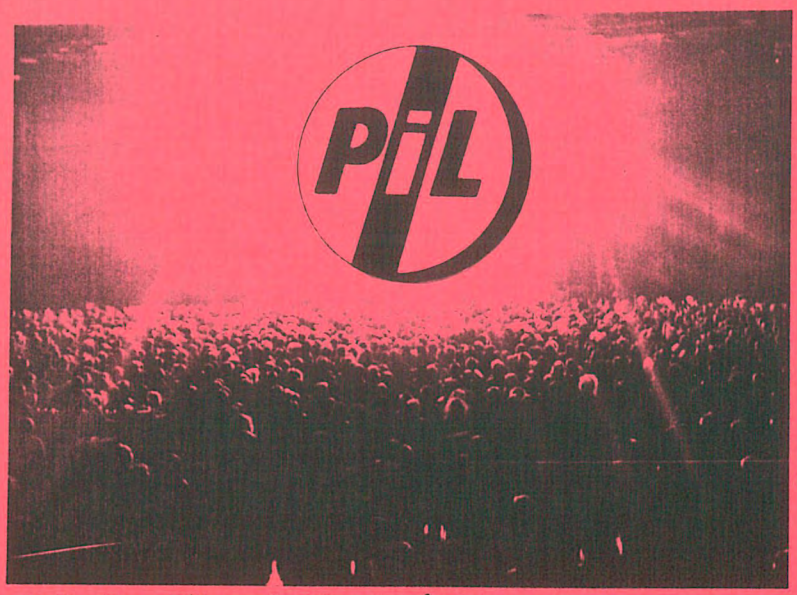
Na ja? P I L spielten ihr übliches Programm gut runter. Stimmung war auch einigermaßen. Wir pogten mit,verwahrten uns jedoch die letzten Kräfte für das erhoffte "Anarchy in the U. K." auf.
Was auch prompt kam. Schon bei den ersten Tönen war -ähnlich wie in der Zeche- totales Ausrasten angesagt: Pogo total, unkontrollierte wild zuckende Bewegungen.
Als wir wieder die ersten klaren Gedanken fassten, war es vorbei. Totale Erschöpfung machte sich breit.

Johnny Rotten spielte während des ganzen Gigs seine Autorität und Starrolle aus.

Alles in allem war es in der Zeche 10mal besser. Konzerte in so einem großen Rahmen gefallen mir nicht. Lieber stelle ich mich mit 50 naßgeschwitzten wild pogenden Leuten in einem winzigen Keller und schaue mir eine unbekannte Hinterhofgruppe an, die zwar nicht perfekt (im Technischen Sinne) spielen, aber wenigsten ehrlich sind.

Nach dem Konzert fuhren wir ziemlich unbefriedigt zurück nach Wuppertal und lungerten dort noch blöd rum.
Solange sich alle guten Punx irgendwo im Keller verstecken passiert nichts.
Kommt auf die Straßen, geht in Kneipen zeigt euch, schafft bei anderen Leuten neues Bewußtsein, sucht euch Treffpunkte usw.
Ach was sollst, wahrscheinlich versteht mich schon wieder kein Schwein. Denn Punk wird Mode: Klamotten, die e hemals Punx vorbehalten waren, werden jetzt bei Karstadt als neueste Mode verkauft.
Laßt Euc h nicht in die Ecke der Krimminalität abdrängen, denn das ist der einfachste Weg die Straßen zu säubern.
Na ja, ich will meine geistigen Ergüsse hiermit lieber beenden, wer weiß, wo das sonst noch hinführt.
Grüße an den gesamten Bund der Toten Hosen und an Veteran und Co.

WILLI PLUMP




1.12.83 - PIL in der Philipshalle

GÜHLIS PIL-Bericht

Hatte eigentlich nich mehr damit gerechnet, mir ne Karte leisten zu können, aber dank Vetterhahn (Günter) hab ich doch noch eine gehabt. Vorm Konzert gabs beim Gruse noch zwei Kisten (und Sekt und Hardcore-Alk, mein lieber Gühli!) und en kleines Treffen. Frankfurter hatten sich angesagt, Fiesbadener auch. Druschke, Henning und ich ham fast aufem Boden gelegen vor lachen als die reinkamen (die Wiesbadener!). Mit den Wiesis geht echt nix ab, die meisten sind en bisken merkwürdig. Dann Aufbruch, noch ein ziehn und los! An der Philipshalle Gedrange, rein, Bier schnorren, leute gucken. Die ganze Dusseldoofer Prominenz oda was sich dafür halt war versammelt. Die Halle war ziemlich voll und wir auch, aber weiter Bier trinken. Ich treff en paar Leute von früher (furchtbar!), aber auch Norbert (DTJ (k)lebt!), fragt nach en paar Pennplatze für Berliner. Die Vorgruppe (Kowalski) fängt an (grausam!), raus Bier trinken. Die Vorgruppe hört auf (toll!), rein, jetzt wirds langsam eng. Wir drängen vor! Licht aus, wooommm, Spot an, yeeeaaah: PIL sind da, ab geht die Post, überall Bewegung. ANNALISA/RELIGION/PUBLIC IMAGE (die Reihenfolge weiß ich nich mehr). Rotten/Lydon wird von oben bis unten vollgerotzt! Bollock, Druschke und ich wolln auf die Bühne, aber es geht nicht, sofort Ordner am Gitter und zuwenig Leute die mitmachen. Irgendwann ANARCY FOR THE UK, die ganze Meute pogt. Inner Zugabe natürlich PILs Discohitparadenrenner. Noch zwei Stücke, schluss, ab zur Bahn und innen Hof. Henning fährt nach Hause, voll. Auch der Hof ist gut voll. Günter gibt Bier aus. Norbert zeigt mir die Leute, die bei mir pennen wollen (hab se aber im Vollsuff vergessen), aber die ham dann ja noch en paar Ollen gefunden. Aussem Hof weiß ich sonst nix mehr. Wie ich nach Hause, geschweige ins Hochbett gekommen bin? Rätsel bis heute!

Beide Fotos: Nach dem Konzert im Ratinger Hof

**LETZTE MELDUNG**

Auf die Frage, wie ein Bürger beweisen könnte, daß er als 'Abwiegler' tätig gewesen sei, antwortete Zimmermann: „Wenn der örtliche Polizeieinsatzleiter sagt: Bitte entfernen Sie sich, und er entfernt sich nicht, dann ist er schon kein normaler Bürger."

**rechtsum, rückwärts marsch!**

**Neue Kräfte für den Mann.**

**Aktion Leberkäs**

**UNSER ! INNENMINISTER**

In Unterhosen kaum geeignet

CRASS 22/4/79

# REALITY ASYLUM

"WAHRES ASYL"

# CRASS

ICH BIN KEIN SCHWACHER CHRIST/ICH NICHT/ER HÄNGT MIT GEILER LUST AN SEINEM KREUZ/UBER MEINEM KÖRPER/MICH NIEDERGESCHLAGEN/ GOTT VERZEIHT/VERZEIHT?/HEILIG IST ER/ER IST HEILIG/ER IST HEILIG/VON WEGEN ER VERZEIHT/VERZEIHT/VERZEIHT?/ICH?/ICH?/MIR?/ ICH?/WEGEN DIR MUß ICH KOTZEN JESUS/CHRISTLICHER CHRISTUS/ KOTZEN AUF DEINEN PÄPSTLICHEN THRON/HÜLLST DICH EIN IN DAS BLUTIGE LEICHENTUCH DES GROßEN SELBSTMORDES/GEREIZTES KIND/ICH HABE FÜR DICH GELITTEN ALS DU MICH NICHT GEKANNT HAST/ICH MUß AUCH STERBEN/ WILLST DU DER SCHATTEN SEIN VON DER ARROGANZ MEINES TODES/DEINE TIEFE WAHRHEIT/WELCHE ASPEKTE PASSEN ZU SOLCH RELIGIÖSEN HÖHEN?/ WAS FÜR PASSENDE GLOCKEN FÜR DIE IN IHREN NATURAL-LOHNSYSTEMEN/ FÜR DICH GOTT/DU BIST DER FLAGGEN TRÄGER DIESER NATIONEN/DIE IN DER SCHEIßE STERBEN EINER GEGEN DEN ANDEREN/KEINE FRÖMMIGKEIT/ KEINE GOTTHEIT/IST DAS DEIN VERGEBEN?/HEILIGER/MARTYRER/ANSPORN/ GUMMIKNÜPPEL/VERZEIHEN?/VON WEGEN ER VERZEIHT/ER HÄNGT AN SEINEM KREUZ MIT SELBST RECHTSCHAFFENDEN URTEILSSPRÜCHEN/HÄNGT IN GEKREUZIGTEM ENTZÜCKEN,FESTGENAGELT AN DEN TRÄUMEN SEINER GRÖßE/ SEIN KREUZ/SEINE MÄNNLICHKEIT/SEINE GEWALT/SCHULD/SÜNDE/ER WOLLTE MEINEN KÖRPER AN SEIN KREUZ NAGELN/WENN ICH IM GARTEN AUF IHN GEWARTET HÄTTE/WENN ICH SEINEN KÖRPER PARFÜMIERT HÄTTE/SEINE BLUTIGEN FÜßE GEWASCHEN/DIE FRAU DIE ER BEGEHRT/SELBSTMORD PHANTAST/ TOD FEIENDER/WÜSTLING/VERGEWALTIGER/TOTENGRÄBER/WELTBEWEGER/AUFS LEBEN SCHEIßENDER/JESUS/DU SCHAUFELTES DIE GRUBEN VON AUSCHWITZ/ DER BODEN IN TREBLINKA IST REICH AN DEINER SCHULD/LEID IST DEINE TRADITION/DEINE EINFÄLTIGE DEMUT IST DIE STACHELIGE KRONE DIE WIR ALLE TRAGEN MÜßEN/FÜR DICH/HA/HERR/HERR DES GERONNENEN BLUTES/ RÄTSEL/SCHANDMAL/BRANDMAL/DRUCKFEHLER/RADIERGUMMI/DAS KREUZ IST DER KNÜPPEL DEINER UNTERDRÜCKUNG/DEINE FAHNE FLATTERT VERGEBLICH/ DU TRÄGST SIE/TRÄGST SIE AUF DEINEM RÜCKEN,GOTT/DEIN RÜCKEN/ ENOLA IST DEINE FREUNDLICHKEIT/DIE KÖRPER VON HIROSHIMA SIND DEINE FREUDE/DIE WEIß GLÜHENDE FLAMME IST DER SINN DAVON/SIE KOMMEN ZU DIR JESUS/ZU DIR/DIE NÄGEL SIND DIE EINZIGE DREIEINIG-KEIT/DU SCHMÜCKST DICH MIT IHREN LEICHEN/DEINE VORSTELLUNGEN FÜR DIE ICH LEIDEN MUß/DIESE NÄGEL IN MEINER SCHLÄFE/DAS KREUZ IST DER JUNGFRAUEN KÖRPER DER WEIBLICHKEIT,DIE DU SCHÄNDEST/IN DEINER SCHULD WENDEST DU DICH AB/NAGELST DICH SELBST AN DEINE SÜNDE/LAHMARSCH JESUS,NENNST MICH SCHWESTER/ES GIBT KEINEN AUSDRUCK FÜR MEINE VERACHTUNG/JEDE FRAU IST EIN KREUZ IN SEINER SCHMUTZIGEN THEOLOGIE/IN SEINER ANGST DREHT ER MIR DEN RÜCKEN ZU/SEINE VERGEBLICHE FREUDE IST DER SCHMERZ DEN ICH ERTRAGE/ER HÄNGT ALLEINE/SEINE WAHL/SEINE WAHL/ALLEINE/ALLEINE/SEINE STIMME/ SEINE STIMME/ER HAT KEINEN ANTEIL,DIESER CHRIST/STERIL/IMPOTENT/ SCHEIß LIEBES PROPHET DES TODES/ER IST LETZTENDLICH PORNOGRAPHIE/ ER/ER/HÖR UNS JESUS/DU SEUFZT ALLEINE IN DEINER ANGST VOR SCHWÄNZEN/ DU LÜGST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR MÖSEN/DU SCHREIST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR FRAUEN/DU STIRBST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR MÄNNERN/ALLEINE JESUS ALLEINE/IN DEINER SCHWANZ-ANGST/MÖSEN-ANGST/ FRAUEN-ANGST/MÄNNER-ANGST/ALLEINE IN DEINER ANGST/ALLEINE IN DEINER ANGST/DEINE ANGST/DEINE ANGST/KRIESFÜHRUNG/KRIEGSFÜHRUNG/ JESUS STARB FÜR SEINE EIGENEN SÜNDEN,NICHT FÜR MEINE/

BETR.CRASS TEXTE
ICH HAB VOR EIN CRASS TEXTHEFT IN DEUTSCH ZU MACHEN/ICH HAB ABER KEINEN BOCK DIE GANZEN TEXTE ALLEIN ZU ÜBERSETZEN/ALSO KRIEGT EUREN ARSCH HOCH/ÜBERSETZT WAS (LANGENSCHEIDT-POWER)UND SCHICKT MIR DEN KRAM/BIN AUCH FÜR JEDES ANDERE CRASS MATERIAL DANKBAR/ UNTER UMSTÄNDEN WILL ICH DAS HEFT MIT TAPE RAUSBRINGEN/

ALBERT ASTHMA

c/o Frank Baumeister
Vogelsangstr.89
5600 Wuppertal 1

TREBLINKA:Dorf in Polen,1942/43 nat.-soz. Vernichtungslager

ENOLA:Kann mir mal einer verraten was das ist!?!

Ins Deutsche Übertragen von

ALBERT ASTHMA ©

# Träume über CALCUTTA

AM MORGEN KAM ICH DURCH DIE TÜR.

ICH SAH SIE – WEIT FORT – MIT STARRTOTEN AUGEN + VERWESENDEM HIRN!

DA LAG SIE

AUF BETTEN
AM BODEN
INECKEN GEQUETSCHT

EINGESALBT MIT SPERMA + SCHWEISS

KALTE „STÄHLERNE" HÄNDE
LOCKEN / DRÄNGEN
SIE VORRAN – ZUM ABGRUND

ICH SAH SIE –
AN EIN EINEM HELLEN MORGEN

DIE HÖLLISCHEN QUALEN
DAS INFERNO DER SCHMERZEN

IN EIN LEBEN
VON DER MATERIE
BESTIMMT

DEN UNTERGANG
DES MENSCHLICHEN

BOLSCHEWIK

also freunde,

so gehts nicht! die anklage, daß unser vielgeliebter veteran seine stellung in der druckerei ausnütze.... klar nutzt er seine möglichkeiten, aber doch nicht für sich selbst, sondern für uns, seine leser, und wo kriegt man schon ein fanzine für 1,5o mit dieser seitenzahl? wohl nirgends! also, anstatt rumzu meckern lieber ein bißchen freude ausstrahlen.

ok, nun einige cassettenkritiken, zumeist von sehr guten produkten.

**1**

EXTREMIST INTERNAT. COMPILATION c-55

ein internationaler sampler, der recht gut gelungen ist. musik aus frankreich, belgien, holland, schweiz, england, brd u.a. ländern. hervorzuheben der italienische beitrag ANDY WARHOL BANANA TECHNICOLOR mit 'We are not devo', ein starkes stück. Ansonsten wissen keine ahnung, v2 schneider, portion control und flank zugefallen, der rest ist durchschnitt oder auch schwach, wie etwa safari grünspan.

**2**

ALU - Ungesunde traumbilder c-35

6 traumbilder der berliner gruppe alu, die aus 2 personen besteht. nadja singt/schreit/beschwört, hannes sorgt für die musik, welche man getrost rhythmische elektronik nennen darf. von alu gibt es bereits einige platten und cassetten. hier auf diesem tape nun die neusten werke, und allesamt sehr hörenswerte musik, vielleicht nicht ganz so unbequem wie früher aber noch lange nix für ungeübte ohren.

**3**

PSEUDOELEKTRONIXX - Weststar c-15

Ihre Mini LP ist noch auf dem markt, schon gibts neue songs auf cassette, eine c-15 mit 4 unterschiedlichen songs. die version 'back in the ussr', ursprünglich von den beatles, gefällt mir hier überhaupt nicht. die restlichen 3 songs im gewohnten pseudoelektronixx stil, sehr rhythmisch, viel synthesizer ohne jedoch ganz im land der elektronik untertauchen zu wollen. bisher hab ich sie nur im vertrieb einer engl. tapefirma gesehen, ich geb trotzdem ihre deutsche anschrift an. dort kriegt ihr bestimmt dieses werk.

**4**

SOME WAVES c-8o

Ein internationaler sampler von graf haufen, ein sampler, den man haben MUSS! musik von 23 gruppen aus 14 ländern, ich zähl nur die höhepunkte auf: the actor aus der niederlande, the tee vee's aus england, aus der brd empfehlen sich non toxique lost sowie p16 D4. musikalisch gesehen gibt es einige wenige punkstücke, die gegen den rest sehr abfallen, viel elektronik, viel krachmusik und einige pop-perlen. fast kein ausfall, den sampler könnte ich jeden tag hören. mit beiheft.

**5**

INSPIRATION SERIES NO 2 c-45

eines gleich vorneweg, kein vergleich zum 1. sampler, der immer noch zu meinen absoluten lieblingen zählt. hier beschränkt sich der gute michael tesch /spex/ auf reinen jazz und einige pop stücke. ein guter sampler, aber eher was für ältere semester. hervorragend die orthotronics aus den staaten. enttäuschend der anfang und der schluß mit der vom ersten sampler bekannten fanfare, gespielt von elke ditteweg, da hätte er sich was neues einfallen lassen können.

**6**

PURE LUGE LIVEIN BRÜSSEL c-46

P-l-l-i-b ist eine gruppe, in der leute von fit+limo, von der gruppe kannibalen + missionare mitmischen... sie bringen 46 hervorragende minuten pop der allerbesten klasse, gut + gefühlvoll gespielt, eine meiner derzeitigen favoriten. mit einem liebevoll gestalteten beiheft sowie allen song texten, wirklich zu empfehlen.

ich hätte ja gerne noch einige gute punksachen vorgestellt, aber da ist mir nix auf den tisch gekommen, sorry. die latrinos hab ich zwar hier, aber deren musik ist undiskutabel. oder das neue tape der maniacs...ich hab's noch nicht gehört.

hierdie kontaktadressen für die cassetten reviews:

1. armin hofmann, bulerstr. 5, 7277 wildberg
2. alu, nehringstr. 2, 1ooo berlin 19
3. papa chi chi, kath. kirchenplatz 7a, 852o erlangen
4. graf haufen tapes, havelmatensteig 6, 1ooo berlin 22
5. 235, oberaulerweg 1, 52o2 hennef 1
6. servil fa. lienemann, lenzenberg126, 85o3 altdorf

Matthias Lang
Fürstenstraße 21
8520 Ramstein-Miesenbach 1
Telefon 06371/51810

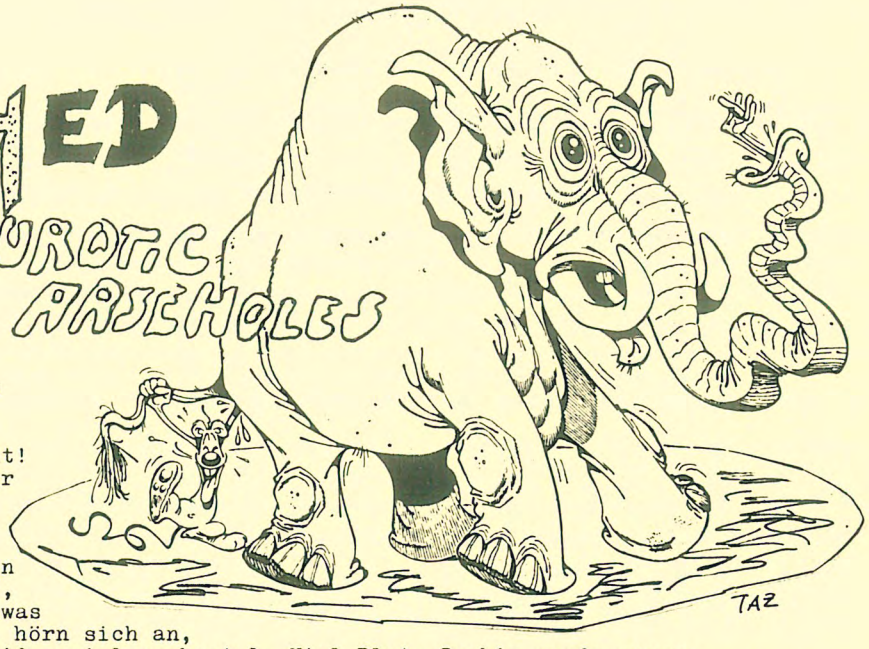
© Matthias

# WRETCHED

aus Italien

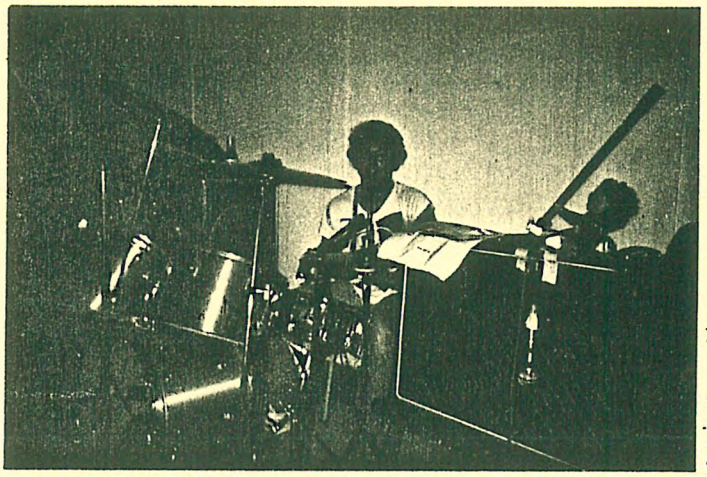
+ NEUROTIC ARSEHOLES

aus Minden




und DIE KANZLERS aus Duisburg im Arbeiter-Jugend-Zentrum in Bielefeld (27.12.83)

Viel zu sagen (schreiben) gibts nicht! Nur en paar Stichworte: Die Italiener sind nett und gut Krach! Die Platte gabs für 2 DM. Zombie von den Neurotischen Arschlöchern ist doch in Ordnung, ich dachte immer, er ist son Arsch (Nicht so viel denken, Milos!), hab mich aber getäuscht. KANZLERS etwas stumpf. NEUROTIC ARSEHOLES sehr gut, hörn sich an, wie ne GB-Band. Gut Pogo ging ab, leider viel zu brutal. Viel Blut. Zombie wurde sauer. NAs hörten kurz auf wegen Kloppereien. Viele Prolls im AJZ, viele Prolls mit Seife innen Haaren. Absolut viele Schlägereien. Total gereizte Stimmung. Krankenwagen musste kommen. WRETCHED totaler Krach, trotzdem gut. Totale Hektik-Musik (?), super Pogo. Viele Punx von ausserhalb die "angewandte Anarchie" (alles kaputthaun) machen mußten. Sehr komischer Abend... War schon mal besser... Mehr darüber zu schreiben hab ich keinen Bock...



BEIDE FOTOS: PANDEMONIUM aus Venlo (Super!)

VIELE LOITE WOLLTEN NOCHMAL DIE ADRESSE VOM AJZ BIELEFELD!
HIER ISSE NOCHMAL: AJZ'BIELEFELD, HEEPERSTR. 132
4800 BIELEFELD 1
BANDs DIE AUFTRETEN WOLLEN, KÖNNEN JA MAL SCHREIBEN!

FANZINKRITIKEN KANN MAN VON MIR (MILOS) NICHT ERWARTEN, DA ICH ES IMMER ETWAS SCHLEIMIG, BZW ARROGANT FINDE, IRGENDWELCHE ANDEREN ZINES HOCHZULOBEN ODER INNEN DRECK ZU ZIEHEN...HAUPTSACHE DAS ZINE EXISTIERT UND MAN KANNs LESEN (VOM DRUCK UND SO)...

GUTE UND PREISWERTE SKIN- UND PUNK KLAMOTTEN GIBTs BEIM "LAST RESORT"/ 43 GOULSTON STREET IN LONDON E 1/GB. DAS PORTO IST GARNICHT SO TEUER UND BILLIGERE SACHEN GIBTS FAST NIRGENDWO (ZB SAUGUTE 14 LOCH DOC MARTENs). NA JA, ALSO ICH EMPFEHLE EUCH JEDENFALLS MAL DEN (kostenlosen) KATALOG ANZUFORDERN...

Ach nee, werter Herr Hacker, darfs nich noch en bischen mehr Werbung sein? Vielleicht für Rama, oder Glücksklee oda pariser oder Pril oder samtweiches Scheisshauspapier! Uhhhhaaaahhh, kotz, spotz, ich tipp sowat unwahrscheiiiinlich jern, wa, du Hummel. WENN SCHON WERBUNG, DANN HÖCHSTENS FÜR PLATTEN UND SON KRAM....

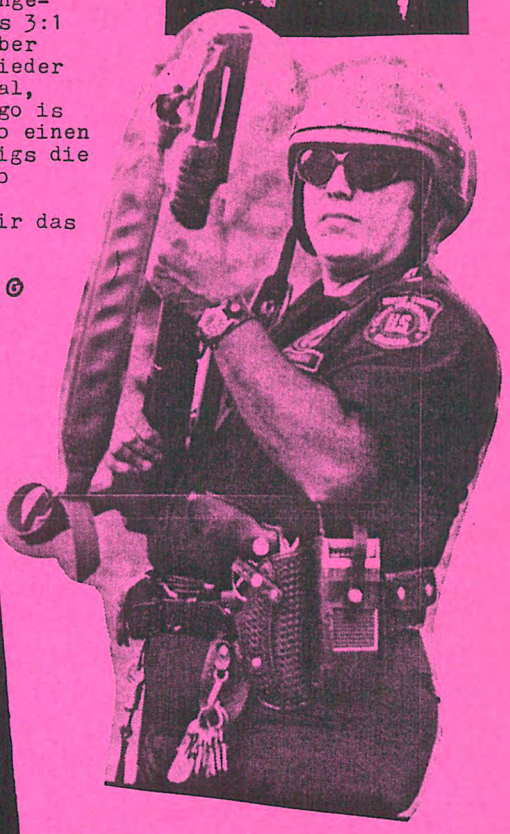
DER HACKER DER FICKT WACKER (hihihihähähähöhöhö!)

Der Hemming holt sich munta, jeden Morgen einen runta!

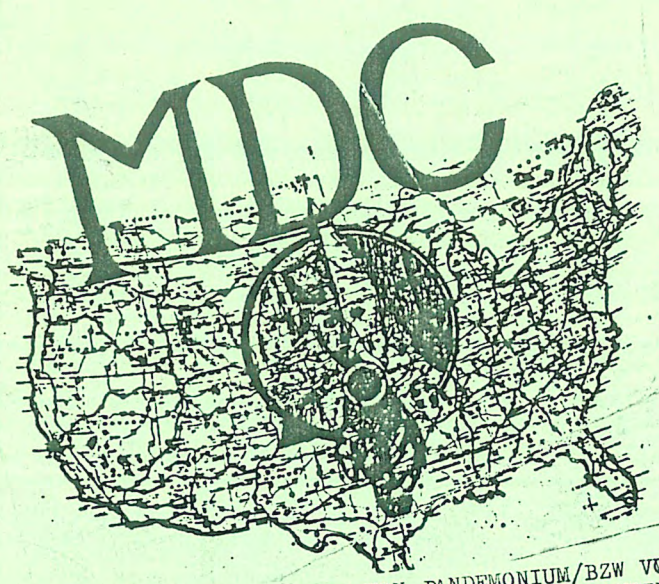
# MILLIONS OF DEAD COPS

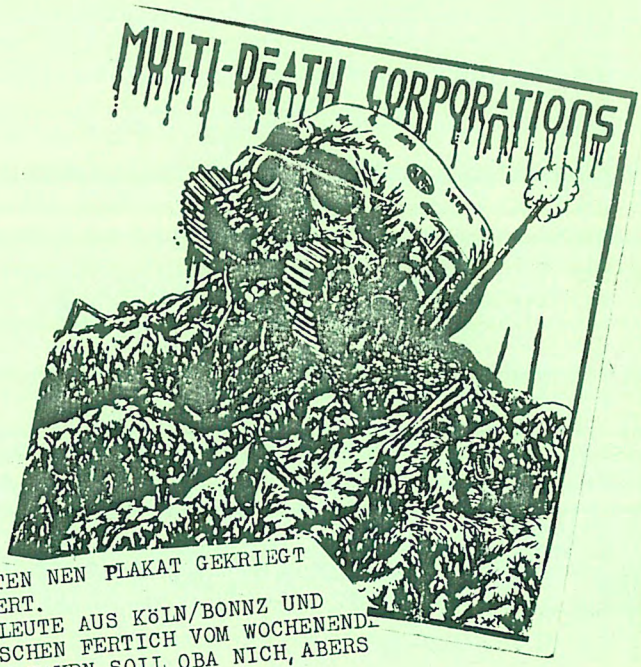
25/12/83 MDC in Venlo

Über den Tag könnte man Seitenlang schreiben! Will aber versuchen mich kurz zu fassen. Willi Plump und ich sind so gegen mittag von Wuppertal nach Düsseldorf gefahren um die Düsseldorfer Rotte abzuholen. Dann am Düsseldorfer Hbf mal erst das Theater mit den Tickets lösen (das dauert) und dann endlich im Zug nach Venlo. Öde Fahrt (zu wenig Sprit - die meisten waren sowieso noch fertig von Heiligabend) Dann endlich in Venlo! Willi Plump und noch einer durften direkt 20 Gulden abdrücken (Zahlkarte) weil sie am Bahnhof in de' Hecke gepißt hatten! Ausweißkontrolle! (sind wir eigentlich alles potentielle Kriminelle - oder was?) Endlich in Venlo City. Alles hat Hunger wie Stier, aber in dem Kaff gibt's keine Bude die auf hat. Wir zu dem Laden wo MDC spielen sollen, aber der hat auch noch nich auf. Gegenüber is ne' Kneipe die auf hat, wir rin, aber die ham auch nix zu fressen (außer "Bifi") dafür ziehen wir uns aber reichlich Bier rein! Wir sind die ersten die da sind, aber nach ca ner' Stunde kommen immer mehr Punx rein. Die Kneipe wird zum Punk-Schuppen! Der Edding regiert! Irgendeiner hat ne' Cassette mitgebracht und anstatt BAP kommt jetzt BAD BRAINS aus den Boxen (wie einfach das is - die Masse machts!) Unheimlich viele Deutsche und altbekannte. (An dieser Stelle Grüße an die Meute aus Essen) Endlich is es halb neun und der Laden macht auf! MDC is noch beim Soundcheck, hört sich schon ganz gut an. Es ist wie immer, man steht rum, säuft Bier in Unmengen und labbert mit allen möglichen Leuten. Dann endlich fängt die holländiche Vorgruppe an (Namen hab ich leider vergessen) Sau schneller Hardcore, aber wieder einmal zeigt sich dat die Käsköppe unheimlich von den Amis beeinflußt sind. Pogen tut kaum einer und nach ca drei viertel Stunde hören sie auch auf zu spielen. Alles wartet auf MDC! Aufeinmal macht sich eine ungeheure Aggresivität breit (liegt's am Alk?) Veteran und ich versuchen ein deutsches und ein holländiches Punk Mädel daran zu hindern sich gegenseitig die Schnauze einzuschlagen. Es gelingt uns (1:0 für Crass) Irgendwann fangen MDC an zu spielen. Jeder Song doppelt so schnell wie auf Platte! Sofort ist fast alles am pogen! Plötzlich knallt einer vor meine Füße, ich will ihn hochziehen, aber er stöhnt nur: "Die ham Messer" Was is los? En' paar Skins (schon wieder die?) ham irgendwie Randale angefangen und en' paar leute mit Messern "behandelt" (Plötzlich steht es 3:1 für Exploited) MDC hören auf zu spielen. Bullen kommen rein - machen aber nichts! Die Aufregung legt sich; nach ner' halben Stunde fangen MDC wieder an zu spielen. Sie sind einfach Super! Bringen fast jeden Song zweimal, manche sogar dreimal (John Wayne was a Nazi, Dead Cops). Der volle Pogo is im Gange. Dave (der Sänger) verausgabt sich total! Und wer hat schon so einen schnellen Drummer gesehen? Der absolute Wahnsinn! Einer der besten Gigs die ich je gesehen hab. Aber irgendwann ist auch der vorbei. Alles ist so ziemlich am Ende und es regiert nur noch ein Gedanke: Nach Hause!
Im Morgengrauen sind Willi Plump und ich wieder in Wuppertal. Wie wir das geschafft haben is ne`andere Story, wa Willi?



«ALBERT «ASTIMA» ©
WUPPERTAL, JANUAR '84




GüNTHER HETTE VON PANDEMONIUM/BZW VON DEN LEUTEN NEN PLAKAT GEKRIEGT
25 I2 MDC IN VENLO, SUPER WEIHNACHTEN MIT KONZERT.
AM SONNTAG DANN KOMMEN GEGEN MITTAG NEN PAAR LEUTE AUS KöLN/BONNZ UND
MACHEN UNS ERST MAL WACH, WIR WARN ECHT NEN BISCHEN FERTICH VOM WOCHENEND
IM BETT HAB ICH MIR NOCH STARK üBERLEGT OB ICH FAHRN SOLL OBA NICH, ABERS
BETT KENN ICH BESSER ALS VENLO UN MDC.
SO GEGEN 2 HAM WIR DANN ENDLICH UNSRE HINTERN RICHTUNG HBF HOCH GEKRIEGT,
AM BAHNHOF, DIESEM äTZTEIL, HABEN WIR NOCH NEN PAAR LEUTE GETROFFEN, ABER
DDOOFER WARN KEINE DA, ICH FRAG MICH, OB DIE SOWAS NICH INTERRESIERT ODA
OB DIE WEIHNACHTEN NICHT RAUS DURFTEN.
DANN DAS üBLICHE CHAOS MIT DEN GRUPPENKARTEN, NOCH 9 MIN BIS DER ZUG KOMMT
ABER NA JA NE STUNDE WARTEN, KALT, NASS, BAHNBULIEN!
DANN ZUGFAHREN, TRINKEN UN ABHäNGEN, ICH WäR VIELLEICHT DOCH BESSER IM BETT
LIEGENGEBLIEBEN
WIR HATTEN EXTRA UNSRE GüRTEL UN SO WEGEN MIESEN ERFAHRUNGEN ANDER GRENZE
PISSEN UND JE 20 öRE LATZEN, DAS üBLICHE TRARA MIT DEN PäSSEN TASCHEN LEER
MACHEN, ABER EIGENTLICH GANZ LUSTIG, SVEN (WIE GEHTS DEM ARM) IS MIT DER
KARTE DER VERKEHRSBETRIEBE REINGEKOMMEN.
DANN WOOLTEN WIR ERST MAL WAS ESSEN, ABER VENLO WAR TOTAL TOT. BAUPLATZ NOCH
ZU, DIE MEISTEN HABEN DIE ZEIT BIS ZUM KONZERT IN SONER äTZKNEIPE GEWARTET
UN GESOFFEN, WIR WARN IN SONEM RASTALADEN, KAFFEETRINKN BEI REGGEA, ABHäNGEN
UND WAS FüR DEN GEIST TUN!
LANGSAM ABER SICHER KAMEN DANN IMMER MEHR LEUTE UND DER BAUPLATZ MACHTE AUF.
GOTT SEI DANK, DENN DADRIN GIBTS GUTES BIER DAS HOLLäNDISCHE NORMAL BIER
IS ECHT NUR WASSER.
MDC MACHEN IHREN SOUNDCHECK UND NEN PAAR LEUTE POGEN DANACH. DIE VORGRUPPE
IRGENWAS AUS ADAM. PANDEMONIUM HäTTE SPIELEN SOLLN, WäR BESSER GEWESEN.
NE PöLLEREI DURFTE NATüRLICH AUCH NICHT FEHLEN! öNE UN IRGEND NE FRAU ROLLEN
DURCH DENN LADEN, SVEN HAUT SEINE OLLE UM.
MDC FANGEN AN, FURCHTBARES GESCHEPPERE! AUFEIMAL DRAUSEN RANDALE, SVEN
PRöGELT NEN SKIN, MDC HöRN AUF, DER SKIN JETZT MIT MESSER, SVEN KRIEGTS
INNEN ARM, IRGENWIE KRIEGT DIE öNE ES AUCH AB INNEN BAUCH, SOLL FROH SEIN DAS
SE DA NEN BISCHEN MEHR SPECK HAT, GüNTHER MIT DEM BESSOFFENEN MUT EINS
BERSERKERS DAZWISCHEN, DANN BULLEN UN RUHE.
BISCHEN SPäTER FANGEN MDC NOCH MAL AN, DIESMAL MIT BESSEREM SOUND, MDC SAHEN
TOTAL ANDERS AUS ALS ICH GEDACHT HAB! NIX PUNK ODA SO, KURZE HAARE UN SONST
???? NORMAL??? DAS KONZERT GUT, LAUT UN SCHNELL! WAR ABER LEIDER NICH BESONDER
VOLL WEGEN WEIHNACHTEN?????? 2 ZUGABEN GUT ZUFRIEDEN
DURCH ZUFALL HAM WIR FAST ALLE NEN AUTOPLATZ GEFUNDEN, SONST HäTTEN WIR BI
MORGENS VORM BAHNHOF HäNGEN DüRFEN!

KAUM HOLLäNDER
FAST NUR DEUTSCHE

DIE BERLINER
FAHRN DEN
GANZEN TAG
WEGEN DEM
KONZERT UN
LIEGEN DANN
INNA ECKE AB

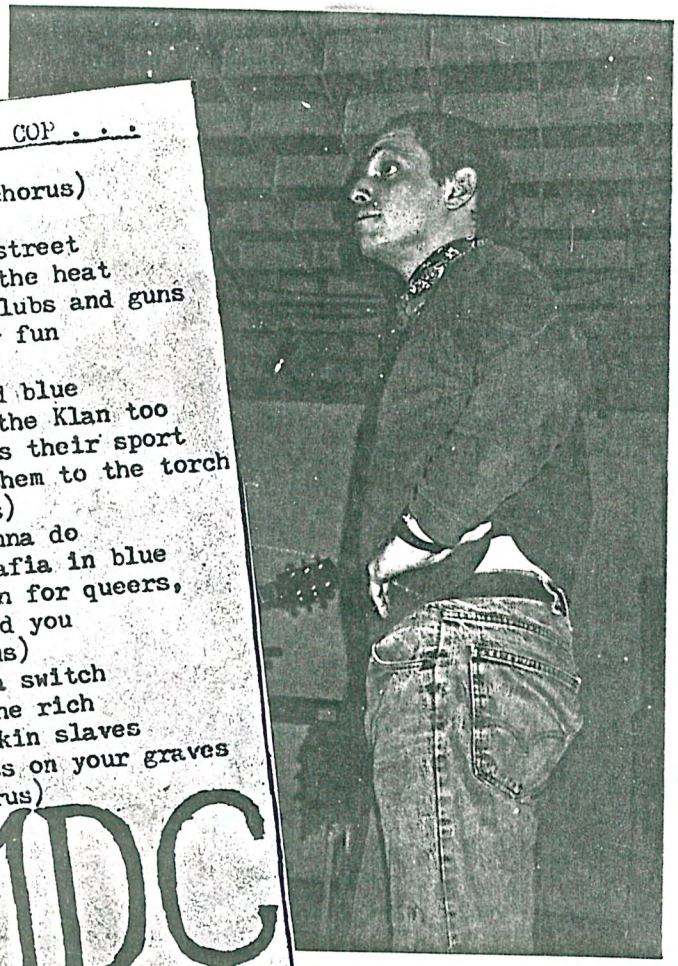
SUPPORT YOUR LOCAL DEAD COPS

Fuck the Multi- Death Corporations
with their Misguided Devout Christians
We're gonna' fight until there's Millions of Dead Capitalists
Millions of Dead Congressmen
Millions of Dead Cops
Who've caused the pain and misery of Millions of Dead Children

Anarchy, Individualism, Social Consciousness, Equality, Liberty

M.D.C.

GÜHLI



THE ONLY GOOD COP . . .

Dead Cops (chorus)

Down on the street
Giving poor the heat
With their clubs and guns
Doing it for fun
(chorus)
Big, bad and blue
They're in the Klan too
Brutality is their sport
Let's put them to the torch
(chorus)
Whatcha gonna do
When the Mafia in blue
Come huntin for queers,
Niggers and you
(chorus)
Time for a switch
Army of the rich
Macho fuckin slaves
We'll piss on your graves
(chorus)

MDC

EX-TEX. SLOANS

MILLIONS OF DEAD COPS am 25.12.83 im BAUPLATZ in Venlo/Holland!

Ein frommer Wunsch von unserer Öne:
AN ALLE SKINHEADS DIE AM 25.12 IN VENLO BEI MDC WAREN: ICH WÜNSCHE EUCH PEST UND POCKEN AN DEN HALS! FRÖHLICHER UNTERGANG!

# WAR IS nO FAIRTALE !

WAR'S NO FAIRTALE
GOVERNMENT AND QUEEN ARE YOUR ONLY ENEMIES
DON'T BE FOOLES BY THEIR PLASTIC SMILES
WAR'S NO FAIRTALE, GUNS AND BOMBS AREN'T FUCKING TOYS
THEY DON'T WANNA KNOW YOUR VIEWS OF WAR
THEY NEVER STOP TO THINK ABOUT YOU
THEY WANT YOU KEPT IN THE DARKNESS OF THE REALITIES OF WAR
MEAT FLUNG YARDS APART FROM BODIES ARE TYPICAL SIGHTS OF WAR

# KrIEG IST KEIN MÄRCHEN

krieg ist kein märchen
staat und königin sind nur deine feinde
lass dich nicht verarschen von ihrem künstlichen lächeln
krieg ist kein märchen, gewehre und kanonen sind keine
scheiss spielzeuge
sie wollen nicht deine ansichten über den krieg wissen
sie hören niemals auf sich gedanken über dich zu machen
sie wollen dich in der dunkelheit lassen über die wahrheit
des krieges
fleisch das meter weit von körpern fliegt sind die typischen
sachen vom krieg

# INTERVIEW Mit THE MOB

Geführt wurde das Interview am 18.8.83 im KOB in Berlin, Potsdamerstr.
GEFRAGT UND ÜBERSETZT VON MILOS (MIT 5 PULLEN JEVER!)

F: Wie fandet ihr dat Konzert?
A: OCH, GANZ GUT.
F: Mit allem zufrieden?
A: JA, DOCH...
F: Und dat Publikum, war dat auch OK?
A: NA JA, ES GING SO.
F: Ich glaube ihr (MOB) seit zu depressiv, als daß ihr richtig Stimmung in den Laden bringen könnt.
A: ACH, DAS IST IMMER UNTERSCHIEDLICH. ICH FINDE DAS PUBLIKUM IMMER INTERESSANT. ES IST IMMER ANDERS.
F: En paar Leute brüllten "FUCKING COMMIES"...
A: AH, NICHT SCHON WIEDER POLITIK, WIRD LANGWEILIG MIT DER ZEIT...
F: Seid ihr auf der Wellenlänge von CRASS?
A: NEIN, DAS NICHT.
F: Nein? Was denn?
A: HMMMM....
F: Aber ihr habt doch ne Platte bei CRASS gemacht, also scheint ihr doch in die gleiche Richtung zu gehen?
A: NUR GROB, CRASS MACHEN ZU VIELE REGELN WAS MAN DARF UND WAS NICHT. CRASS SEHEN ALLES ZU VERBISSEN. ICH WILL MAL DAS UND MAL DAS TUN, WEISST DU WAS ICH MEINE?
F: Ich glaube ja. Habt ihr noch mit anderen CRASS-Bands zu tun?
A: NEE, NICHT VIEL.
F: Bezeichnet ihr euch denn als Punx???
A: MANCHMAL.
F: Und heute, was seid ihr denn heute?
A: KEINE AHNUNG, ÄHHH...
F: En paar Leute ham heut gesacht, dass ihr dreckige Hippie-Punx seid. Wat sachste denn dazu?
A: DIE HABEN RECHT.
F: Andere sagen, ihr gehört zu dieser neuen "POSITIV-PUNK" Welle...
A: DAMIT HAM WIR NIX ZU TUN
F: Aber es heisst doch, dass alle CRASS Bands Posis sind?

- LOVE PEACE ANARCHY -

10¼

# THE MOB

LONDON. 2.45 P.M. JAN. 1983

# OUT

RAISED IN A PRISON WITH IRON BARS
AND WALLS TO HIGH TO BE CLIMBED
RAISED IN A FOUR CORNERED CORRIDOR
ALWAYS KEPT SILENT KEPT BLIND

A: WIR HABEN DREI PLATTEN GEMACHT, DAVON EINE BEI CRASS.
MIT DENEN HAM WIR NIX ZU TUN.
F: Was für andere Gruppen mögt ihr, was sind eure Einflüsse?
A: ÖH, AHH...PATTI SMITH, ITHINK (?)
F: Willste mich verarschen? Patti Smith?????
A: JA, ABER NUR DIE TEXTE, NICHT DIE MUSIK! AUF KEINEN FALL!
F: DU willst mich verarschen! Keine andere Band aus GB?
A: DOCH, CLASH, DIE MUSIK, MEHR NICHT...
F: Was haltet ihr momentan von der GB Musik?
A: OH, WIR MÖGEN KEIN OI.
F: Und wie steht ihr zu Hardcore-Band wie z.B. Discharge?
A: ALSO DISCHARGE UND SO SIND ECHT OK, NIX GEGEN HARDCORE,
NUR KEIN OI!
F: IHR HABT GESTERN hier mit Leningrad Sandwich gespielt.
Mögt ihr die?
A: HMMM NA JA, NICHT BESONDERS, SIND NICHT SEHR GUT!
F: Kennt ihr noch andere deutsche Gruppen?
A: OINSTÜRZNDE NOIBODN...
F: Hä? DU meinst Einstürzende Neubauten?
A: JA GENAU, ICH HAB SIE IN LONDON GESEHEN...
F: Mochtest du sie!
A: NEIIIIIN, SIE WAREN FUCKING AWFUL.
F: Außer EN - kennt ihr noch andere Gruppen?
A: HMMM...NEIN.
F: Gestern und heute, waren das eure erste Gigs in Deutschland?
A: JA, ES GIBT HIER KAUM INTERESSANTE ORTE WO MAN SPIELEN KANN.
BESSER ZU HAUSE. WIR SPIELEN OFT IN LONDON!
F: Nochmal: Sind eure Einflüsse echt CLASH?
A: JA, SIND DIE DAS?
F: Du hast es doch eben gesagt.
A: AJA, STIMMT AUCH. ICH HABE CLASH OFT GESEHEN UND MAG SIE.
F: Wie verkaufen sich eure Platten?
A: AH, SEHR GUT. WIR SIND VIELE IN USA LOSGEWORDEN.
WIR KRIEGEN AUCH VIEL POST AUS USA.
F: Haste noch irgendwas zu sagen?
A: OH, NOOOOOOOOO...JA DOCH, LASS UNS EIN BIER KAUFEN....

PACK OF ARMS
BLOOD ON SHEETS OF WHITE
CHILDREN NEVER QUITE AT HOME
OUR LIFE OUR WORLD
FLOWS DOWN RIVERS IN THE STREETS
MADE UP OF BLOOD

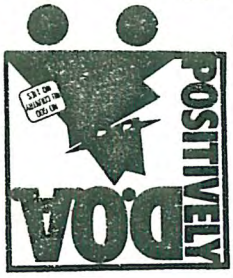
And ... of the tunnel
At the gates of hell
Where the corpses yell

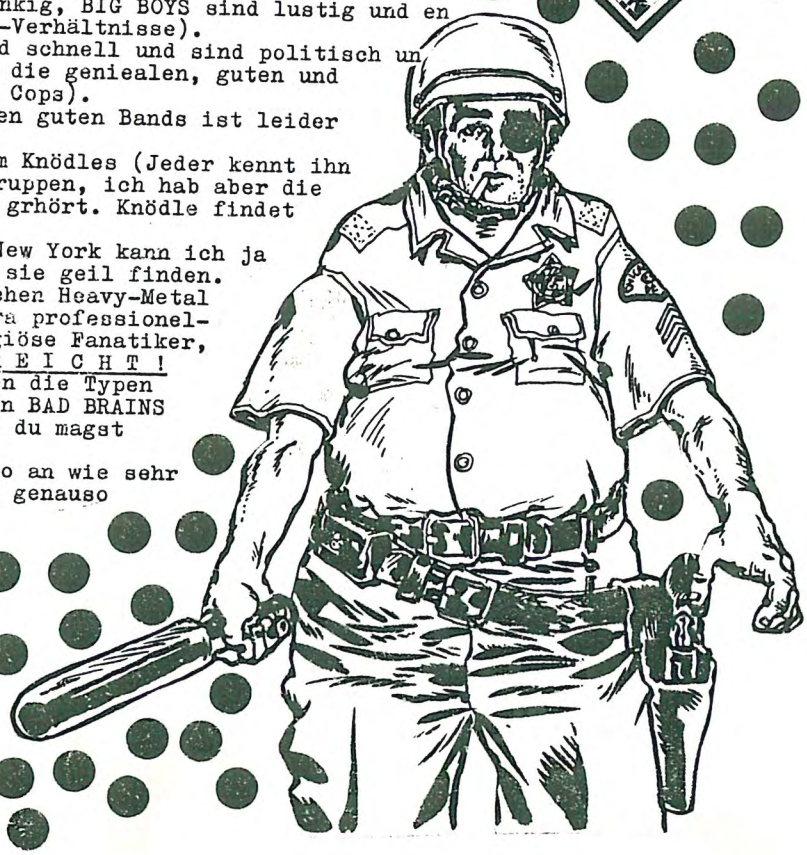
NEVER UN...
They don't know w...
But how it's...
My shadow falls a...

# AMi-PUnK

QUERDURCHNGATEN von
Milos Ukena

Meine Ami-Lieblingsplatten sind für die näxten tausend Jahre z.B. D.R.I. (DIRTY ROTTEN IRGENDWAT) sauschnell, sauhart, saugut. Auch die 1. SSD (SOCIETYS SYSTEM DECONTROL), die zwar uralt, aber geil ist. GANG GREEN sind auch alt, aber schön schnell und immer wieder nett anzuhörn...
Die Debut-LP von JVA (Jodie Fosters Army) ist leicht rockig ausgefallen, trotzdem gefallen mir die Arizona-Boys janz jut.
Eine der besten Amis aller Zeiten ist die SACCARINE TRUST Maxi auf "SST" (Black-Flag Records). Die guten alten RAMONES sind auch wieder guuut.
Die Subterrean Jungle LP ist fast so gut wie "RAMONES I".
Die besten Amis sind und bleiben MISFITS, die die beste Mischung zwischen 77er Sound und Hardcore bringen.
Ihre zwei Rarie-Singles, die Maxi und die LP sind ultrageil. Neuerdings sind MISFITS ja auch auf dem Berliner AGR (Absahner, Geldgeier + Raffer) Label. Black FLAG sind sowieso gut. Nicht schlecht, aber auch nicht ultra-gut sind BLACK EASTER, auch sind mir D.O.A. (Ich weiß, Kanadier nicht Amis!) zu Heavy-Metalmässig.
SOCIAL UNREST, na ja, CHINA WHITE sind Hardrocker, die sich Punx nennen, RF7 sind auch en bischen mittelmässig und sehen scheisse aus.
An den beliebten und berühmten DEAD KENNEDYS (die zwar gut sind) hab ich mich ein bischen leid gehört, zu viele DK's verderben den Brei.
Die FUCK UPS (FU'S) aus Boston sind fast so gut wie GANG GREEN, aber trotzdem gefällt mir der "unseaf at any speed" Sampler nicht so gut, die LP ist besser...
KRAUT sind supergut, mit ihrem "Adjustment an SOCIETY" LP ham se ne Platte gemacht, die ich mir Tag und Nacht reinknallen könnte. Schöner, melodiöser Punk-Rock mit fliessenden Hard-Rock-Hardcore Grenzen. Punk-Rock eben. Kein Wunder, daß die KRAUTS so gut sind, Ex-Sex Pistols Steve Jones (Kennt die noch wer?) spielt bei 6 Songs Gitarre...
DESCENDENTS sind poppig-punkig, BIG BOYS sind lustig und en bischen chaotisch (für Ami-Verhältnisse).
THE FØRTZ sind gut hard und schnell und sind politisch un ungefähr so gut drauf, wie die geniealen, guten und bekannten MDCs (Millions of dead Cops).
Der RAT MUSIC Sampler mit mehreren guten Bands ist leider nur guten Mittelmass.
Die TOXIC REASONS, eine von Jim Knödles (Jeder kennt ihn von der HACKER-EP) Lieblingsgruppen, ich hab aber die INDEPENDENCE LP noch nicht grhört. Knödle findet sie jedenfalls geil.
Also die BAD BRAINS aus New York kann ich ja gar nich ab, obwohl alle sie geil finden. BAD BRAINS sind Kiffer, machen Heavy-Metal mit Eunuchengesang und ultra professionellen Solis etc. Sie sind religiöse Fanatiker, Chauvis und bärtig. D A S  R E I C H T !
MEATMEN sind super, auch scheinen die Typen da nicht so engstirnig wie die von BAD BRAINS zu sein (Jaja, Günter, ich weiss, du magst BB, aber trotzdem...)
ANGRY SAMOANS hören sich echt so an wie sehr gute Kumpels von BLACK FLAG, genauso scharfe Gitarren und so...

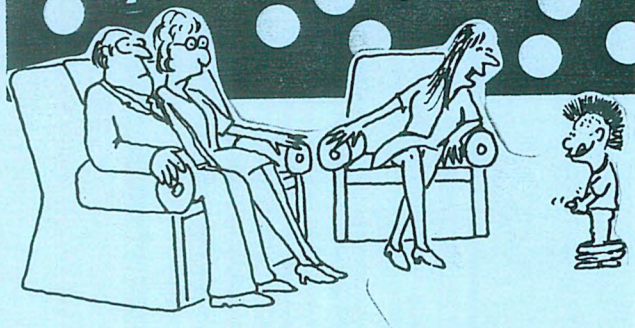


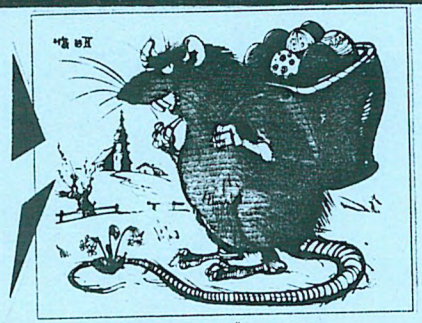
# AMi-PUnK

MC DONALDS + NECROS (auf AGR) sind och janz jut...
ANTI FIND ICH AUCH GUT, obwohl sie so komische
Plattencover ham...
Als letztes (Ich hab keen Book noch mehr zu schreiben)
kann ich euch nur noch vor SIN 34
warnen, die doof sind, genauso wie HÜSKER DÜ, die zwar
nicht doof, aber dafür langweilig sind.
Empfehlen kann ich COVE OF HONOUR + BEASTIE BOYS,
die geil sind.
Alles in allem gehören AMI Sachen irgendwie dazu,
obwohl mir persönlich die BRITEN besser gefallen. Ätsch...!

## ALL WHAT YOU NEED IS A HOLIDAY in CAMBODIA



*„. . . und jetzt zeig Onkel Heinz und Tante Marianne, was du noch alles kannst“*



## gedankensyndrom

IN EINER WELT DER
OBERFLÄCHE
VERLIERST DU DICH IM
SPIEGEL DER ZEIT.
IN DEN UNERGRÜNDLICHEN TIEFEN
DER SCHIZOPHRENIE,
WIRST DU DICH WIEDER UND
WIEDER VERIRREN
BIS NUR EIN BÜNDEL GEBALLTER
WAHNSINN ÜBRIGBLEIBT...

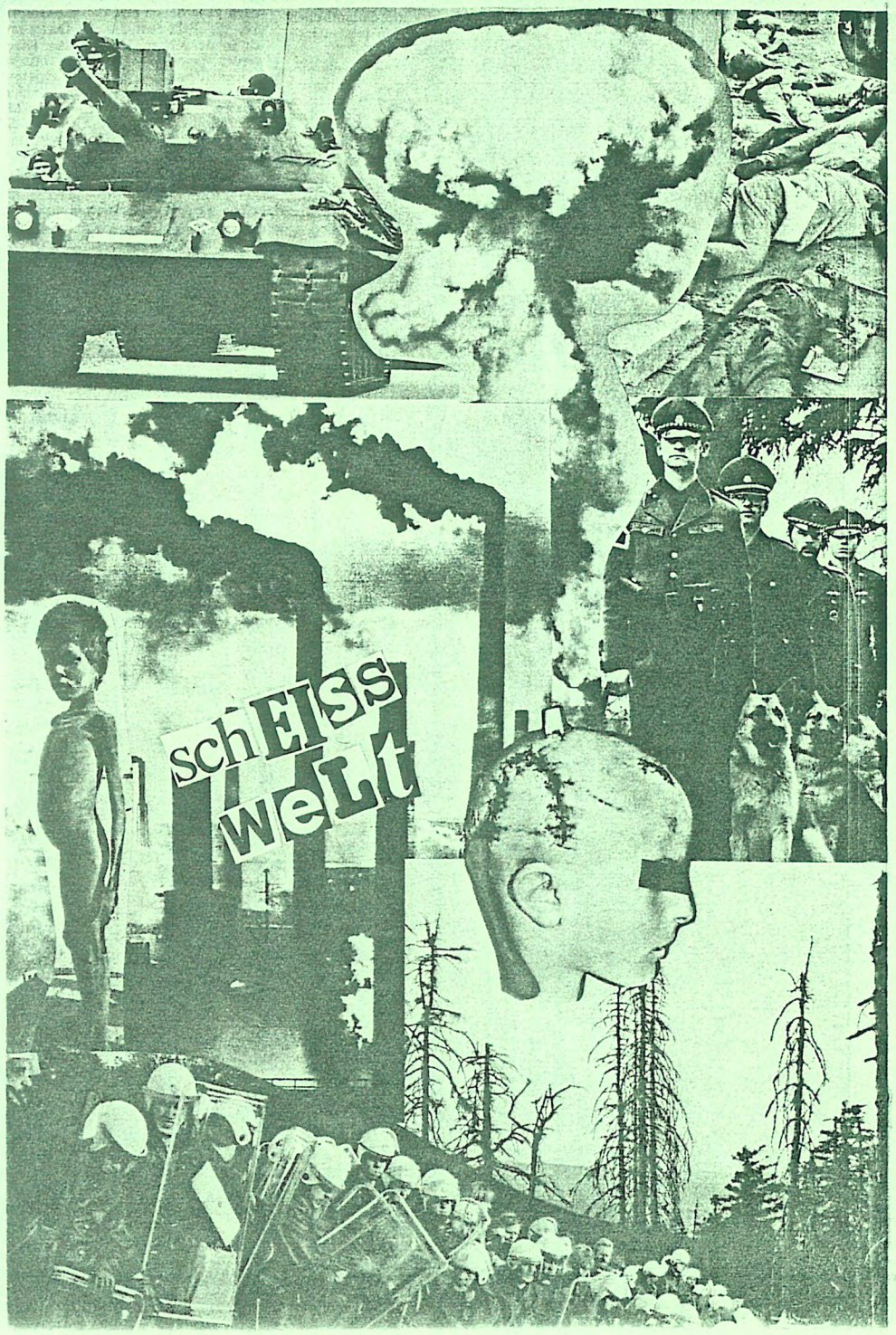
Wie wohl schon hinreichent bekannt sein dürfte , planen wir seit einiger Zeit ein überregionales Fanzine zu machen , und was niemand gedacht hätte , ist eingetreten : Anfang - Mitte Oktober erscheint es . Aber : Was wäre ein überregionales Fanzine , wenn es nur von Hannoveranern gelesen würde ? Darum brauchen wir Leute , die es vertreiben oder auch einzelne Käufer .

Wer welche haben will , überweise daher umgehend für ein einzelnes Fanzine 1 , 50 auf folgendes Postscheckkonto :

364321 - 303 Postscheckamt
Hannover
Bankleitzahl : 250 100 30

Wir würden es geil finden , wenn viele sich aufraffen und uns Berichte schicken , was so in ihrer Stadt an Aktionen los ist oder was allgemein so läuft . Jede Art Bericht , Info , Termin etc . ist willkommen .

Es grüßen euch das Feindbild




RECHTS ROCK-O-RAMA records

NO WAR
NO NAZIS
NO FASCIST
BAD

ROCK-O-RAMA, wer kennt es nicht dieses Label aus Köln das uns so ätzende Gruppen wie OHL, die Alliierten, Cotzbrocken usw bescherte. Ätzend deshalb weil ich den Gruppen (und somit dem Label) extrem rechte Vorstellungen unterstelle! Der Labelchef weist solche Behauptungen natürlich entrüstet zurück. Mit der Begründung die Texte wären ironisch zu verstehen! Verdammt noch mal will der uns verarschen oder wat? Was is daran ironisch wenn man singt "Wir brauchen eine Mauer die uns vor dem Osten schützt!" Oder nebenstehender Schwachsinn von OHL. Logo, machen die Gruppen nich nur Texte in dieser Art. Bestes Beispiel sind die ALLIIERTEN. Auf ihrer LP "Ruhm und EHRE" findet man alle üblichen Punk-Klischees. Und keiner würd auf die Idee kommen das die irgendwie rechts sind. Aber die Junx kommen aus'm Tal und deshalb kenn ich sie. Ich weiß genau dat die sehr rechtsextreme Ansichten haben. Überhaupt scheint es so zu dat ne Gruppe mit rechtsradikaler Einstellung eher "linke" Texte macht. Is ja klar, verkauft sich eben besser und man hat die Befriedigung mal wieder die ganze "Scene" gefickt zu haben! Köln scheint auch so ein fruchtbarer Boden für Faschos zu sein. Veterans sagen laßen das beim Bad Brains Gig bestätigen das. Und ich hab mir Erfahrungen beim ROCK-O-RAMA Festival ähnliche Schweinereien gelaufen sind. Sicher, ich kenn nich alle ROCK-O-RAMA Gruppen, aber die, die ich kenn reichen mir voll! Deshalb boykottiert diese Scheißer! Die uns Anarchy verkaufen wollen aber selber CDU wählen!

Frei sein, besoffen sein-Terror muß dabei sein (Cotzbrocken 81)
Frei sein, Punk sein-Hirn muß dabei sein (AA 83)

in diesem Sinne

ALBERT ASTHMA © WUPPERTAL NOVEMBER 83

Danx an Milos für den geilen (H)OHL verriß in Falschmelder nr.3

(H)OHL Schwachsinn!

IRONIE?

GEBT UNS ARBEIT

WELCHE FÜHRUNG BRINGT UNS ARBEIT
WELCHE FÜHRUNG BRINGT UNS GELD
WELCHE FÜHRUNG SCHENKT UNS REICHTUM
WELCHE FÜHRUNG BEHERRSCHT DIE WELT
GEBT UNS ARBEIT GEBT UNS ARBEIT

WELCHER FÜHRER GIBT UNS SPIELE
WELCHER FÜHRER GIBT UNS BROT
WELCHER FÜHRER SPRICHT VON HOFFNUNG
WELCHER FÜHRER DENKT NICHT ROT
GEBT UNS ARBEIT GEBT UNS ARBEIT

17 OKTOBER

NEUER PRÄSIDENT, NEUES GLÜCK
BESSERE FÜHRUNG, STÜCK UM STÜCK
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND
AUFSCHWUNG ODER UNTERGANG
ENDLICH ARBEIT MANN FÜR MANN
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND
GROSE REDEN ICH HOFFE WAHR
DIE ERNEUERUNG LIEGT WIEDER NAH
DEUTSCHLAN DEUTSCHLAND

~~RUHM UND EHRE~~

RUM STATT EHRE

ROCK-O-RAMA
Kaiserstr 119
5040 BRÜHL W Germany
02232 72584
RECORDS

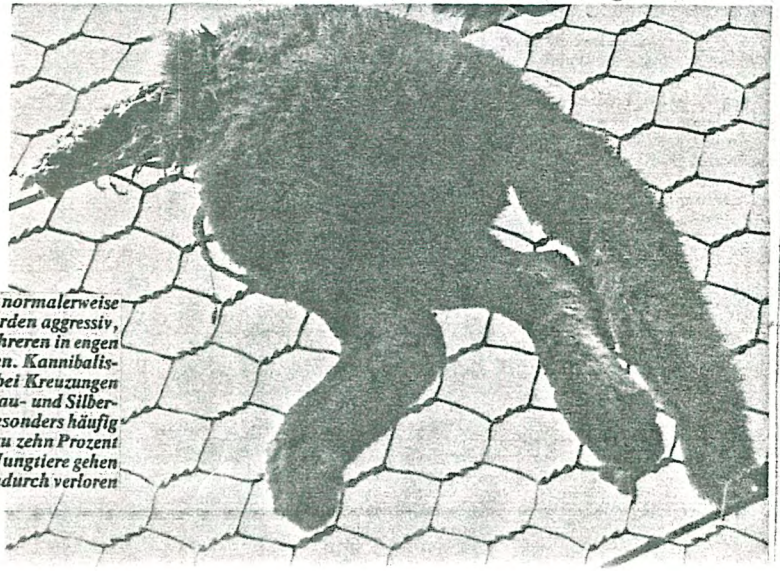
HOLT EUCH AUCH DIE ÜBRIGEN ROCK-O-RAMA SCHALLPLATTEN !!!!!

(Kotz, würg)

NAZI PUNX FUCK OFF

# KIPPT SCHEISSE AUF DIE SCHWEINE !

die brd ist der größte pelzimporteur der welt.4-5% der verarbeiteten pelze stammen aus über 3oo zuchtfarmen im eigenen land.der verband der deutschen rauchwaren- und pelzwirtschaft meint:
die massentierhaltung in zuchtfabriken ist verhaltensgerechte unterbringung und liefert einen beitrag zu artenschutz und ökologie!!!!!



*Füchse, normalerweise Einzelgänger, werden aggressiv, wenn sie zu mehreren in engen Käfigen hausen. Kannibalismus tritt bei Kreuzungen zwischen Blau- und Silberfüchsen besonders häufig auf – bis zu zehn Prozent der Jungtiere gehen dadurch verloren*

die tiere werden zu mehreren in engen maschendrahtkäfigen gehalten. praktisch für den züchter.das fressen wird oben drauf gekippt,die scheisse fällt unten durch.daß sich die tiere am draht die füsse zerschneiden spielt keine rolle.ein dach überm käfig hält regen und sonne fern,nässe macht den pelz struppig,sonne bleicht ihn aus.dafür haben kälte und wind ungehinderten zutritt.da wird das fell schön dicht.zur artgerechten haltung dienen ferner folgende futterbeimischungen:

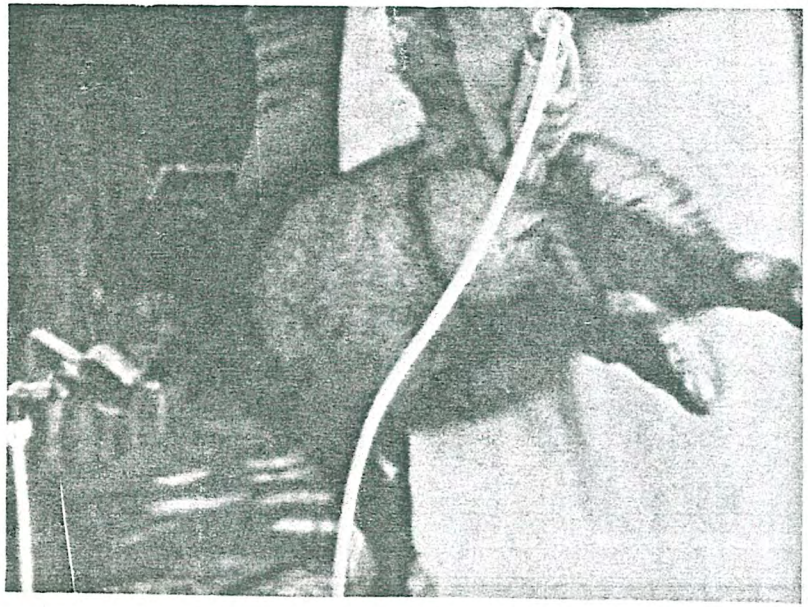
INSEKTIZIDE:die fliegen bleiben von der scheisse weg und legen keine eier ins fell der tiere.

BERUHIGUNGSMITTEL:die tiere bekämpfen sich sonst,fressen sich sogar oft gegenseitig auf.

FROSTSCHUTZMITTEL:damit sie im winter nicht am eiskalten draht kleben bleiben.

HORMONE:damit kann man die brunftzeit verkürzen,die sonst oft wochenlang dauert.

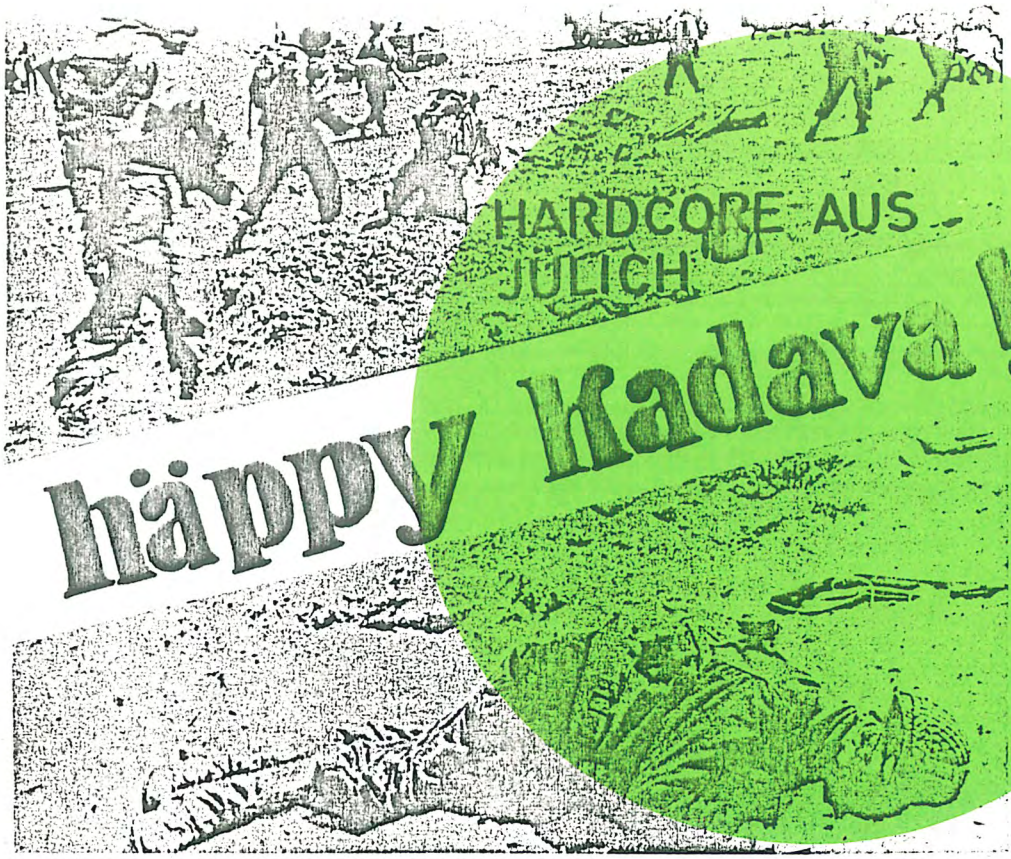
kranke tiere werden selbst behandelt oder erschlagen,das spart den teuren tierarzt.die zucht geschieht oft nach modefarben,resultat sind erbschäden.weiße nerze sind taub,graue nerze haben deformierte sexualorgane und braune nerze haben das halsverdrehen:sie halten den kopf so hoch,daß die unterseite nach oben zeigt.streß und verhaltensschäden sind die regel.die tötung wird vom pelz bestimmt.er darf auf keinen fall beschädigt werden.am billigsten ist die vergasung.die tiere kommen in eine große kiste,in die auspuffgase geleitet werden,ein langsamer und qualvoller tod.eine weitere methode ist das ersticken durch kohlensäure.bei nerzen ist es üblich,ihnen einfach das genick zu brechen.für füchse gibt es ne besonders feine methode:elektrokution.man nimmt das tier am schwanz und mit einer zange an der schnauze.eine elektrode schiebt man ins maul,die andre in den arsch.dann gibts 4 sekunden strom aus nem 12v akku.ist die batterie schon schwach,der fuchs nur betäubt,hat er pech und wacht beim häuten wieder auf.aber die fachverbände bestreiten,daß solche zustände herrschen.außerdem soll man sich wegen ein paar viechern nicht so aufregen,schliesslich erhält das gewerbe einen haufen arbeitsplätze.ganz davon zu schweigen,daß sich genug arschlöcher so nen leichenfetzen um die schultern hängen wollen.pelzwärme ist ein menschliches grundbedürfnis!!



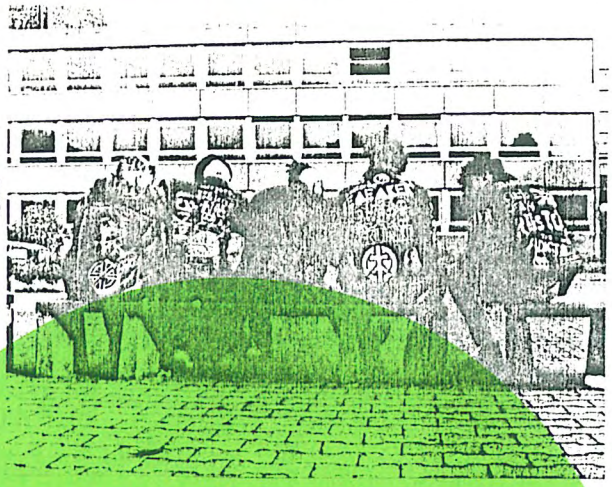
IM TV WAR VOR KURZEN 'NE SENDUNG ÜBER DIE NEUEN RECHTEN IN GB. NACHDEM ERST SO FÜNF NAZI OPAS UND OMAS INTERVIEWT WURDEN, GAB ES EIN INTERVIEW MIT JAN SOUNDSO, DEM BOSS VON "SKREWDRIVER". SKREWDRIVER WAREN 77/78 NOCH PUNKS, JETZT SIND SIE NAZI-SKINS MIT RIESIGEN HAKENKREUZTÄTOWIERUNGEN! SKREWDRIVER STELLTEN IHRE NOISTE SINGLE "WHITE POWER" VOR, die sogar von der National Front (NF) FINANZIERT WORDEN IST. BEIM INTERVIEW SASSEN DIE LEUTE IN NEM ZIMMER, DAS VOLL HAKENKREUZE, HITLERBILDER UND NF FAHNEN WAR. IAN ERZÄHLTE, DASS DIE SKINS DIE ELITENAZIS UND "TROOPS OF TOMORROW"(O-TON) WÄREN, UND DAS KEIN EINZIGER JUDE VERGAST WURDE UND DASS DER EINZIGE NACHTEIL AN HITLER WAR, DASS ER KEIN ENGLÄNDER GEWESEN SEI. DANN SAGTE DER REPORTER: "SCHWERE STIEFEL, RASIERTER SCHÄDEL, HOSENTRÄGER UND TÄTOWIERUNGEN - DAS IST DIE NEUE RECHTE"! UND ES KAM EN REPORT ÜBER NE SKIN-DEMO (NF) UND ES WURDEN VIELE SKINS (...die neue SA) VORGESTELLT. DIE SAHEN ALLE ECHT BRUTAL UND VÖLL GLEICH AUS. ALS DER FILM ZUENDE WAR HAB ICH AUFS LÄNDERSPIEL BRD-TÜRKEI UMGESCHALTET. WAS SAH ICH: BOMBERJACKEN UND KAHLRASIERTE SCHÄDEL, DIE "AUSLÄNDER RAUS...DEUTSCHLAND DEN DEUTSCHEN!" BÖLKTEN. OH MANN!
MOMENTAN WIRD IN DEN BRD-MEDIEN ECHT VIEL ÜBER SKINS GEREDET, WAS NICHT UNBEDINGT NEGATIV IST. ABER ES WIRD SO GUT WIE NIE GESAGT, DASS ES AUCH SKINS GIBT, DIE KEINE NAZIS SIND, UND DAVON GIBTS JEDE MENGE, ÄHRLICH!

GRUSS AN ALLE NICHT-NAZI-SKINS WIE MARTIN, SCHRABBEL, SCHMITTI UND DIE ANDEREN GÜTHERSLOHER NICHT-NAZI-SKINS!
OI OI OI, WA?
GRUSS AN P.LEURINGHAUS UND DIE ANNERN AUS BIELEFELD!

MILOS....

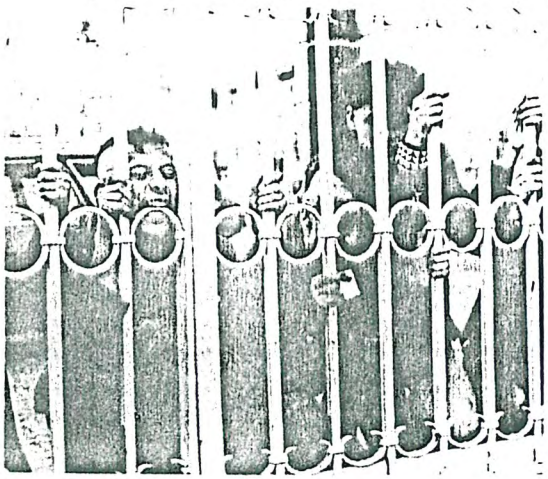



# STALINGRAD'43 UND HÄPPY KADAVA!



als anfang'81 die erste punkgruppe in jülic
h für wirbel sorgte,ahnte wohl keina,welche
szene sich in diesem nest mal entwickeln wü
rde.in 3jahren erschienen imma wieda noie n
amen von gruppen,die zwar nur selten von der bev
ølkerung akzeptiert wurden,aba doch oft (für) aufs
ehn erregten.es wäre wohl zu aufwendig üba all d
iese gruppenzu schreiben,so will ich mal nur üb
a die 2wichtixten berichten:
**STALINGRAD'43** setzen sich nach mehreren umbesetz
ungen aus TiTo-bass,GuidO-schlg,schmAtzi-git und
TiM-gegrøhle zusammen.man könnte ihre"musik"als
eine art fun-punk bezeichnen:sie proben nich wie
viele andere irgendwelche komplizierten stücke m
it ebenso komplizierten/anspruchsvollen solis ei
n,sondern spielen hauptsächlich live zusammen,um
durch ihre spontanität andere aufzufordern gemeinsamen fun zu haben anstatt resegnierend
irgendwo rumzuhängen.doch auch ihr tape"angst vor dem leben"ist eins der meistgekauften
produkte des volksempfänger-labels und zeigt deutlich ihre haltung zum kommerzialismus,
die auch von **HÄPPY KADAVA!** vertreten wird.eine punkgru
ppe auf E.M.I.-vinyl gepresst ist paradox!!**HÄPPY KADA
VA** bestehen aus D.C.-schreie,WinnÄs-bass,Alli-git und
U.L.I.-schlg,sie spielen harDCore und hassen nicht nu
r all cops und den staat,sondern auch das vorprogramm
ierte,sinnlose leben des großteiles der weltbevölkeru
ng sowie das ewige gieren nach macht und erfolg.aller
dinx legen sie auch wert auf den sound ihrer musik,de
r ihnen bei der kommunikation zu gleichgesinnten wich
tig erscheint.ein tape soll bald erscheinen...**S-43** un
d **H.K.** sind nicht wie viele andere gestern gekommen un
d morgen gegangen,sondern werden wie ihre ideologie
weiter existieren."ENGAGIERT OICH,WEHRT OICH gegen di
e,die uns manipulieren,benutzen wollen!!!,HALTET ZUSA
MMEN&TUT WAS! ! !"
mehr informationen etc. über:
DIE TÖDLICHE TAFELRUNDE(№8 im DEZ83).
zu beziehen bei:

VOLKSEMPFÄNGER-DISTRIBUTION&LABEL.
c/o W.RADEMÄCHERS.AM SCHÜTZENHOF 1.5170 JÜLICH1.



THERE IS A SIGN IN THE SKY

LOOKING UP TO A GLOMMY SKY
I DON'T KNOW
I WONDER WHY
IS THERE SOMETHING COMMING DOWN?
NO ONE KNOWS - PHERHAPS ANOTHER CROWN?

THERE IS A SIGN IN THE SKY

NEVER SEEN ON A TV-SCREEN
IS IT SOMETHING REALLY GOOD?
WILL IT SHOW ME WHEN?
OR WILL IT STOP ALL MISERY?

THERE IS A SIGN IN THE SKY
WATCH OUT AND YOU WILL SEE

© by der Terrorist
1983

FIGHT FOR DEATH & FUN NOW! 1984 - The choise is yours!

# ich hab' lust

Sehr geehrter Herr Gruse.

Bereits mit Schreiben vom 22. August 1983 haben wir Sie gebeten, politische Meinungsäußerungen gleich welcher Art in unserem Hause zu unterlassen.

Am heutigen Tage sind Sie nun wiederum mit einem Kleidungsstück erschienen, auf dem der Slogan steht "Nazis are no fun".

Wir empfehlen Ihnen, sich einen neuen Arbeitsplatz bei einem anderen Unternehmen zu suchen, da wir nicht länger gewillt sind, Ihr Verhalten im Betrieb zu dulden.

## Wichtig für das private Telefonbuch

| | |
|---|---|
| J.L. Andropow | 007/095-2959051 |
| Ronald Reagan | 001/202-4561414 |
| Helmut Kohl | 0228-561 |
| [redacted] | [redacted] |
| Francois Mitterand | 0033/2615100 |
| Stabsunteroffizier Vick | 05192/2811 App: 3347 |
| Franz Josef Strauß | 089/21651 |
| Papst Johannes Paul II | 0039/6982 |
| [redacted] | [redacted] |
| Elisabeth II | 0044/9304832 |

worte aus dem
AMNESTY INTERNATIONAL REPORT über
FOLTERUNG DER BRITISCHEN ARMEE
AN IRISCHEN GEFANGENEN

SCHLÄGE INS GESICHT
MAGEN KOPF UND GENITALIEN
BIS ZUR OHNMACHT GEWÜRGT
KALTES WASSER IN DIE OHREN GEGOSSEN
PLASTIKTÜTEN ÜBER DEN KOPF GEZOGEN
GEGEN WÄNDE GESCHLEUDERT
MIT KARATE HIEBEN GESCHLAGEN
HANDGELENKE VERDREHT
AN DEN OHREN HOCHGEZOGEN
MIT ZIGARETTEN GEBRANNT
ZÄHNE AUSGESCHLAGEN
MIT GESPREIZTEN GLIEDERN AN DER WAND
MIT GESPREIZTEN GLIEDERN AUF DEM BODEN
DANN DRAUFGESPRUNGEN
UNTER TODESDROHUNGEN
LICHTER AUSGESCHALTET
MIT VERGEWALTIGUNG BEDROHT

## Punkers Ratten im Knast

Mit Ratten als dem „Kulttier" der Punker hat die Kölner Polizei neuerdings zunehmend Probleme: Wohin mit den Tieren, wenn - wie geschehen - das mit lebenden Nagern „geschmückte" Herrchen festgenommen wurde? Denn in den Zellen ist der Aufenthalt der einstigen Überträger von Pest und vielen anderen Krankheiten nicht erlaubt. Nach einer Meldung der Polizeipressestelle gibt es nun Abhilfe. Die Behörde schafft zwei Rattenkäfige an. Weiter sollen folgen: Knastkonjunktur. (dpa)

*Rechtsradikale Skins*

## „Attacke eingestellt"

Die Herausgabe des rechtsradikalen „Skinheadmagazins" „Attacke" haben in einem Brief an „Freunde und Kameraden" das Ende ihres Blattes bekanntgegeben. Die türkisch-bolschewistische Hetzkampagen rund um das Länderspiel Deutschland-Türkei habe sie stark betroffen. Auch auf den Vertrieb von T-Shirts und Aufnähern mit nationalistischen Emblemen werde verzichtet. Mit ihren Anhängern wollen die Herausgeber in Briefkontakt bleiben.

MILOS ISN KLEINER SCHWÄTZER
HAB IHM IM JULI NEN ZEHNER FÜRN TAPE GEGEBEEN
HAB TROTZ PAAR NACHFRAGEN ÜBERN GRUSE NOCH NIX DAVON
GESEHEN SCHICHT DEM LABERER BESSER NIX

GÜHLI

©by 1983

# Ist ja hochinteressant

Nach guten Erfahrungen in München und Frankfurt:

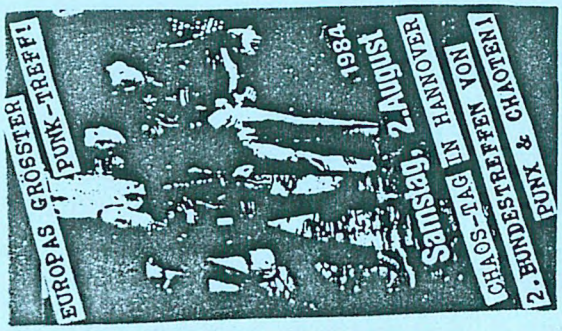
## Auch Hannover plant Schritte gegen Störungen in der City

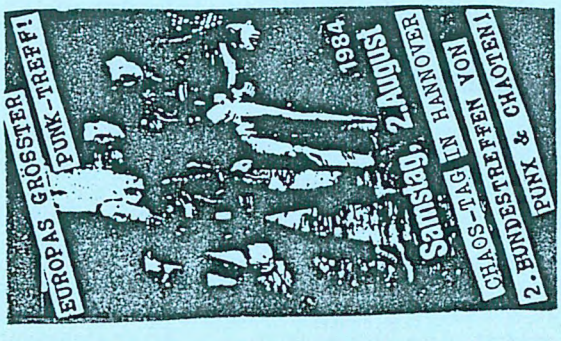
### Neuregelung für Passerelle und Fußgängerzonen in Sicht

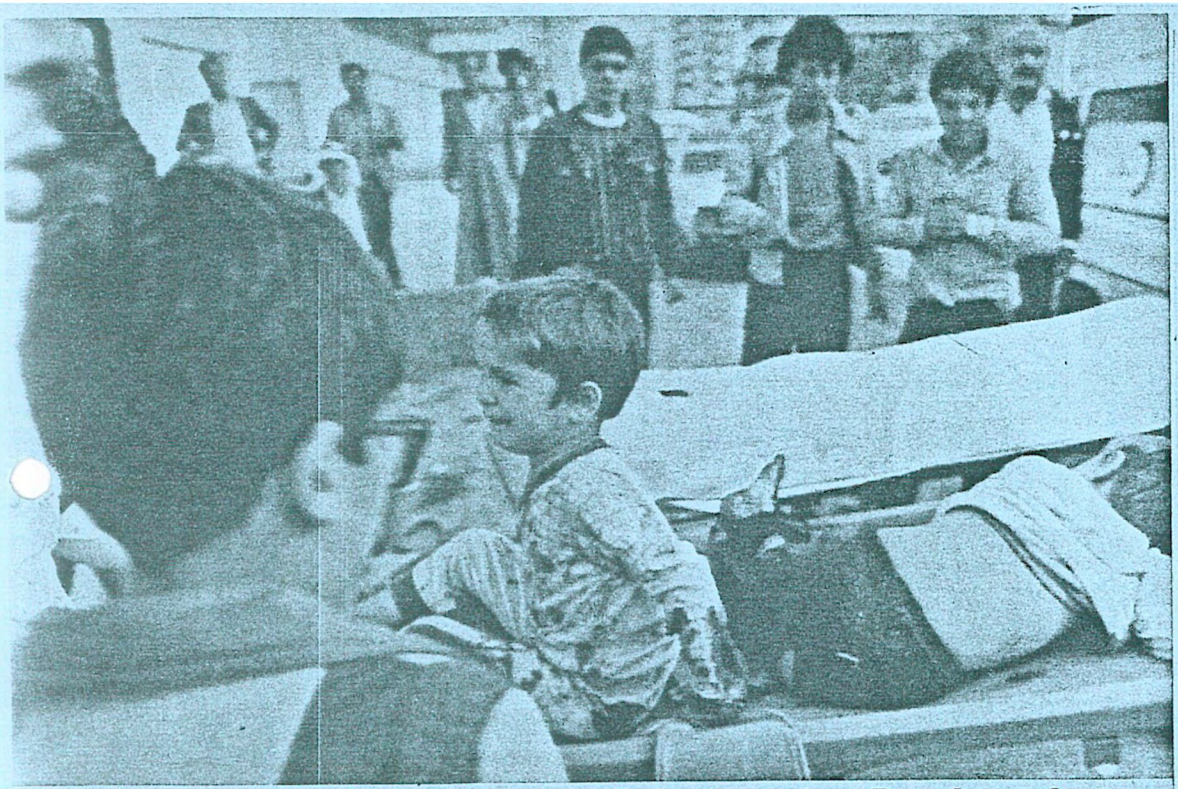
Hannovers City, seit Jahren Mittelpunkt politischer Demonstrationen und mitunter auch „Schlachtfeld" gewalttätiger Auseinandersetzungen, soll künftig für Kunden und Besucher wieder attraktiver werden. Vertreter der Verwaltung, der Geschäftswelt und der Polizei bersten derzeit in einem Arbeitskreis über Möglichkeiten, in der Passerelle, am Kröpcke und in den Fußgängerzonen übersichtliche Verhältnisse herzustellen. Dabei wird man sich auch an Erfahrungen aus Großstädten wie München und Frankfurt orientieren, wo Demonstrationen in Fußgängerzonen entweder ganz untersagt sind oder Alkoholgenuß in unterirdischen Einkaufspassagen verboten ist.

Seit Jahren klagt die Geschäftswelt – nicht nur die 100 Läden in der Passerelle – über Behinderungen der Kundschaft durch solche Ereignisse. Die Geschäftsleute in der Passerelle, seit langem Sorgenkind von Polizei und Staatsanwaltschaft, haben nach Angaben von Gerhard Magis, dem Sprecher der Werbegemeinschaft Einkaufsstadt Hannover, erhebliche Umsatzeinbußen zu verzeichnen. „Wir wissen, daß sich viele Kunden wegen der Belästigungen durch Stadtstreicher und andere Personen dort nicht mehr hinuntertrauen", meinte Magis.

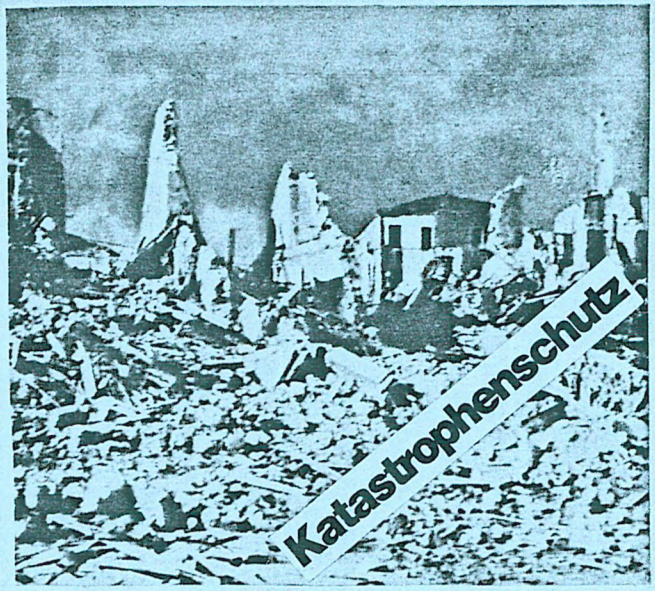
Doch das soll nun alles anders werden. Nachdem sich die Geschäftswelt der City nach den Ausschreitungen im Zuge der Punker- und Skinhead-Auseinandersetzungen im Sommer massiv bei der Verwaltung beschwert hatte, wird jetzt nach Wegen gesucht, die City wieder zu einem Anziehungspunkt zu machen. „Wir glauben, daß die Bevölkerung uns dabei unterstützt, wenn wir natürlich auch keine Grundrechte wie das Versammlungs- und Meinungsfreiheitsrecht antasten wollen", betont Göner.





gebracht. Der eine stirbt noch auf der Bahre an seiner Bauchwunde




ODER: DIE KRIEGS VORBEREITUNGEN LAUFEN AUF VOLLEN TOUREN (1. Teil)

Man hat 3 Möglichkeiten um sein, im Grundgesetz verbrieftes Recht auf Kriegsdienstverweigerung wahrzunehmen:

1. Man(n) geht nicht zum Militär und leistet auch keinen Ersatzdienst (Totalverweigerung) und erlebt unmittelbar wie schnell Recht zu Unrecht wird,
2. man nimmt die Prozedur von sog. Gewissensprüfungen in Kauf, rechtfertigt sich vor irgendwelchen Leuten, warum man niemanden umbringen will und leistet danach, so man Glück hat, seinen Ersatzdienst ab,
3. man ist ganz schlau und verpflichtet sich zum 10 jährigen, ehrenamtlichen Dienst in einer im folgenden beschriebenen, dem Katastrophenschutz angeschlossenen Organisationen und hat weder irgendwelche Verhandlungen noch Zoff mit den Bullen in Kauf zu nehmen. Da man denkt, Sanitäter zu sein hat mit Krieg und Uniformen nichts zu tun, hat man auch Ruhe vor seinem Gewissen.

Von dieser so einfach und logisch erscheinender Möglichkeit soll nun die Rede sein.

Dienst im Katastrophenschutz (KS) kann man bei folgenden Organisationen ableisten:

BUNDESVERBAND FÜR DEN SELBSTSCHUTZ (Dachverband)

TECHNISCHES HILFSWERK
das THW wurde bereits 1953 als Bundesanstalt gegründet. Seine Aufgaben sind: "technische Hilfeleistungen bei Katastrophen und grösseren Unglücksfällen grösseren Aus-

masses, im zivilen Luftschutz und der Beseitigung öffentlicher Notstände. (wobei es der Phantasie des einzelnen überlassen bleibt, was unter einem "öffentl. Notstand"zu verstehen ist)

WARNDIENST
v.a. für die Aufrechterhaltung des Funkverkehrs im "Ernstfall"

DEUTSCHES ROTES KREUZ (DRK)
Das Rote Kreuz wurde 1863 von Henri Dunant gegründet und sollte ursprünglich das Los von Kriegsopfern mildern. Dem RK entsprechen der "ROTE HALBMOND" in der UdSSR, der "ROTE LÖWE" im Iran, der "ROTE DAVIDSSTERN" in Zions Israel.

ARBEITER SAMARITER BUND (ASB)
entstammt der grossen Zeit der Arbeiterbewegungen und hat daher eine relativ fortschrittliche Satzung. Die heutige Realität des Vereins sieht leider anders aus. Der ASB hat sich besonders stark dem KS angegliedert.

MALTESER HILFSDIENST (MHD)
der MHD wurde 1060 von Kreuzrittern(!) in Jerusalem gegründet. Hauptsitz des Ordens ist die Insel Malta im Mittelmeer.

JOHANNITER UNFALL HILFE (JUH)
die JUH entstammt derselben Quelle wie der MHD! Die heute in der BRD tätige JUH aber resultiert aus einer Neugründung protestantischer Adliger, die 1812 stattfand.(noch der jetzige JUH-Boss ist "blaublütig!) Erst seit 1951 braucht man nicht mehr unbedingt adlig zu sein um der JUH beitreten zu können. (allein diese Tatsachen lassen Rückschlüsse auf die reaktionär-konservative Geisteshaltung der Organisationsoberen zu)

FEUERWEHREN (freiwillig)
wohl jedem bekannt

DEUTSCHE LEBENSRETTUNGS GESELSCHAFT (DLRG)
ist mit allen Rettungsaktionen befasst, die in irgendeiner Form mit Wasser zu tun haben.

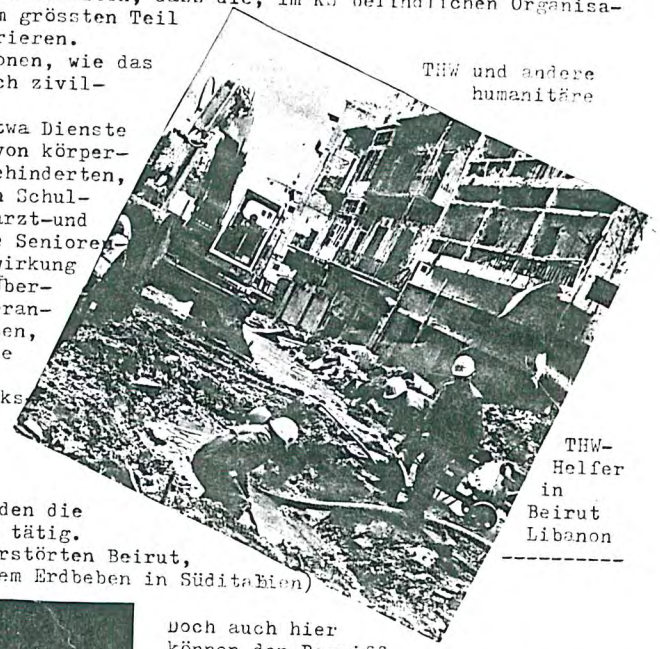
Und wenn man's jetzt ganz genau nimmt gehört zu den im Katastrophenschutz tätigen Organisationen noch ein Verein, bei dem man aber glücklicherweise keinen Ersatzdienst machen kann, nämlich die POLIZEI. Auch die Bullen haben ihren festen Platz im KS-Schutz, wie eine Fachzeitschrift in diesm Jahr stolz berichtete.
Unter der Überschrift"Die Aufgaben der Polizei im KS" stehen dort u.a. folgende aufschlussreichen Sätze:

Nicht zuletzt durch mehrfache Einsätze bei Protestveranstaltungen und Demonstrationen konnte die Polizei Erfahrungen auf diesem Gebiet sammeln.

Sie ist die einzige Behörde, die „unmittelbaren Zwang", sprich: körperliche Gewalt, anwenden und dies zur Not auch mit der Waffe durchsetzen kann.

Schon bei der Planung und beim Bau kerntechnischer Anlagen und anderer großtechnischer Projekte sollten polizeitaktische Gesichtspunkte berücksichtigt werden.

Nun ist generell festzuhalten, dass die, im KS befindlichen Organisationen durchaus zum grössten Teil "zweigleisig" operrieren.
Sanitätsorganisationen, wie das nehmen durchaus auch zivil-Aufgaben wahr.
Anzuführen wären etwa Dienste wie der Transport von körperlich-und geistig Behinderten, die Einrichtung von Schulbuslinien, der Notarzt-und Rettungsdienst, die Seniorenbetreuung, die Mitwirkung bei der sanitären Überwachung von Sportveranstaltungen, Konzerten, Kongressen usw., die Hilfeleistung bei sog. zivilen Unglücksfällen wie z. B. Überflutungen, Flugzeugabstürzen uvam.
Auch im Ausland werden die Hilfsorganisationen tätig.
(z.B. das THW im zerstörten Beirut, bzw. das DRK nach dem Erdbeben in Süditalien)



THW und andere humanitäre

THW-Helfer in Beirut Libanon

Rettungseinsatz bei Zugunglück

Doch auch hier können den Begriff Humanität betreffend Abstriche gemacht werden.
Alle Hilfsorganisationen orientieren sich-ob nun im In-oderAusland tätig- an den, in der herrschenden Gesellschaftsordnung, üblichen Maximen; d.h. auch Sanitäter müssen bei uns "wirtschaftlich" arbeiten, also Gewinne erzielen. Der Bereich der "Hilfe" ist restlos vermarktet.
So sind Manager und andere Berater in Massen tätig, um für die optimale Auslastung der organisationseigenen Krankenhäuser zusorgen und auch der mittellose Penner muss für seinen Transport im Krankenwagen löhnen.
Das Prinzip ist also:
Menschlichkeit gegen Bezahlung.

Das "2. Gleis" auf dem die aufgezählten Vereine fahren ist der Katastrophenschutz.
Innerhalb dieses Katastrophenschutzes gewannen in neuerer Zeit die Begriffe **Zivilschutz und Zivilverteidigung** zunehmehend an Bedeutung.

Die Bedeutung, die von offizieller Seite dem Katastophenschutz in der BRD beigemessen wird (und somit den im Vorigen beschriebenen "Zivilorganisationen ) Klärt Wohl am Besten nebenstehende Aussage des ehemaligen General-inspekteurs der Bundeswehr Wust.

---

Diese Sätze umschreiben den folgenden Umstand: Ein Krieg soll angeblich nur dann gewinnbar sein, wenn die Kriegs-vorbereitung hinter den eigenen Grenzen o.k. ist.

**Wust:** Die Politik unseres Landes ist auf Friedenserhaltung gerichtet. Die Strategie des Nichtkrieges der NATO beruht auf dem Prinzip der Abschreckung. Das heißt, einem potentiellen Gegner muß das Risiko vor Augen geführt werden, das für seine nationale Existenz mit einem Angriff auf uns verbunden ist.

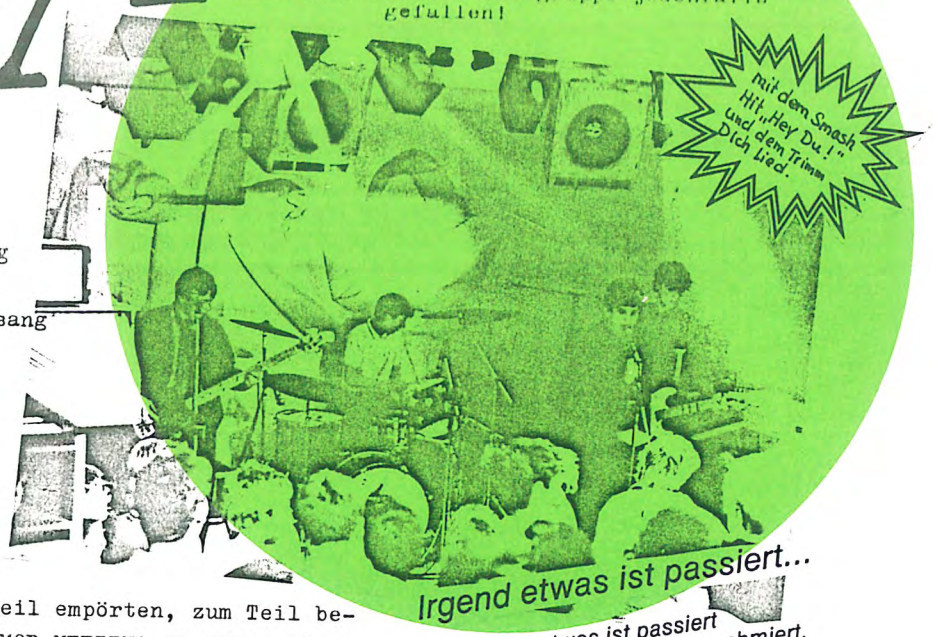
Abschreckung ist aber nur dann glaubwürdig, wenn unser Staat demonstriert, daß er sich im Falle eines Angriffs verteidigen will und daß er sich verteidigen kann. Zum Verteidigenkönnen gehört die militärische Verteidigung, durch die die äußere Sicherheit gewährleistet werden soll. Und es gehört die Zivilverteidigung dazu, deren Aufgabe es ist, die innere Stabilität in unserem Lande in der Krise und im Konfliktfall aufrechtzuerhalten. Zivilverteidigung ist nach meinem Dafürhalten unverzichtbare Komponente glaubwürdiger Abschreckung.

So gibt man sich in letzter Zeit von offizieller Seite immer weniger Mühe das Training der Katastrophenschützer auf die Möglichkeit des Eintretens "ziviler Unglücksfälle" zu begrenzen. Es tauchen z.B. im einschlägigen Fachblatt ZIVILSCHUTZMAGAZIN immer häufiger Artikel auf, die sich mit dem Verteidigungsfall (V-Fall) beschäftigen. Gleichzeitig bekennen sich die Macher dieser Zeitung eindeutig zur NATO und zum Nachrüstungsdoppelbeschluss.
Katastrophenschutzübungen aller Organisationen finden daher immer öfter im ABC-Schutzanzug und mit dem Geigerzähler in der Hand statt. (ABC=Atomar-Biologisch-Chemisch) Bei den KS-Übungen sind so fast immer Offiziere der Bundeswehr zugegen , um Bereitschaft und Ausbildungsstand der "Zivilverteidigungseinheiten" zu überprüfen.
Selbst die unmittelbare Ausbildung - ob nun von Freiwilligen oder zu 1o Jahren Verpflichteten bleibt vom direkten militärischen Zugriff nicht verschont.
Ein Beispiel unter vielen ist die "KS-Schule" in Geretsried südlich von München.
In der verbunkerten und kasernenartig umzäunten Schule werden die Zivildienstleisteten bei den verschiedensten Lehrgängen durchweg von ehemaligen Bundeswehr-Typen unterrichtet.

Fortsetzung im FALSCHMELDER NR. 5

# STUNDE X

heute stellen DIE FALSCHMELDER mal 'ne Düsseldorfer gruppe vor, die vor einigen wochen bei uns auf der kiefern im NIX DA gespielt hat und mit punk im üblichen sinne nix zu schaffen hat! Ich hät mir an dem abend nur gewünscht, daß einige kiefernleute en bischen toleranter gewesen wären, aber manche hirnis kapieren halt nie! Mir hat die gruppe jedenfalls gefallen!




Die Gruppe "STUNDE X" besteht seit April 1983 in der Besetzung:

Bodo (der Intellektuelle): Gesang
Clint (der Extreme): Gitarre
Gö (der Bescheidene): Schlagzeug
Panni (der Techniker): Bass + Gesang

DIE MITGLIEDER VON stunde x SIND 3/4 mods. Anfangs waren alle Gruppenmitglieder MODS, JEDOCH KEHRTE DER Extreme Gitarrist Clint der Modbewegung DEN RÜCKEN.
Mittlerweile hat die Gruppe mehrere AUFTRITTE HINTER SICH GEBRACHT. UNTER anderem spielte sie auch vor 400 zum Teil empörten, zum Teil begeisterten, MODS AUF DEM 3. DEUTSCHEN MOD-MEETING IN ECKERNFÖRDE.

Die Mitglieder der Gruppe bezeichnen ihre Musik als "Paisley Punk". Diese Bezeichnung halten der Intellektuelle, der Extreme, der Bescheidene und der Techniker für eine treffende Umschreibung ihrer Musik, da Texte und Musik sowohl Punkelemente enthalten, als auch sich oftmals stark an psychodelische Vorbilder anlehnen. Die hieraus entstehende M ischung ist stark mit dem auf einigen Samplern vertretenen, sogenannten U.S. 6T'S Punk verwandt.

*Irgend etwas ist passiert*
*mein Gesicht ist blutverschmiert.*
*Irgend etwas ist geschehn*
*aber keiner hats' gesehn.*

*Ich habe Angst auf die Straße zu gehn*
*Angst den Leuten in die Augen zu sehn.*

*Ich spür den Schlag noch im Gesicht*
*doch die Anderen stört das nicht.*
*Ich gehe ganz verstört nach Haus*
*und ich gehe nie mehr raus.*

DIE TEXTE BESCHÄFTIGEN SICH MIT ALLTÄGLICHEN DINGEN, DIE DEN GRUPPENMITGLIEDERN UND DEN LEUTEN FÜR DIE SIE SPIELEN PASSIEREN.

"Hausverbot, denn wir sind jung,
Hausverbot, sie verkaufen uns für dumm."
(Aus "Hausverbot")

"...ANGST AUF DIE STRASSE ZU GEH'N,
ANGST DEN LEUTEN IN DIE AUGEN ZU SEH'N."
(AUS "IRGENDETWAS IST PASSIERT")

Auftritte von "STUNDE X" haben immer etwas, gelinde gesagt, improvisiertes an sich. Einen profihaften Eindruck versucht die Gruppe gar nicht erst zu erwecken, der kleinste Versuch wäre zum Scheitern verurteilt.
Das Programm von "STUNDE X" enthält neben dem lokalen Hit "Hey, du" auch einen Klassiker von Format, welchen Gitarrist Clint mit besonderer Hingabe spielt: "DAS TRIMM DICH LIED".
Bei einem Auftritt im OKIE DOKIE (Neuss) schafften "STUNDE X" das Kunststück dieses Lied gleich siebenmal zu spielen, ohne von der Bühne geprügelt zu werden.

DIE ZUKUNFTSPLÄNE DER EINZELNEN GRUPPENMITGLIEDER LAUTEN WIE FOLGT:

Der Intellektuelle hat eine zweite Gruppe gegründet, ihr Name lautet: "CAPTAIN MARVEL'S BUBBLEGUM ARMY".

DER EXTREME WILL SICH MORGEN NEUE SAITEN KAUFEN
UND BEI DER GELEGENHEIT GLEICH DIE GITARRE STIMMEN.

DER BESCHEIDENE WIRD IN NAHER ZUKUNFT MINNIE MAUS EINEN HEIRATSANTRAG MACHEN.

DER TECHNIKER WIRD SCHON BALD ZUSAMMEN MIT SYD BARRET EINE SOLO-LP MACHEN.

KONTAKT FÜR GIGS UND INFOS:
K.Minter, Kleverstr.31a
4000 Düsseldorf 30

Stunde-X (auch bekannt unter den Namen Steve Marriots' Haircut, Neue Sensationen und Möbelhaus Oppermann). Die Gruppe die schon weltweit ein Millionenpublikum begeisterte, hat sich nun entschlossen für die engsten Fans (Viele Grüße an die Beiden!) eine Live-Cassette auf dem Mond einzuspielen, da sie auf der Erde eh kein Mensch ertragen konnte... Begleiten auch Sie diese Paisley-Punk-Band auf ihrem Höhenflug bis zum 99. Stock, erleben Sie am eigenem Leibe ein Hausverbot, bekommen Sie mit wie „irgend etwas passiert"! Werfen Sie ihr Geld zum Fenster hinaus, denn Sie wissen ja was Sie wollen.

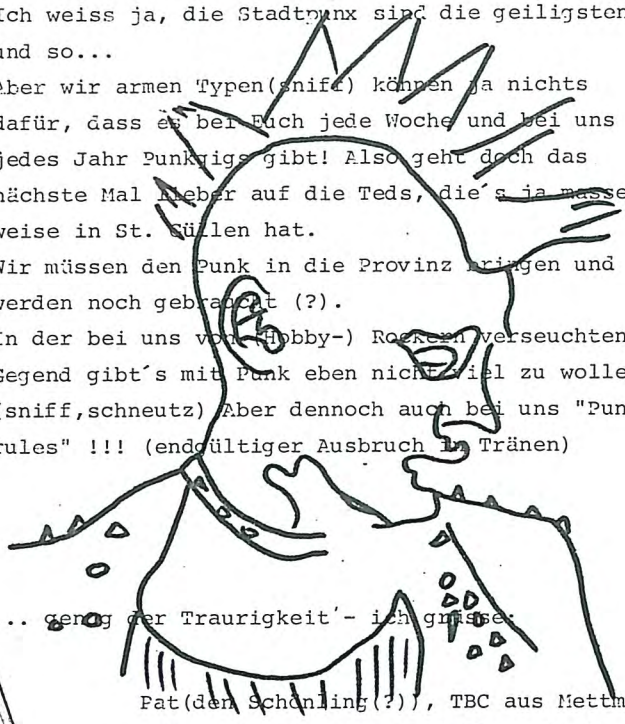
Für ca. 5,- DM ab Dezember in allen guten Plattenläden und 1984 dann auf großer Welttour.

Übrigens: Volker Lechtenbrink singt doch nicht mit!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

# und hier:

## ein wenig CH-geschichte!?

... und wenn schon mal ein Punkgig stattfindet (in diesem Fall the inzane CB, Nichtsnutze usw.) müssen dann auch noch ein paar geilige Stadtpunx ohne Grund schlägern kommen?? (nicht mal pogen) Auch wenn´s nur Modepunx hatte (wie ich(?)). Ich weiss ja, die Stadtpunx sind die geiligsten und so...
Aber wir armen Typen(sniff) können ja nichts dafür, dass es bei Euch jede Woche und bei uns jedes Jahr Punkgigs gibt! Also geht doch das nächste Mal lieber auf die Teds, die´s ja massenweise in St. Güllen hat.
Wir müssen den Punk in die Provinz bringen und werden noch gebraucht (?).
In der bei uns von (Hobby-) Rockern verseuchten Gegend gibt´s mit Punk eben nicht viel zu wollen! (sniff,schneutz) Aber dennoch auch bei uns "Punk rules" !!! (endgültiger Ausbruch in Tränen)



... genug der Traurigkeit - ich grüsse:

Pat(den Schonling(?)), TBC aus Mettmann, POGOpaul und seine zukünftige Band, Jacky aus Kriens LU(und SID ist doch tot) die Unbekannte mit dem Wattieiro aus St. Güllen, die Wienerpunx(jaja auch da) die TOTEN HOSEN(ihr seid berühmt!), tja alle hübschen Görls(wer fühlt sich da betroffen??), ... und natürlich alle armen Provinzpunx...!

so what?

Übrigens: I want back to seventy-seven in the seventh POGO-heaven!...

So schön ist die Zeit oder:

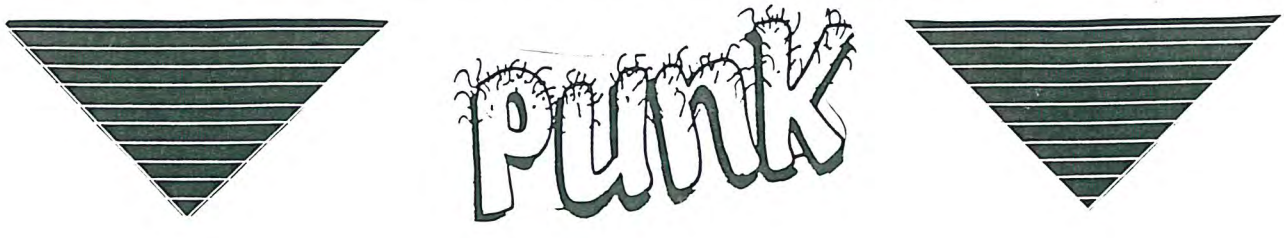
→ DIE MIMMIS

Ackerbau+Viehzucht+ ZZZ Hacker!

Live in Espelkamp, irgendwann im Sept. 83

vom großen Hacker

ICH ZUHAUSE. KLINGELLING. TELEFON. KLAUS FABIAN (für alle unsere Kidpunx, die erst seit 83 dabei sind: Klaus Fabian ist der ex-ZK Drummer). Klaus ERZÄHLT MIR, DAT WIR HIER IN ESPELKAMP (50km von Bielefeld) MIT PVC (die ja jetzt Ackerbau+Viehzucht heissen!) UND BESAGTEN MIMMIES SPIELEN SOLLTEN. DANN ALLES MIT KLAUS KLARGEMACHT, VON WEGEN IS GEBONGT. DANN, AM TAG DES EREIGNISSES: KLINGELING, JAU HIER IST KUSSI (HACKER GITARIST) ALSO ICH + DJANGO HAM KEIN BOCK HEUT ZU SPIELEN. JAU TSCHÜSS! PLOPP! NU STAND ICH DA OHNE BAND. PLÖTE WIGSAS!!! TROTZDEM MIMMIS WOLLT ICH JA SEHEN. NUR WIE? ALSO KARIN + FLOCATI ANGERUFEN! OKAY WAR KLAR, WIR FAHRN NACH EPSELKAMP. NACH CA 2-3 STUNDEN KAMEN WIR DANN AN. TOTAL VERFAHREN, ANKUNFT SO UM 23 Uhr "SCHEISSE". A+V HATTEN SCHON GESPIELT, MIMMIS HATTEN GERADE ANGEFANGEN. KAUM HATTE ICH DEN RAUM BETRETEN, HÖRTE ICH SCHON: SPÄT, ABER ER IST DA, DER HACKER! UND EXTRA FÜR MILOS HACKER: MC DONALDS! DA WAR ICH NATÜRLICH WIEDER VOLL GUT DRAUF: POGO BIS ZUM UMFALLEN. ABSOLUTE FUN-STIMMUNG. MIMMIS SPIELTEN ALLE SUPER BRECHER HITS. NACH NER KURZEN PAUSE, ICH WAR VOLL TOD, GINGS WEITER MIT SUPER ZK-HITS, WIE ZB "J'AI T'AIME" USW. ÄTZ. DANN, ALS LETZTES, KAM NOCH SMOKE ON THE WATER (KOTZ) VON DIEP PÖRPÄL, MIT KLAUS ANNER GITARRE! KRACH, NUR KRACH!!! HINTERHER, ALLE WAREN TOT, SIND WIR NOCH ZU 'NER PROLL-PUNK-FETE GELATSCHT (ZWEIEINHÄLB STUNDEN EXBLÖTED HÖREN, OGOTTOGOTTOGOTTOKOTZ!).
SO UM VIER UHR HAM WA UNS VERABSCHIEDET UND ICH WAR KURZ VO SEX WIEDER IM BETT. WAR ABER GEIL!!!!!



# PLATTENTIPS---SOUNDCHECK

HEY LEUTE! ICH HOCK HIER UND KNALL MIR VOLLE KANNE DIE "chaotic dischord"LP REIN!
DAS IST FÜR MICH GRUND GENUG MEINE BEGEISTERUNG ÜBA DIESE PLATTE HIER HINZUTIPPEN!
ICH TIPPE DIE SCHEIBE LÄUFT BEI DEN MEISTEN VON EUCH UNTER DER RUBRIK "KRACHHARDCORE!", GELL?
ABER ICH KANN EUCH BERUHIGEN: ES IST AUCH KRACHHARDCORE!

CHAOTIC DISCHORD HAM AUCH NICHT ALLZUWIEL MIT DEN "MELODIE HARDCORES" WIE "GBH" ZU TUN
(DEREN LETZTE SINGEL ÜBRIGENS ZUM KOTZEN IST), DENN CHAOTIC DISCHORD VERZICHTEN VON VORN-
HEREIN AUF MELODIEN UND SOLCH ÜBERFLÜSSIGES ZEUGS, WOZU AUCH! BEI CHAOTIC DISCHORD IST
HAUPTSÄCHLICH DAS SCHLAGZEUG DAS WICHTIXTE INSTRUMENT.
DIE DRUMS SIND STUMPF, SCHNELL, HART UND ACHTEN ABSOLUT NICHT AUF DIE ANDEREN INSTRUMENTE.

DER BASS BRAUCHT BEI DENEN GARNIX ZU KÖNNEN, DAT EINZIGSTE WAS MAN VON IHM HÖRT SIND
"EIN-SAITEN-DRÖHN" GRIFFE. DAZU KOMMT DANN NOCH NE EKLIG-KREISCHENDE O-AKKORD GITARRE,
DIE NUR DEN ZWECK HAT LAUTE GERÄUSCHE ZU PRODUZIEREN UND GELEGENTLICH TOTAL VERZERRTE
(ES LEBE DER GEILE "DISTORTION") DISAKKORDE IN "SOLI" FORM AUF DIE PLATTE ZU SCHMEISSEN!
GENIAL, GENIAL! ALS LETZTER KOMMT DA NOCH DER SÄNGER, DER SO BRÜLLT WIE ES IHM PASST UND SICH
NEN DRECK UM DIE ANDEREN KÜMMERT. AM ENDE KOMMT SCHNELLER, DESTRUKTIVER UND TOTAL KAPUTTER
CHAOS-CORE RAUS.

CHAOTIC DISCHORD HÖREN SICH AN WIE "DISCHARGE" NACH NER GEHIRNAMPUTATION!
NICHTSKÖNNERISCH - ABER GEIL! AM BESTEN GEFÄLLT MIR DER SÄNGER, DER NUR TOTAL VERSOFFEN IRGEND-
WELCHE WORTFETZEN UND SATZ-STÜCKE INS MIKRO KOTZT. MAL MACHT ER MITTEN IM WORT PAUSE ODER SINGT
WAS ANDERES, MAL RÜLPST, KOTZT, FURZT ER INS MIKRO ODER SCHREIT TOTAL KOMISCHE SACHEN.
Geil! HAUPTAUSSAGEN: FUCK FUCK UND VANKA, DAS MINDESTENS 50MAL.

TEXTE SIND IN BESTER 77er MANIER: DESTROY! DEMENTSPRECHEND MACHEN SIE AUCH SO GRUPPEN WIE
CRASS NIEDER, DIE SICH JA ALS "KONSTRUKTIV/AUFBAUEND" BEZEICHNEN. CAOTIC DISCHORD SIND POLI-
TISCH WEDER RECHTS NOCH LINKS, IHRE DEVISE HEISST C H A O S! DEMENTSPRECHEND GEHT ES VOLL AUF
DIE HIPPIES, POSITIV-PUNX ETC, ABER AUCH AUF GLÄUBIGE, KONSERVATIVE, NAZIS - DET IS PANK!

TEXTAUSZÜGE: JESUS WAS A LIYING HIPPI! DESTROY YOU, HIPPY PUNX! JESUS WAS A FUCKING WANKER!
DESTROY PEACE N FREEDOM! DUTIES ARE WANKERS! CHAOS! HEY! FAAAACK! BOING BOING! NA, REICHTS?
HOFF DOCH! DAS EINZIGE LIED WO ANFÄNGLICH NOCH WAS VON MELODIE ZU HÖREN IST, KOMMT VON
LURKERS "SHADOW", DAS AM ENDE ABER WIEDER IN ULTRA KRACH AUSARTET, TZTZTZTZ!
GEIL KOMMT AUCH "DAS GEDICHT" ODER "DAS VATERUNSER" - EINE GEILE SCHEIBE!!!!!!

WEITER GEHTS MIT DER ABSOLUTEN KOTZ-PLATTE DES JAHRES 1983: GBH-CITY BABY REVENGE (LP).
EINE EKELIGE, ABSTOSSENDE KOMMERZ-KID-HEAVY METAL-PLATTE. UND ICH ARSCH KAUF DIE MIR AUCH...
(Vorher anhören, mein lieber Milos! Günter!) DAS ERSTE LIED "diplomatk immunity" IST JA NOCH
WEGEN NER GUTEN GITARREN-MELODIE GANZ ERTRÄGLICH. DANACH DANN NUR NOCH (SCHLECHTER) HARD-ROCK.
COLIN (DER SÄNGER) IST SO EKLIG, SCHLIMMER GEHTS NIMMER. "vietnam blues" IST JA NOCH ETWAS
BESSER ALS DER ANDERE MIST, ABER DAMIT HÖRT'S DANN AUCH AUF. KOMMERZ-KOMMERZ.
UND DANN NOCH BEI DEM WALTERBACH (AGR). BLOSS NICHT KAUFEN!

WENN SCHON HEAVY METAL DANN WENIGSTENS GUTEN (hä? Günter!). NE GUTE HM-PLATTE IST METALLICA
"kill them all". HARTER, MOTORHEAD-MÄSSIGER HEAVY METAL, SCHNELL, HART, LAUT + BRUTAL.
TAUSENDMAL BESSER ALS GBH (MIIIIILOS, du machst dich unbeliebt, ich hasse solche verfuckten
Proll-Gruppen wie Motorhead, das ist scheiiiiiissssse, dat ist Dumm-Proll-Musik! Günter!)
WARUM HABEN DIE LEUTE IN DEM PLATTENLADEN SO DOOF GEKUCKT ALS ICH MIR "love song" VON PIL
GEKAUFT HAB. MIR GEFÄLLT DIE PLATTE...

ABSOLUT SUPER IST "duck for oyster" VOM MALCOLM MCLAREN! VOLL SPASSIG! KAUFEN! (RÜCKSEITE
IST ABER SCHEISSE!) (Also nicht kaufen! Günter!).
DER "bollox to gonads-sampler" ist voll gut! GUTE OI-MUSIK...NETT! SAUGUTES COVER (HÄHÄHÄ!).

DIE BESTE AUSLÄNDISCHE PLATTE VOM DEZEMBER 83 IST DIE NEUE peter an the test tube babies-LP.
ES IST DIE ERSTE STUDIO-LP VON DEN JUNGS UND SIE IST ABSOLUT GEIL!!! DER PLATTENTITEL HEISST
ÜBERSETZT ÜBRIGENS "die paarungslaute von südamerikanischen fröschen". GENIAL, WA?

ILLUSTRATION: NORIKA NIENSTEDT

BESTER POGO IM 77er OI-STIL! VIELE GEILE MELODIEN, GUTE REFRAINS, ES STIMMT ECHT ALLES. BESTER SONG "JINX" (GIBTS AUCH ALS MAXI!). NACHTEIL: DIE LP IST AUF AGR, DAS BESCHISSENSTE LABEL IN DER BRD (RORA IS ABER GENAU SO SCHLIMM!). TROTZ ALLER FEINDE SAG ICH ES TROTZDEM: DIE NEUE "EXPLOITED" IST GARNICH SO SCHLECHT!!! DIE JUNGS SIND UM EINIGES SCHNELLER GEWORDEN UND JETZT HAM ALLE (AUSSER DEM SKIN) NEN FETTEN IRO (Was sagt ein Iro aus, Milos? Und wer sich für die NF einsetzt ist Dreck, kapiert?). Die LP + DIE "RIVAL LEADERS" SINGLE SIND KO-MISCHERWEISE AUCH AUF SONEM LINKEN LABEL: "PAX" AUS SHEFFIELD.
DIE ANTI-NOWHERE-DINGSBUMS-LP IST ALLEN ERWARTUNGEN VOLL GERECHT GEWORDEN: SIE IST SCHEISSE. DUMMROCK. EINZIGE GUTE SONGS: "I HATE PEOPLE" (IN DISCO-VERSION) UND EBEN "STREET OF LONDON". AUCH AUF AGR! DIE NEUE "MISFITS" HAB ICH NOCH NICHT GEHÖRT!

DIE VORKRIEGSPHASE-LP "AUF IN DEN TOD" IST GUTER KRACH. SEHR STARK, ABER DISCHARGE-GEKLAUT. DIE TEXTE SIND ABER OBERPEINLICH!!! UNDERGROUND HITS II: GARANTIERT SCHEISSE (AGR!) DIE RUDIMENTARY PENI-LP IS WAT FÜR DIE HIPPIE-PUNX. DA ICH KEINER BIN, IST SIE AUCH NIX FÜR MICH. DIE GANZEN RORA-FINNEN PLATTEN SIND GUT KRACH, MEHR NICHT.
DIE EHEMALS GUTEN BIS SEHR GUTEN COCKNEY REJECTS SOLLEN JA AUCH WAS NEUES DRAUSSEN HABEN, SOLL ABER HEAVY-ROCK UND KEIN PUNK-ROCK MEHR SEIN, SCHADE! (Zum Teil haben die jetzt lange Haare und die Musik die die jetzt machen, könnt ihr echt vergessen! Was für Dumm-Prolls!) DIE NEWTON NEUROTICS LP "BEGGARS..." MUSSTE ICH MIR ALS ALTER RAMONES-FAN JA AUCH KAUFEN. NNs SIND SIND SO NE MISCHUNG AUS CLASH+RAMONES ANNO '77. (AM 23.2.84 spielt Clash übrigens, hier bei uns in Düsseldorf in der Philipshalle. Beginn 20.00 Uhr, EINTRITT: 23 DM)

FÜR MEINE DEPRESSIVEN STUNDEN HAB ICH MIR DIE TV-PERSONALITIES-LP GEKAUFT, PSYCHODELIC, ROCK (PUNK?). SO IN DIE GLEICHE RICHTUNG GEHN AUCH "SISTERS OF MERCY". EN KUMPEL HAT MIR DEREN LP "REPTILE" AUF EN TAPE GETAN, NA JA, SO TOLL FIND ICH SE NICHT.
AUS DER REIHE "CHAOS TAPES" GIBTS AUCH GANZ GUTE SACHEN. ICH HAB GERADE "CHAOS TAPE 005" GEKRIEGT: "CHELSEA-LIVE" (ICH WEISS, CAMPINO HAT SE SCHON SEIT ÜBER DREI JAHREN...) DAS TAPE IST GANZ GUT, AUFNAHMEQUALITÄT AUCH. DRAUF SIND ALLE CHELSEA-KRACHER VON "RIGHT TO WORK" BIS "EVACUATE", INSGESAMT 13 SONGS. DIE CHAOS TAPES SIND ZWAR ZIEMLICH TEUER, ABER MEIST LOHNEN SIE SICH (AUSSER NATÜRLICH GBH-LIVE). HÄUFIG GIBTS ABER AUCH BILLIGERE AUSGABEN, SOGENANNTE "RAUBTAPES", HAB ICH AUCH MAL GEMACHT UND FÜR NUR 3,50 DM VERSCHEUERT....

FÜR AVANTGARDE-PUNX UND TYPEN, DIE DAS AUSGEFALLENE MÖGEN IST DIE "ALIEN SEX FIEND" MAXI ECHT RICHTIG. GUTER SCHNELLER KRACH. EINER DER BESTEN SAMPLER IST DER "BLOOD AN THE CATS" MIT METEORS, KING KURT (Spielen am 10.2. hier in Düsseldorf im RATINGER HOF. 20.00 Uhr. Eintritt 10 DM) ALIEN SEX FIEND UND VIELEN ANDEREN. DRAUF IST SCHNELLSTER UND BESTER PUNK-A-BILLY/PSYCHOBILLY/CHAOSBILLY/NOIS-A-BILLY, NA JA, JEDENFALLS ALLES WAS NUR SO ENTFERNT MIT ROCK-A-BILLY ZU TUN HAT IST DRAUF. SUPER, DER KAUF (17,50 DM) LOHNT SICH ECHT. (Milos)

# PETERLES TEST TUBE BABIES

Jetzt kommt wieder so ein überflüssiger Bericht über eine, nein, DIE Lieblingsband von Milos Hacker: PETER + TEST TUBE BABIES. Test Tube Babies hat übrigend nix mit so Zahnpastatuben die es gratis gibt zu tun, sondern heißt Retortenkinder. Gegründet wurde die Gruppe schon 1977 in ihrer Heimatstadt Brighton. Als erste Erfolge kamen 2 Songs für den 1. Oi-Sampler ("Transvestite" und "Rob a Bank"). Politisch wollen P + TTB aber nicht sein, weder links noch rechts, weder für Punx noch Skins. P+TTB wollen Spaß haben + und viel zu saufen. Das Stammgetränk von den vier ist (Cidre. Gibts hier bei Karstadt, 1 Liter 1,26 DM! Kommt gut! (Brrrrrrr! Günter!) Nach ihrem Kram auf dem Oi-Sampler kam 1981 auf NO FUTURE REC. die erste EP mit drei Stücken raus. Guter, flotter Pogo. (Klassiker, darf in keiner guten Punkwohnung fehln). Danach kam die Single "RUN LIKE HELL", auch gut. Dann, 1983, gabs die "ZOMBIE CREEPING FLESH" EP, die Live LP, die Maxi und ne neue LP. P+TTB sind voll dabei ne Kult/Erfolgsband zu werden, na ja, viel Glück. P+TTB sind: Peter (der so scheusslich aussieht) - Gesang, Trapper (der eklige mit der dicken Nase und Brille) - Bass, Ogs (der Muskel-Mann) - Schlachzeuch, + Greenback (der immer so freundlich lächelt) - Gitarre. Mir persönlich gefallen alle ihre Platten absolut und die neue ist auch spitze!

DISKOGRAFI: OI-THE ALBUM (1980)/BANNED FROM...EP (1981)/RUN LIKE HELL SGL (1982)/ZOMBIE CREEPING FLESH EP (1982)/ PISSED + PROUD LIVE-LP (1983)/JINX MAXI (1983)/ AMERICAN FROGS LP (1983)

Milos

COVER VON "PISSED + PROUD"

*Punk-Treffen zum Weihnachtsbummel*

# 108 vorläufige Festnahmen

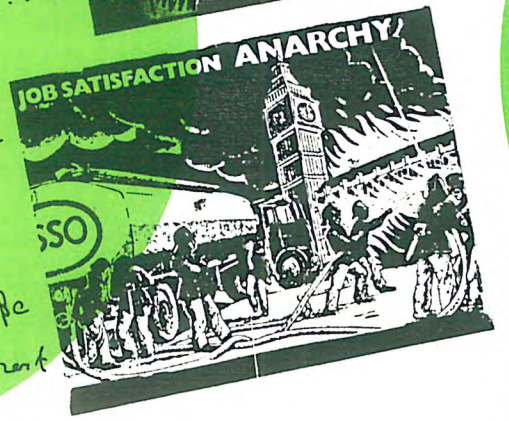
Hannover (taz) - Dank konsequent betriebener „Freiheitsentziehungen" verlief der Konsum am letzten Adventssamstag in der hannoverschen Innenstadt weitgehend störungsfrei: Starke Polizeikräfte hatten insgesamt 108 Jugendliche bis nach Ladenschluß in Gewahrsam genommen.

„Es gab eine klare Ankündigung zum Weihnachtsspaziergang", erklärte ein Polizeisprecher und bezieht sich dabei auf eine Einladung zum vorweihnachtlichen Innenstadtbummel mit „Flaschenbier und Bombenstimmung", die in der Szene kursierte. Samstagmittag Punkt zwölf Uhr schien die Polizei aufs Schlimmste vorbereitet. Und gut im Bilde: „Starker Alkoholgenuß, urinieren in der Öffentlichkeit", so die Auskunft des Lagezentrums über die Zustände in der Innenstadt. Während Zehntausende schwer an ihren Plastiktüten schleppend durch die naßkalten Konsumrennbahnen drängten und „schon wieder diese Punker" kaum wahrnahmen, griff die Ordnungsmacht energisch durch. Zu den zünftigen Klängen einer Blaskapelle kesselten behelmte Hundertschaften eine Gruppe Jugendlicher auf dem Weg zum Weihnachtsmarkt ruckzuck ein: „Freiheitsentzug zum Zwecke der Ingewahrsamnahme", heißt das in Polizistensprache. „Ich kann nichts, ich bin nichts, gebt mir eine Uniform", bettelten die jungen Leute. Aber auch ihr lautstarkes Bekenntnis: „Wir wollen kaufen" und das Absingen von Weihnachtsliedern bewahrten sie nicht vor dem Abtransport ins Polizeigefängnis.

Als ein Beamter beim Verbringen in herbeigekarrte Mannschaftswagen zwei Punk-Frauen nacheinander die Faust ins Gesicht schlug, verlangte ein Augenzeuge mit Presseausweis erfolglos dessen Name und Dienstnummer. Auch der Reporter wurde „zum Zwecke der Identitätsfeststellung" - der rote Ausweis der „Deutschen Journalisten Union" (dju) reichte nicht - vorläufig festgesetzt.

Nach dem Wegschaffen der ersten „Störergruppe", mittlerweile hatte das Lagezentrum zwei „Buttersäureanschläge" und eine anonyme „Kaufhaus-Bombendrohung" vermerkt, spielten sich in der City absurde Szenen ab: Jagd auf Alkoholiker. Wer Glück hatte, durfte den seeligmachenden Flascheninhalt unter Polizeiaufsicht in sich hineinschütten, bevor das Wein- oder Biergefäß beschlagnahmt und in die bereitgestellten Müllsäcke „verbracht" wurde. Aber in den meisten Fällen sackte man gleich den ganzen Menschen ein, unbesehen ob „Punker, Rocker, Skinhead oder Chaot": Erstmal rein in die Minna und ab in die Gefangenensammelstelle. „108 Freiheitsentziehungen zwischen 12.30 Uhr und 20.45 Uhr", heißt das im Polizeibericht, „davon 13 vorläufige Festnahmen, 14 Identitätsüberprüfungen sowie 81 Ingewahrsamnahmen". In den Haftzellen des Präsidiums mußten die für die umstrittene „Punkerdatei" abgelichteten Jugendlichen Schuhe, Jacken und Gürtel abliefern. Als nach stundenlanger Einschließung einige von ihnen Krach schlugen, wurde nicht lange gefackelt: „Wer bollert denn da", habe ein bärtiger Polizist gefragt und ihn dann aufgefordert, sich bäuchlings auf die Pritsche zu legen, berichtet der 16jährige Detlef. Als der eingeschüchterte Junge der Aufforderung nachkam, setzte es ein halbes Dutzend Knüppelschläge auf die Fußsohlen.

*wobe*




Konzerte in Düsseldorf:

2.2. PETER + TEST TUBE BABIES
10.2 KING KURT im RATINGER HOF 20.00 UHR, 10,-
23.2 CLASH Philipshalle 20 UHR, 23,- DM
10.3. ADICTS und Tote HOSEN Haus der Jugend, Jacomplexstraße

Und nicht vergessen das Konzert im Wuppertal in der „BÖRSE".

# DAS BRETT VORM KOPF ZUR WAFFE MACHEN

Zur Anti Nato Woche der Anti US imps

Seit Anfang Januar flattert von einem Autonomen Plenum Düsseldorfs ein Aufruf zu einer Anti Nato Woche durch die Stadt. Was unsere heißgeliebten, angeblich autonomen Namenscousinen und -vettern da zu Papier gebracht haben, ist vom Stil und Inhalt wirklich lesenswert. In allerbester hard core K-gruppenmanier wird uns mit hocherhobenem preußischen Zeigefinger beigebracht, was wir von der Nato zu halten haben. In eigentümlich oberlehrerhaften Selbstüberschätzung muß uns, "jedem Kind, jeder Frau, jedem Mann" Nato übersetzt werden. Es muß erkannt werden, gesagt werden muß, wir müssen definieren, beseitigen, vernichten, den Kampf eröffnen gegen diese eN A Te O und zwar "antiimperiatistisch, also internationalistisch und solidarisch, kriegsfeindlich, also zum Kampf entschlossen"

"Die 4 Buchstaben N-A-T-O müssen übersetzt werden. Jedem Kind, jeder Frau, jedem Mann. Es muß erkannt werden können, daß die Nato nicht nur ein zentrales Gebilde ist, eine tödliche Superstruktur, ein Hauptquartier, sondern ein allgegenwärtiger grenzenloser Eingriff in unsere Lebensfähigkeit. Gesagt werden muß, daß sie Wissenschaften stiftet, die lebensfeindlich sind, Universitäten strukturiert, die sie militarisiert, soziale Solidarität vernichtet, wo sie Rüstungshaushalte erpresst. ...daß sie destruktive Arbeitsplätze schafft, indem sie menschliche Tätigkeiten und produktive Ziele eliminiert. Daß sie in ein Feindverhältnis zu den Armen dieser Erde uns zwingt, mit denen wir teilen und leben könnten, statt sie zu vernichten. ...daß die sich entwickelnde Weltkrankheit Nr. 1 - die Depression der Seele - ihre Krankheit ist, ihr innerstes Prinzip die Vernichtung von Lebensfreude und Mut. ...daß so nun endlich NATO zu definieren ist: als bösartig wuchemdes vollkommenes Gegenbild menschlicher Existenz, das uns allumfassend bis ins Verborgenste zu programmieren sucht. Diesem hochflexiblen, anti-menschlichen System entsprechen die traditionellen Formen von Protest nirgends mehr. Sie dienen bestenfalls noch der jeweiligen taktischen Ausbalancierung des Wahnsinns als Methode für den Profit. Die Friedensbewegung ihre Menschlichkeit

Zitate aus dem Aufruf

In knapp 5 dramatischen Sätzen werden mit solch großen Worten und hohlen Allgemeinplätzen die anti US imperialistischen Inhalte festgekloppt, um dann "in eine offene Auseinandersetzung und Diskussion mit verschiedenen Menschen und Gruppen in Düsseldorf zu kommen." (Aufruf)

Die bisherigen und sich immer wiederholenden Floskeln über eN A Te O und US-Imperialismus sind allerdings gegen diese Sprache, die eher einem Gen-Forscher zur Ehre gereichen, wirklich ein laues Lüftchen gewesen, aber ein Stück Papier ist ja wie wir sehen geduldig.

Alte abgedroschene Phrasen prägen wieder unsere Sprache, die sich doch in den zwei Jahren der Bewegung eigene Regeln schuf und im Punk der etablierten Scheiße unsere Dialogverweigerung ins Gesicht klatschte. Arbeiterlieder sind modern, im Gleichtritt marsch! Auf Demos zucken Leute bei — Aufruhr in Ost und West — zusammen, blicken den Schreihals scharf an und denken offensichtlich über die Notwendigkeit einer Grundsatzdiskussion nach. Veranstaltungen sind jetzt eine Sache von festen Gruppen und Strukturen. Sie müsen straffer organisiert werden. Links 'ne Fahne, rechts 'ne Fahne, im Hintergrund die Halbgötter in rot und die Promis auf dem Podium. Politschulung für die Scene. Organisationsnachhilfeunterricht für den Kadernachwuchs. Der staunt dann angesichts der Präzision und Perfektion der vorgefassten Ideologien und fertigen Weltanschauungen und nimmt sie dankbar an. Er funktioniert. Fragen stellen kann er hinterher immer noch. Der automatische Autono-

aus der Radikal 12/84

4 Veranstaltungen sind angesetzt, und Ausländer, Asylanten, kämpfende Gefangene, der breite (?) BRD-Widerstand und Protest gegen (jede?) Kriegspolitik, der Reagan, der Lenin, alle eben, müssen herhalten für die alte stereotype und kompakte anti US imperialistische Weltanschauung. Politische Gefangene mit anderer Strategie werden nicht einbezogen, soziale Gefangene und Kämpfe eh nicht. Eine eigenständige imperialistische Funktion der BRD und ihre clevere imperialistische Durchdringung der 3. Welt in Konkurenz zum US- und Japanischen Kapital - gibts nicht. Die Rolle der europäischen Kapitalisten in der eN A Te O bei Kriegsvorbereitungen auf unsere Erde ist ebenso ein grauer Fleck im Repertoire, wie die Rolle (au weh nicht so laut) von Sowjetunion und Warschauer Pakt. Der real liquidierte Sozialismus und die innere Unterdrückung in diesen Staaten - nicht doch! Ökonomische Ausbeutung und Unterdrückung von RGW und Bewegungen in der 3. Welt, Eritrea, Äthiopien, Afghanistan - schluß jetzt! (Für alle die weiterlesen wollen, z.B. das RZ Papier in der counter Taz vom 16.1.)

Zum Schluß finden wir im Aufruf eine urtümliche anti US imperialistische Vorstellung von Internationalismus. Wieder der oberlehrerhafte Zeigefinger vom Rotfrontkämpferbund, was richtig und was falsch zu sein hat. Wenn der alte Lenin wüßte, daß sein Internationalismusbegriff von 1917 völlig aus dem Zusammenhang gerissen und zitiert wird und herhalten muß, um die weitentfernte anti US imperialistische Weltrevolution schon heute möglich zu machen.

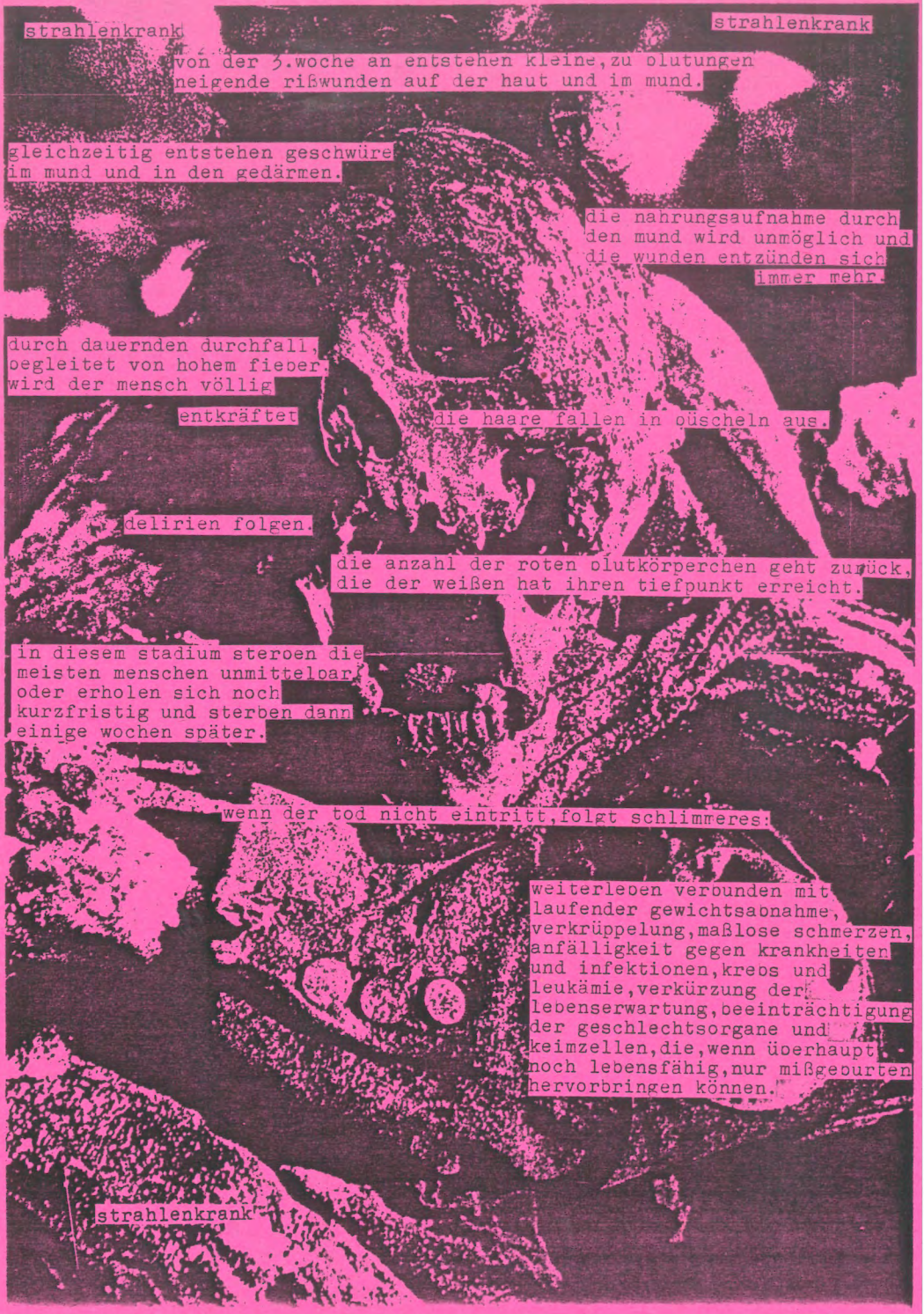
Freundinnen und Freunde - wenn ihr schon diesen alten Mann bemüht, dann recherchiert mal besser und verzichtet in eurem nächsten Generalrundschlag lieber auf moralische Sugestivfragen, wo uns die Antworten vorher schon klar sein sollen.

Suchen gehen kannste in eurer exacten Welt so was wie Phantasie, Kreativität, spontane Spritzigkeit und Gefühl. Hoffentlich wird wenigstens das Solikonzert für die kämpfenden Krefeldknastis hier und weltweit erfolgreich und nicht so öde wie der Rest.

Autonome Bewegung für ein befreites Hinterland

Anarchistisches Festkomittee für Anti-Warschauer Pakt Wochen

ZK der Anti Nutella Fraktion


strahlenkrank
strahlenkrank
von der 3.woche an entstehen kleine, zu blutungen neigende rißwunden auf der haut und im mund.
gleichzeitig entstehen geschwüre im mund und in den gedärmen.
die nahrungsaufnahme durch den mund wird unmöglich und die wunden entzünden sich immer mehr.
durch dauernden durchfall, begleitet von hohem fieber, wird der mensch völlig entkräftet
die haare fallen in büscheln aus.
delirien folgen.
die anzahl der roten blutkörperchen geht zurück, die der weißen hat ihren tiefpunkt erreicht.
in diesem stadium sterben die meisten menschen unmittelbar, oder erholen sich noch kurzfristig und sterben dann einige wochen später.
wenn der tod nicht eintritt, folgt schlimmeres:
weiterleben verbunden mit laufender gewichtsabnahme, verkrüppelung, maßlose schmerzen, anfälligkeit gegen krankheiten und infektionen, krebs und leukämie, verkürzung der lebenserwartung, beeinträchtigung der geschlechtsorgane und keimzellen, die, wenn überhaupt noch lebensfähig, nur mißgeburten hervorbringen können.
strahlenkrank

Nr.5/JULI 1984/EINE DEUTSCHE MARK oder EIN BIER

ACHTUNG G 10 ACHTUNG

Inhalt entspricht der FDGO

# FALSCHMELDER

## HOW TO GET RID OFF YOUR POLICE

the residents
the residents
the residents
the residents
the residents
the residents
the residents
the residents